

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Развитие образной речи детей дошкольного возраста через игровые технологии»

учителя-логопеда, Усок Алины Валерьевны,
воспитателя, Манукьян Ольги Ивановны,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»

Методическая разработка для детей дошкольного возраста предназначена для развития образной речи через игровые технологии.

Авторы разработки обращают внимание на актуальность выбранной ими темы, так как согласно статистике в современном цифровом мире количество речевых нарушений у детей дошкольного возраста с каждым годом стремительно растет. Поэтому необходимо создавать специальные условия для развития понимания речи, активизации речевого аппарата, приучать ребёнка пользоваться словами, вызывать потребность говорить, причём говорить правильно и чётко.

Авторы считают, что работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи связанные со всеми сторонами речевого развития – фонематической, лексической, грамматической. Всестороннее влияние на речь ребенка является обязательным условием развития образной речи. А если процесс развития речи протекает через игру, то результат не заставит себя ждать.

Рецензируемая методическая разработка включает опыт работы учителя-логопеда совместно с воспитателем по развитию образной речи детей дошкольного возраста от младшего до старшего дошкольного возраста. Авторы представили в разработке игры и упражнения на развитие речевого творчества на основе сказочного сюжета, на формирование образной речи, на развитие умения выделять и называть признаки предметов, на обогащение

словарного запаса. Та же включены советы и рекомендации для родителей о необходимости развития образной речи, с примерами игр и игровых упражнений, комплексы артикуляционных гимнастик.

Рецензируемая методическая разработка имеет практический интерес и рекомендована к использованию воспитателям, специалистам детских садов и родителям воспитанников.

Ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись Е.А. Филь удостоверяю,
Директор МКУ КНМЦ



Е.А.Филь

Ф.И. Ваховский

№ 644 от « 30 » 08 2021 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №137»

**«РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Методическая разработка для детей дошкольного возраста

Авторы: учитель-логопед, Усок Алина Валерьевна,

воспитатель, Манукьян Ольга Ивановна



Пояснительная записка

Процесс развития речи предполагает овладение не только содержательной стороной речи, но и образной, эмоциональной речью. Использование детьми разнообразных средств выразительности речи - важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Работая в детском саду, нам, как педагогам, необходимо в первую очередь создать систему комплексной работы по речевому развитию в образовательной деятельности, и реализовать эффективные игровые технологии речевого развития детей в разных видах детской деятельности.

В настоящее время педагоги совместно со специалистами дошкольного образования используют различные технологии, направленные на развитие речи дошкольника. Поэтому для мотивации ребенка на использование образных характеристик в речи, необходимо ставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна, если ребенок поймет смысловую значимость, овладеет способами построения речевых фраз с образными характеристиками объектов, явлений.

Имея практику работы с детьми разного дошкольного возраста, мы используем разработанные алгоритмы по созданию образных характеристик, которые достаточно легко усваиваются дошкольниками и дают возможность значительно повысить уровень выразительности их речи.

С трехлетнего возраста - со второй младшей группы мы начинали отрабатывать алгоритм составления сравнений по следующим признакам: сначала по цвету и форме, а затем добавляла величину (размер: большой, маленький), вкус и звук. В среднем дошкольном возрасте при составлении сравнений расширяли список признаков. К цвету, форме, размеру, вкусу и звуку добавляли величину (длину, высоту, ширина). В старшем дошкольном возрасте к выше перечисленным признакам добавляли запах, ощущение, материал. В подготовительной группе - температуру и вес.

Для того чтобы составить сравнение мы использовали следующий алгоритм:

1. Выбрать объект (мороженое).

2. Обозначить его признак (температура).
3. Определить значение этого признака (холодное).
4. Сравнить данное значение со значением признака в другом объекте («мороженое по температуре холодное, такое же холодное по температуре, как снег»).

На первый взгляд фраза, кажется громоздкой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака. Сравнение можно составить с одним и тем же объектом, но по другим признакам.

Говоря о планируемых результатах можем отметить, что если создать условия для развития образных характеристик объектов можно сформировать следующие умения у детей младшего дошкольного возраста:

- выделение признака у объекта;
- сравнение объектов по заданным признакам, значениям признаков;
- подбирать объекты с данным значением признака.

(Например, для формирования данных умений, мы предлагали детям игровое упражнение «сладости», где дети подбирали все, что имеет сладкий вкус: конфета, шоколадка, торт, варенье, сахар, повидло, сладкая вата; «круглый ряд» - что бывает круглым по форме: солнце, колесо, тарелка и др.)

В среднем возрасте:

- Выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов. (В этом возрасте мы давали больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряли инициативу в выборе признаков, подлежащего сравнению.)
- В составляемой фразе сравнения не произносить признак, а только его значение. (Например, цыпленок желтый, как солнце; мяч круглый, как арбуз; огурец длинный, как банан.)
- В сравнениях усиливать характеристику второго объекта. (Например, мячик прыгает, как зеленый кузнечик; лист березы легкий, как пушистая снежинка; ласточка ловит насекомых, как болотная лягушка.)

В старшем возрасте:

- Самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. (Например, в игровой деятельности, мы регулярно создавали ситуации в которых детям необходимо было сравнивать признаки объектов, например – платок по весу легкий, как лист бумаги, перышко, вата.)
- Отмечать необычные выражения и слова, различные по смысловым оттенкам, встречающиеся в художественной литературе, объяснять их

смысл. (Благодаря данному умению, дети понимают, что сравнения помогают лучше увидеть «сказочную» картину и представить героев, характер их различных действий и поступков.)

- Рассматривать репродукции картин художников (Е.И.Чарушина, В.Г.Сутеева, Ю.А.Васнецова) к сказкам, потешкам и рассказам, обращать внимание на характеристику персонажей, передачу их эмоций и настроения, красочности изображения и выразительности.

- Сравнивать объекты по различным признакам.

- Самостоятельно делать сравнения по заданному признаку.

Для успешного развития образной речи у детей дошкольного возраста мы систематически используем *словесно - дидактические игры*:

- *«Я назову признак, а вы перечислите его значения»*. Педагог называет какой - либо признак (например, цвет), а детям необходимо назвать как можно больше значений этого признака (черный, малиновый и т. д).

- *«Что бывает круглым...?»* («Что (кто) делает так же?»). Педагог называет, какое либо значение признака, дети подбирают объект (что бывает высоким - гора, башня, пирамида, дерево, человек, сто, дом, шкаф; холодным - вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь; кто еще прыгает, как воробей - кузнечик, мячик, заяц).

- *«Парные картинки»*. Например, на одну сторону выложить картинки с изображением осеннего клена, листопада, осенней тучи, красной рябины, красных яблок, осеннего леса, покрытой листьями земли, а на другую - картинки с изображением красного костра, порхающих бабочек, серой кошки, красных бус, красных шаров, сказочного дворца, пестрого ковра. Детям предлагается подобрать парные картинки и составить словосочетание. Например, осенний лес, как сказочный дворец; листья летят, как будто порхают разноцветные бабочки и т.п.

- *«На что похоже»*. Например, на одной стороне картинки с изображением солнца, снега, облаков, на другой - карточки с изображением белого кружевного платка, белой простыни, белого сахара, перышек, оранжевого апельсина, красного шара, подсолнуха и т.д. Детям предлагается найти предметы, похожие на солнце, облако, снег. Например, солнце, как красное яблоко; облака, будто вата и т.д.

- *«Угадай по действиям»*. Педагогу нужно загадать слово и назвать его действия, дети должны отгадать это слово. Например, он идет, порхает, кружится, ложится, тает, переливается, искрится и т.д. (снег). Затем роль ведущего можно предложить ребенку, который первый угадал слово.

- *«Кто внимательнее?»* После чтения сказки дети называют специфические сказочные выражения.

- *Придумывание рассказов и сказок по серии предметных картинок с использованием «красивых» слов.*

Основная цель выше представленных игр - формирование умений у детей выделять признаки у объектов и явлений, подбирать к ним разные значения и сравнения.

Так же не можем не отметить одну из эффективных форм по речевому развитию детей - это формирование умений детей к *составлению загадок*. Данную работу можно начинать в группе с младшего или среднего возраста. Работа по составлению загадок на первых порах тесно связана с работой по описанию объектов. Наиболее удачными формами такой работы являются:

- *Словесно - дидактические игры:*

- *«Отгадай по описанию»*. Педагогу нужно показывать картинку с изображением объекта одному из детей. Ребенок описывает, не называя его так, чтобы остальные играющие догадались, о чем идет речь.

- *«Пойми меня»*. Педагог показывает детям красивую коробочку и говорит, что в ней приготовлены для детей разные подарки - картинки.

Дальше каждый ребёнок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. После воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово - подарок тоже называть нельзя. Воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю.

После этого дети рассказывают про свои подарки по - очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку.

- *«Сравни»*. Педагог предлагает детям рассмотреть и сравнить героев из сказок, например, мишку и мышку (мишка большой, а мышка... маленькая; у медведя лапы толстые, а у мышки ...тоненькие; у мышки хвост длинный, а у медведя... короткий; мышка ловкая, а медведь... неуклюжий; медведь любит малину, мед, а мышка... сыр, сухарики). Аналогично можно сравнить и других животных из сказок - лису и зайца, волка и медведя и т. д. Детям можно предложить сравнить предметы с разными характеристиками, например, двух кукол.

- *«Времена года»*. Педагог предлагает детям вопросы для описания объектов, явлений характерных для каждого времени года: Какое солнце весной? (Лучистое, золотое, яркое, оранжевое, жаркое, весеннее и т.д.) Какая трава весной? (Молодая, густая, сочная, зеленая, пушистая, изумрудная и т.д.). Какой снег зимой? (Сверкающий, Белый, искристый,

холодный, ледяной, пушистый, обжигающий и т.д.). Что делает снег? (Белеет, сверкает, холодит, хрустит, пушится и т.д.). На что похож снег, когда покрывает все вокруг? (На покрывало, на теплое, белоснежное одеяло, снег обрядил деревья в теплые снеговые шубы).

- *«Я начну, а вы продолжите»*. Например, педагог читает рассказ Н. Н. Носова «На горке». Затем говорит незаконченные предложения, а дети должны их закончить, используя образные обороты речи. Примерный набор предложений: Был ясный морозный день, снег на солнце... (сверкал, искрился, переливался, блестел). Миша сел на санки и помчался с горы... (пулей, вихрем, стрелой, так что дух захватывало, молнией). Санки перевернулись, и мальчик... (шлепнулся, плюхнулся, полетел кубарем, полетел вверх тормашками, бухнулся в снег). Колеса очень захотелось, чтобы горка получилась. Он трудился... (не покладая рук, без устали, в поте лица).

- Прием *«Рисование с комментированием»* (коллективное рисование по принципу сказки «Мышонок и карандаш»). Дети начинают рисовать еще ни кому неизвестный объект, первый ребенок выходит и начинает рисовать, например, «глаза...» и комментирует: «Я нарисую глаза голубые с длинными черными ресницами», далее рисует следующий ребенок: «а я нарисую носик черный и блестящий» и т.д. Таким образом, в процессе поэтапного коллективного рисования может получиться совсем необычный объект, но уже образно окрашенный (прокомментированный).

- *Сюжетно - дидактические игры:*

- *«Магазин»*. «Покупатель» описывает предмет, а «продавец» отгадывает его.

- *«Почта»*. «Почтальон» описывает содержимое «посылки», не называя и не показывая. Предмет, предъявляется лишь после отгадки.

- *«Телевидение»*. «Телеведущий» описывает, у кого брал интервью, не называя собеседника, остальные угадывают кто это.

- *«Дружеское интервью - отгадай, кто я?»*. Гость теле-передачи садится в центр круга на стул, загадывает кто он, не называя. Остальные угадывают, кто он, задавая ему вопросы.

- *«Синоптики»*. «Синоптик» описывает состояние погоды, подбирает к объектам и явлениям неживой природы определения.

- *«Экскурсовод»*. Педагог размещает в группе детские рисунки или заранее подготовленные картинки (желательно тематически подобранные) и организует выставку. Из группы детей выбирают экскурсовода, который проводит экскурсию по выставке. Экскурсовод должен красиво описать картины, дать им названия.

Основная цель данных игр - активизация образной лексики в речи детей, умение описывать объекты, явления, используя образные слова и выражения.

Объекты для составления сравнений и загадок необходимо подбирать в соответствии с возрастом ребенка дошкольного возраста. Предлагать нужно воспитанникам предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются и которые оказывают на них эмоциональное воздействие. Так для детей младшего и среднего возраста - это игрушки, предметы домашнего обихода, домашние и дикие животные, продукты питания, а для детей старшего возраста - насекомые, рыбы, грибы, ягоды, цветы, современная техника, явления природы, спорт, человек.

При составлении загадок с детьми мы используем три основные модели, разработанные А.А. Нестеренко. Знакомим с моделями в определенной последовательности.

С первой моделью составления загадок («Какой? - Что бывает таким же?») можно начинать знакомить детей со второй младшей группы. По этой модели дети дают образную характеристику выбранному объекту по признакам, выделяют у объекта основные свойства (не более 4) и к каждому свойству подбирают другой объект, который обладает этим же свойством.

Вторая модель составления загадок («Что делает? - Что (кто) делает так же?») подходит средней группе. По этой модели дети подбирают несколько значений к одному признаку (действию) и сравнивают их с другими объектами. За основу необходимо брать объекты, у которых можно выделить 2 - 3 признака, связанных с движением, звуком, световыми эффектами.

Далее можно знакомить с третьей моделью составления загадок («На что похоже? - Чем отличается?»). По данной модели дети сравнивают один объект с другим, находят, на какой объект похожа наша отгадка и чем от него отличается. Со старшего дошкольного возраста дети могут самостоятельно выбирать объект и модель загадки.

Загадки составляем, опираясь на следующий алгоритм:

1. Выбрать объект (жук).
2. Назвать модель составления загадки (составим загадку по модели «Какой? - Что бывает таким же?»), вывешивается табличка, которая постепенно заполняется сначала в левой, а потом в правой части).
3. Далее детьми даются образные характеристики к объекту по заданным признакам. Какой жук по цвету? (Черный). По форме? (Круглый). По звучанию? (Жужжащий). Слова записываются в каждой строчке левой части таблицы, выделяя первую букву, что тренирует детскую память:

ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

4. Детями даются сравнения по перечисленным значениям признаков, подбираются другие объекты, которые обладают этими же свойствами: что (кто) бывает таким же... черным (туча), круглым (пуговица), жужжащим (пчела)? Заполняем строчки правой части таблицы с помощью зарисовки объектов.

5. После заполнения таблицы предлагается составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбика слова «как» или «но не». Итоговая загадка про жука: черный, как туча, круглый, как пуговица, жужжащий, но не пчела.

Методика работы со 2 и 3 моделью аналогична работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части). Когда дети овладеют моделями составления загадок рисовать таблички каждый раз совершенно не обязательно! Достаточно представлять себе мысленно нужную модель.

Следующий этап в работе по обучению детей образной речи - это *обучение детей составлению метафор*. Данную работу мы начинаем вести в старшей группе. Составлению метафор предшествует ассоциативная работа - это подбор ассоциаций по подобию (поиск связей между определенными представлениями), которая является одним из дидактических средств обучения детей созданию метафор. Применение ассоциативного метода можно реализовать через *систему игровых упражнений*:

1. Продолжить ассоциативный ряд: что (кто) бывает круглым (шар, луна...), длинным (река, лента...), высоким (скала, дом...), холодным (снег, мороженое...) и др.

2. Цепочка ассоциаций. Ребенку необходимо придумать ассоциацию на слово, сказанное предыдущим игроком, создавая длинную цепочку без повторений и объяснить, почему именно эта ассоциация подходит. Вариант: предложить подобрать цепочку ассоциаций на определенную тему, например, «Новый год». Дети выстраивают цепочку ассоциаций: Дед Мороз, Снегурочка, подарки, конфеты, праздник и т. д.

3. Найди общее между словами. Необходимо придумать связывающие их ассоциации: дружба и цветок (дружба расцветает и увядает, как цветок); дружба и стол (дружба и стол бывают прочными; за одним столом могут сидеть несколько человек, и дружба может объединять нескольких людей); кошка и лампочка (кошка круглая и тёплая, как лампочка; усы похожи на спираль у лампочки, глаза горят, как лампочки).

4. «Третий – лишний». Чтобы найти третье лишнее в следующих группах слов, надо знать пословицы, при этом активизируется ассоциативное мышление. Кататься, возить, бегать (любишь кататься - люби и саночки возить (лишнее - бегать)). Семь, три, один (семеро одного не ждут (лишнее - три)). Пруд, вода, рыбка («без труда не вытащишь и рыбку из пруда» (лишнее - вода)).

Для детей термин «метафора» мы заменяем на «загадочные фразы». При составлении метафор лучше всего учитывать сезонность, так, например, осенью предлагаем детям подобрать «загадочную фразу» к словам листок, дождь, лужа; зимой - к словам лед, сосулька, снежинка и др. Чтобы дети умели создавать «загадочные фразы» им необходимо усвоить алгоритм составления метафоры, а работу с детьми лучше всего проводить в форме обсуждения:

1. Выбираем объект - снежинка, которую необходимо схематично зарисовать на листе бумаги.

2. У данного объекта выявляется специфическое свойство. Что делает снежинка? (Кружится). Ставим стрелку вправо, и изображаем кружение снежинки в виде хаотично двигающейся стрелки.

3. Далее выбираем другой объект с таким же свойством. С чем (кем) можно сравнить снежинку по ее движению? Кто также кружится? (Балерина). Ставим стрелку от хаотично двигающейся стрелки, и рисуем схематично балерину.

4. Определяем место расположения первого объекта (Где находится снежинка?) – на небе. Ставим стрелочку вниз от рисунка снежинки, и рисуем схематично небо.

5. После чего просим объединить два объекта между собой (второй объект - балерина и место расположения первого объекта - небо), соединяем их стрелкой между собой. Слово небо превратим в слово признак, которое будет отвечать на вопрос какие? То есть преобразуем его в прилагательное (небесные). Добавляем существительное балерина. Теперь необходимо соединим эти два объекта, получаем фразу «небесные балерины» - это метафора.

6. Просим составить предложение с этим словосочетанием: «небесные балерины» спускаются на землю.

Так же необходимо учитывать, что работу по формированию у детей образной речи лучше всего проводить в индивидуально - групповой форме как часть занятия по развитию речи, так и в ходе совместной деятельности в режимных моментах (на прогулке, в ходе «развивающего часа»). Необходимо как можно чаще побуждать детей подбирать сравнения,

«загадочные фразы» к названным объектам и явлениям, составлять фразы сравнительного и метафорического плана в описательных рассказах, при составлении загадок, выделять образные слова и выражения во время анализа художественной литературы.

Большую роль в развитии образной речи играют русские народные сказки. Они содержат в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа: «Лиса и дрозд», «Лиса и журавль», «У страха глаза велики», «Ворона и рак», «Пузырь, соломинка и лапоть» и т.д.

В развитии образной речи большое значение имеет работа над диалогами. Дети знают, что диалог - это разговор двух людей или зверей. Детям очень нравится говорить за животных, показывать их в движении. Н. Сладков - автор многих интересных диалогов: «Заяц и медведь», «Барсук и медведь», «Белка и медведь», «Лиса и ёж» и др.

На логопедических занятиях или в образовательных ситуациях с целью развития выразительной речи проводятся инсценировки стихотворений. Они могут быть большими, а могут быть и четверостишиями.

Упражнения для развития выразительности речи в старших группах:

1. С разной интонацией произнести самые привычные слова: «возьми, принеси, помоги, здравствуй» (приветливо, небрежно, просяще, требовательно).

2. Изменение смысла фразы путем перестановки логического ударения: «Дай мне куклу», «Мама пришла за мной».

3. Задание «Разные настроения». Дети должны быть знакомы с основными эмоциональными состояниями: радость, печаль, удивление, злость и способами их вербального и невербального выражения. Детям читаются произведения. Они обсуждают, какое здесь преобладающее настроение. (Н. Носов, «Живая шляпа», Л. Толстой «Лев и собачка», С. Маршак, «Котята», Е. Чарушин, «Страшный рассказ»)

4. Упражнение «Доскажи предложение» (Я радуюсь, когда. . ., Я грущу, когда...)

5. Разыгрывание сценок, в которых необходимо особенности ситуации подчеркнуть мимикой. Например, изобразить, как девочке подарили новую куклу или как ребенок испугался медведя.

6. Рассказы о смешных случаях, интересных событиях.

7.Игра «Слова - рифмы». («Раз, два, три, четыре, пять. Стихи мы будем сочинять»). «Рифмы» - слова, заканчивающиеся одинаково. Найти в стихотворении рифму или придумать рифму самим на данное слово. Например, к слову «друг» рифмы: лук, круг, вдруг и т.д.

8 «Доскажи словечко». («Веселые стихи читаем, слово в рифму добавляем») - книга Волиной «Занимательное азбукведение».

9.Скороговорки и чистоговорки. (Т.А.Куликовская, «Скороговорки и чистоговорки» (практикум по улучшению дикции).

Выразительность речи невозможна без чёткой дикции. Скороговорки и чистоговорки, артикуляционная гимнастика способствуют улучшению дикции детей, приучают быстро менять положение органов артикуляции при произнесении трудных сочетаний звуков, помогают устранить нечеткое произношение. Скороговорки и чистоговорки применяют на занятиях по развитию речи, а также на индивидуальных занятиях по автоматизации и дифференциации звуков в речи.

Развитие выразительной речи, таким образом, осуществляется постоянно и систематически.

Список рассказов, диалогов, стихотворений.

1. В.Бианки «Теремок» .
2. Н. Сладков «Пересмешник».
3. По К. Ушинскому «Ворона и рак».
4. В.Сутеев «Капризная кошка».
5. Г.Галеев «Петух и часы».
6. По А. Алину «Два петуха».
7. М.Майн «Пуговица».
8. Г. Макуц «Три сестры».
9. Т. Пономарева «Хитрое яблоко».
10. Д.Лукич «Дровосек и орех».
- 11.З.Шим «Ёлкино платье».
- 12.В.Бианки « Как муравьишка домой спешил».
- 13.В .Бианки «Хвосты».
14. Г. Кружков стих. «Подлédный лов».
15. Г. Ладонщиков стих. «Играйте вместе»
16. Стих. « Разговор с пчелой».
17. Х. Беллок стих. «Носорог».

18. Э. Успенский стих. «Разгром».
19. А. Усачев стих. «Эх».
20. Игра - драматизация «Пять грибов».
21. Игра - драматизация «Овонци».
22. Игра - драматизация «Две лягушки»
23. Игра - драматизация «Комары».
24. Игра - инсценировка «Разговор с котом».
25. Диалог «Белка и медведь» Н. Сладков
26. Диалог «Барсук и медведь».
27. Диалог «Лиса и медведь».
28. Диалог «Грач и жук».
29. Диалог «Лиса и ёж».
30. Диалог «Сорока и медведь».
31. Диалог «Белка и бобр». (Н Сладков книга «Под шапкой - невидимкой»)

Данная методическая разработка включает игры (*картотека игр представлена ниже*), которые нами были апробированы на практике работы с детьми начиная с младшего возраста и показали высокую эффективность в развитии образной речи детей дошкольного возраста.

Таким образом, благодаря созданию комплексной системы, совместного взаимодействия воспитатель, учитель-логопед, родитель и последовательной работе по развитию образной речи детей дошкольного возраста, можно достичь следующие результаты:

- сформирован интерес к художественному слову, развито чувства «языка»;
- сформировано представление о средствах выразительности образной речи и умение замечать и выделять их (сравнения, эпитеты, метафоры);
- дети используют образные средства речи в активной разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- дети осознанно, аргументировано высказывают свои мысли, сопровождают речь умозаключениями, речевыми доказательствами.

Памятка для родителей
по развитию образной речи детей

- ⚡ Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребенком, тем большему он научится.
- ⚡ Продолжайте и дополняйте сказанное ребенком – делайте его предложения распространенными.
- ⚡ Никогда не поправляйте речь ребенка. Просто повторите ту же фразу правильно.
- ⚡ Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
- ⚡ Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.
- ⚡ Не перебивайте ребенка, не отворачивайтесь, пока малыш не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чем он говорит.
- ⚡ Давайте ребенку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно, и речь.
- ⚡ Обращайте внимание детей на звуки и шумы с улицы, из другой комнаты, из кухни. Это развивает фонематический (речевой) слух.
- ⚡ Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребенком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.
- ⚡ Читайте с ребенком художественную литературу – это приучает ребенка слушать, быть усидчивым, беседуйте о прочитанном.
- ⚡ Не критикуйте ребенка даже с глазу на глаз, тем более не следует этого делать в присутствии посторонних.
- ⚡ Не сравнивайте ребенка с другими детьми.
- ⚡ Играйте с ребенком в разные игры.
- ⚡ Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Рекомендации для родителей

Развитию образной речи способствуют словесные игры. Джанни Родари утверждал, что именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот что необходимо ребёнку.

К 5-м годам у детей впервые отмечается пристрастие к играм в слова. Это естественное желание необходимо всячески поощрять, пусть игры будут интересными, весёлыми и даже азартными, именно благодаря словесным играм происходит становление культуры речи и общения.

Игра-это основной вид деятельности дошкольников. Играя, ребёнок обогащает свой словарный запас, расширяет кругозор, развивает связную речь, у него формируется грамотность, создаются предпосылки письма.

Дорогие родители, играя с ребёнком, будьте дружелюбны и уважительны к нему. Он должен чувствовать, что эти занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересная, увлекательная игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Если задание кажется ребёнку сложным, приведите несколько примеров его выполнения или попросите выбрать верный вариант из предложенных Вами. Ни в коем случае не предлагайте механически повторить за Вами готовый ответ.

Предлагаемые ниже словесные игры и упражнения способствуют активизации речевого развития детей. В эти игры, которые можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

✓ «Что бывает?». Подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.

Зелёный - ...дом, помидор.

Зимняя - ...одежда, рыбалка.

Домашнее - ...печенье, задание.

✓ *Скороговорки - языколомки* необходимы для развития чёткой артикуляции и дикции.

Проворонила ворона воронёнка.

Ткёт ткач ткани на платье Тане.

✓ «Общие слова».

1. Ребёнок должен назвать *фрукты..., мебель..., птиц..., овощи..., одежду...*

2. Ребёнку предлагается назвать одним словом: *сосна, берёза, клён – это...*

✓ «Четвёртый лишний».

Ребёнок должен назвать, что лишнее, и объяснить почему: *ваза- роза- нарцисс- звезда*.

✓ 6. «Посчитай». Считаем всё, что можно: посчитать: *одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок*.

Можно добавить прилагательное: *одно красное яблоко, два красных яблока... пять красных яблоки т.д.*

✓ 7. «Скажи наоборот».

Воспитатель называет какое - либо слово, а ребёнок подбирает «слово наоборот».

Существительные: смех- ..., лето- ..., день- ..., холод- ..., север- ... и т.п.

Глаголы: пришёл- ..., нырнул- ...

Прилагательные: широкий- ..., маленький- ..., богатый-... и т.п.

Наречия: далеко-..., высоко- ...

✓ 8. «Подбери слово»

Ребёнку предлагается подобрать слово на какой - либо звук, сначала - любые слова, а потом - по лексической теме: «Назови *фрукт, название которого начинается со звука А*» (*апельсин, абрикос, ананас...*)

✓ 9. «Большой - маленький».

Ребёнку предлагается назвать ласково: *ложку- ложечка, стул- стульчик и т.д.* В темах «Дикие и домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: *лисонька, зайнышка, коровушка.*

✓ 10. «Отгадай загадку».

Загадки учат детей образно мыслить. Предлагайте детям отгадывать их как можно чаще: «*Круглый бок, жёлтый бок, сидит на грядке колобок. Что это?*» (Репка).

Загадывайте детям описательные загадки: *Это овощ, растёт на грядке, круглый, красного цвета, сладкий на вкус, его кладут в салат. (Помидор)*

✓ «Назови, какой...».

Образование прилагательных. Например, *сок сделан из яблок, значит он яблочный, варенье из яблок - яблочное и т. д.*

✓ *«Подумай и ответь».*

Предлагайте детям словесные логические задачи: *Кого в лесу больше: ёлок или деревьев?*

✓ *«Подбери слово».*

Птица - перья. Рыба - ... Огурец - овощ. Ромашка - ...

✓ *«Расскажи стихотворение».*

Заучивайте с детьми стихотворения, они развивают память и мышление.

✓ *«Расскажи сказку».*

Читайте детям сказки, беседуйте по содержанию, разыгрывайте сказки по ролям, рисуйте картинки по сказкам.

КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА

Закончи сказку

Цель игры: стимулировать словесное творчество детей, развить у них навыки грамотной и связной речи. Игра способствует развитию детской фантазии и воображения.

Ход игры. Игроки (неограниченное количество) садятся в круг. Ведущий предлагает игрокам первое предложение будущей сказки* например: «Проснувшись, Лена обнаружила, что все, что она пожелает, исполняется». Впрочем, предложения могут быть самыми разными, главное, чтобы можно было развить предложенную ведущим тему. Все игроки поочередно добавляют к сказке по одному предложению так, чтобы в итоге получился связный текст. Игра прекращается, когда сказка подходит к своему логическому завершению. Победивших и проигравших в этой игре нет, но сама возможность пофантазировать наверняка понравится детям. Так же все сказки, которые создаются в такой игре можно записывать. Воспитателем и иллюстрироваться с детьми и их родителями.

Рассказы по картинкам

Цель игры: развить у детей навыки устного общения (связность, образность речи), фантазию.

Необходимое оборудование: заранее заготовленные картинки, вырезанные из старых журналов, открыток со сказочными персонажами или персонажами мультфильмов, с изображениями разных стран, предметов и т. д.

Ход игры (в нее играют по очереди). Игроку предлагается составить рассказ по картинкам. Игрок выбирает те картинки, по которым будет составлять свой рассказ. Игрок должен выбирать картинки произвольно. Именно в этом случае пробуждается детская фантазия: игрок может соединить в сочиненной им сказке персонажей из разных произведений или мультфильмов, по-новому закончить знакомый всем сюжет.

Сочинялки

Цель игры: развить у детей навыки связной речи. Игра способствует развитию фантазии и сообразительности.

Ход игры (в ней может принимать участие неограниченное количество игроков). Ведущий дает детям слова. Задача игроков — составить с этими словами предложение и произнести его вслух. Например, со словами «зоопарк», «слон», «яблоко» дети могут составить предложение: «Вчера мы

были в зоопарке и угостили яблоком слона». Выигрывает тот, кто придумает наиболее интересное предложение, включив в него все заданные слова.

Примечание, для детей старшего возраста эту игру можно усложнить: дать детям 8-10 ключевых слов и попросить их составить с этими словами целый рассказ. Желательно, чтобы эти слова не связывались друг с другом по значению тематически (например, смело давайте такие, казалось бы, не сочетаемые слова, как «огурец», «экскаватор», «врач», «солнце»), поскольку именно благодаря этому дети начнут активнее фантазировать. Выигрывает тот, чей рассказ получится наиболее занимательным.

Скажи наоборот

Цель игры: наформировать умение детей выделять в языке слова с противоположным смыслом, выявлять их взаимосвязь. Игра способствует расширению словарного запаса у детей, развивает мышление.

Ход игры. Правила игры очень просты. Игроки садятся в круг. Первый игрок поворачивается к следующему за ним и говорит вслух слово, после чего обращается ко второму игроку со словами: «Скажи наоборот!» Второй игрок должен подобрать к предложенному слову противоположное по смыслу (антоним). Если ему это удастся, он в свою очередь говорит свое слово и просит «сказать наоборот» уже следующего игрока. Если игрок по каким-либо причинам не может подобрать слово, противоположное по смыслу заданному (или такого слова попросту нет), то пропускает ход.

Пример: хороший — плохой, день — ночь, горький — сладкий, черный — белый (названия других цветов здесь не годятся), мягкий — жесткий и т.д.,

Абсолютного победителя в этой игре нет: играть в нее можно, пока это не надоест детям.

Рифмовалки

Цель игры: развить у детей слуховое восприятие и слуховую память. Игра знакомит детей с понятием «рифма». Кроме того, игра способна расширить словарный запас детей.

Ход игры. Ведущий (старший) объясняет правила. Они просты: ведущий читает четверостишие без последнего слова. Задача игроков — правильно подставить слово так, чтобы оно правильно рифмовалось и подходило по смыслу. При этом ведущий может начать с текстов, хорошо известных детям, а потом перейти к незнакомым, чтобы дети могли сами, ориентируясь на смысл, подставлять нужное слово. Вот некоторые из таких четверостиший.

На бахче у нас растет.

Как разрежешь - сок течет

Свеж и сладок он на вкус,
Называется... (арбуз).

Как зовут меня, скажи -
Часто прячусь я во ржи;
Скромный полевой цветок,
Синеглазый... (василёк)

Паровозик или дорожка слов

Цель игры: помочь детям понять связь между словами, наформировать умение делить слова на звуки.

Необходимое оборудование: деревянные или пластмассовые кубики разных цветов.

Ход игры : Суть игры состоит в том, что каждый участник называет слово, начинающееся на ту букву, которой заканчивалось предыдущее слово, названное другим игроком. В результате выстраивается такая, например, цепочка из слов: дом — Машина — Арбуз — Земля — Яблоко — Окно — Обруч и т. д. Ведущий объясняет, что слова должны «цепляться.» друг, за друга, как вагончики у паровозика.

Скажи слово.

Цель игры: наформировать умение детей различать тематические группы слов, делить слова на слоги. Игра способствует расширению лексикона. Необходимое оборудование: мячик средних размеров.

Ход игры (игра проводится в группе). Ведущий просит участников встать в линию, затем бросает мячик одному из участников игры, задавая тему (например, «предмет мебели», «день недели», «домашнее животное», «овощи» и др.). Участник должен поймать мяч и тут же произнести любое слово, которое соответствует этой теме. Например, если ведущий задаст тему «овощи», участник игры может, ответить: «Морковь». Надо следить за тем, чтобы, отвечая, участник игры произносил слово четко, по слогам. Произнося каждый слог, он должен делать Шаг вперед, а с последним слогом бросить мячик обратно ведущему. Например, произнося слово «морковь», участник делает два шага вперед и с последним слогом бросает мячик. Ведущий должен поймать мяч и бросить его другому участнику, задав при этом другую тему для слова.

Цели у этой игры могут быть разными. Например, победителем может считаться тот кто сделает как можно больше шагов вперед. Естественно, что для этого участнику игры придется быстро вспоминать самые длинные слова на заданную тему. А можно наоборот считать победителем того, кто делает

**Конспект образовательной ситуации по развитию образной речи детей
старшего дошкольного возраста по мотивам сказки
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Цель: создание условий для развития образной речи детей

Возрастная группа: старшая группа

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; беседы по сказке с рассматриванием иллюстраций и составлением небольшого рассказа; работа с пословицами и поговорками о добре и жадности.

Материалы: Книга – сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями художника Дехтерева Бориса Александровича; картинки с изображением моря; золотая рыбка из бумаги; мультимедиа.

Задачи программного содержания:

- Учить детей воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы.
- Расширять словарь детей за счет новых слов и словосочетаний.
- Развивать умение детей использовать в речи метафоры, характеризующие героев, с опорой на иллюстрацию.
- Способствовать связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание сказки.
- Упражнять в подборе слов-определений, синонимов, в правильном употреблении и образовании прилагательных в превосходной форме глагольных форм.
- Упражнять в определении смысла пословиц и поговорок.
- Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.

Ход:

Воспитатель знакомит с иллюстрациями художника Дехтерева Бориса Александровича.

- Как вы думаете, о какой сказке говорится в этих иллюстрациях?
- Вы верно угадали – это сказка о рыбаке и рыбке. А кто же написал эту сказку? *(дети отвечают)*.
- Верно, это Александра Сергеевич Пушкин – русский поэт. Он известен всему миру. Александр Сергеевич Пушкин писал не только стихи. Он написал ещё и сказки. Сказки он любил с детства. Арина Родионовна, его няня, знала много сказок и часто их рассказывала. Она брала в руки вязанье, садилась, и начиналась сказка. Эти сказки маленький Саша слушать мог подолгу.
- Ребята, чем отличаются сказки от других литературных произведений? *(Сказка – это вымысел, где оживают животные, птицы, есть волшебные предметы, сказочные слова, во всех сказках есть начало –*

жили – были и концовка – и стали они жить – поживать, да добра наживать.

- А во всех ли сказках добро побеждает зло? (*Добро побеждает во всех сказках*).

- Сказки бывают народные и авторские. А сказки А. С. Пушкина написаны в прозах или стихах? (*Сказки А. С. Пушкин написал в стихах*).

- Все сказки интересны и поучительны. В них прославляются добрые люди и высмеиваются плохие, злые, жадные. Послушайте, пожалуйста, дети, «Сказку о рыбаке и рыбке», каким красивым языком она написана и постарайтесь запомнить особенные сказочные слова.

Чтение сказки.

Основная часть.

Воспитатель выставляет на экран иллюстрацию художника Дехтерева Б.А.(старик и старуха у своей землянки).

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Раз он в море закинул невод -

Пришёл невод с одною тиной».

Упражнение 1. «Забрасывание невода».

- Давайте забрасывать невод. Вы знаете, что такое невод? (*это рыболовная сеть*). Закинуть надо далеко, а невод тяжелый. Ноги слегка согнуты в коленях, одну поставьте чуть впереди. Поднимаем тяжелый невод, напрягая руки. А теперь бросаем его и сразу расслабляемся, опустив плечи и руки. Отдыхаем. Чувствуете, насколько легче стало рукам, ногам, телу?

«Он в другой раз закинул невод -

Пришёл невод с травой морскою».

(Дети «забрасывают невод» во второй раз).

В третий раз закинул он невод -

Пришёл невод с одною рыбкой,

С не простою рыбкой - золотою.

(Дети «забрасывают невод» в третий раз. Воспитатель показывает им «золотую рыбку» из бумаги.)

«Как взмолится золотая рыбка!

Голосом молвит человеческим:

«Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь».

Удивился старик, испугался:

Он рыбачил тридцать лет и три года

И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Отпустил он рыбку золотую

*И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».*

- Кто главные герои в сказке? (*Старик, старуха и золотая рыбка*).
- Как вы поняли, каких людей высмеивает в сказке А. С. Пушкин? (*А. С. Пушкин высмеивает жадных людей в этой сказке*).
- Как он описывает старуху? (*Вредная, жадная, злая, грубая, сварливая, алчная*).
- Как она обращается с мужем? (*Плохо*).
- Какими словами описывается старик? (*Добрый, тихий, жалостливый, беспомощный*).
- А как его называет рыбка? (*Рыбка называет старика ласково «старче»*).
- А как так получилось, что рыбка стала служить старику? (*Рыбка пожалела старика и обещала выполнить все, что он скажет, если он отпустит ее*).
- Как вы можете описать рыбку? Какая она? (*Рыбка – золотая, добрая, справедливая, умная, красивая, волшебная*).
- Молодцы! А теперь давайте немного подвигаемся!

Физминутка «Рыбка»

Рыбка плавает в водиче, Рыбке весело играть.	(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)
Рыбка, рыбка, озорница,	(Грозят пальчиком.)
Мы хотим тебя поймать	(Медленно сближают ладони.)
Рыбка спинку изогнула	(Снова изображают, как плывет рыбка.)
Крошку хлебную взяла.	(Делают хватательное движение обеими руками.)
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	(Снова изображают, как плывет рыбка.)

*«Старика старуха забранила:
Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем расколось».*

Воспитатель: «Старика старуха забранила». Как вы понимаете это?
(*заругала, накричала*).

- Когда человек ругается, какое у него лицо становится? (*сердитое, злое, напряженное, твердое*).

- А голос какой? (*резкий, неприятный, страшный, злой*).

*«Вот пошёл он к синему морю;
Видит - море слегка разыгралось».*

- Как вы думаете, почему море в сказке такое разное? посмотрите, у меня две иллюстрации моря. Они разные. Давайте опишем, какое море на первой картине.

меньше всех шагов: разумеется, для этого игрокам придется вспоминать слова покороче.

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ

Я начну, а вы продолжите

Подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения.

Воспитатель составляет незаконченные предложения. Ребенок должен закончить предложение, используя образные обороты речи.

- Был ясный морозный день, снег на солнце... (сверкал, искрился, переливался, блестел).

- Миша сел на санки и помчался с горы... (пулей, вихрем, стрелой, так что дух захватывало, молнией).

- Санки перевернулись, и мальчик... (шлепнулся, плюхнулся, полетел кубарем, полетел вверх тормашками, бухнулся в снег).

- Коле очень захотелось, чтобы горка получилась. Он трудился... (не покладая рук, без устали, в поте лица).

Кто скажет по-другому?

Подбирать слова и выражения, наиболее подходящие по смыслу.

Вариант по сказке «У солнышка в гостях». Детям предлагается ряд заданий:

- В сказке вам встретились интересные слова и выражения, например: «Однажды большая туча занавесила небо». Как сказать об этом по-другому? (Небо нахмурилось; скоро пойдет дождь; стало пасмурно.)

- «Загрустили цыплята». Подберите слова, чтобы сказать об этом иначе... А когда разбудили солнышко, какими стали цыплята?

- «Где же вы его найдете? – закудаhtала наседка». Как сказать, что она сделала?

- Вспомните, как будили друзья солнышко.

- Когда солнце показалось в небе, какое оно было? Расскажите.

Угадай, о ком я скажу

Находить по образному описанию знакомые предметы.

Воспитатель описывает животных, сказочных персонажей, а дети отгадывают. Например: рыжая, хитрая (лиса); круглый, ароматный, от вех убегает (колобок); большой, бурый (медведь) и т.д.

ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОВАМИ-ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ, СЛОВАМИ-ДЕЙСТВИЯМИ, МЕСТОИМЕНЕНИЯМИ.

«Перечисли». (Однородные члены предложения и союз и.)

—Какие у тебя игрушки?

—У меня куклы, машинка, матрёшка и кубики.

—С кем ты играла во дворе?

—Я играла вместе с Катей, Валей и Леной.

(Затем дети продолжают выполнять задание самостоятельно.)

«Назови одним словом и перечисли». (Однородные члены предложения с обобщающим словом.)

Мама на рынке купила фрукты: яблоки, груши, сливы, лимоны и бананы...

«Удлиним предложение».

Первое предложение — из двух слов, каждое следующее — на одно слово длиннее.

Образец: Машина едет. (Какая?) Пожарная машина едет. (Какого цвета?)

Красная пожарная машина едет. (Что везёт? Где едет? Куда едет?) — Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.

«Скажи одним предложением». Наступил день. Сегодня тепло. Греет солнце.

—Какой сегодня день?

—Сегодня тёплый солнечный день.

«Что выбираешь?» (Разделительный союз или). Образец: Я буду или лепить, или рисовать.

—Что возьмёшь для игры?

—Я возьму или куклу, или матрёшку.

(Затем дети продолжают выполнять задание сами.)

«Соедини слова». (Составление рассказа по опорным словам.) Примерные слова: день, лес, дети, грибы, корзина, мама. Наступил ясный солнечный день. Дети решили пойти в лес по грибы. Они взяли с собой корзину...

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА НА ОСНОВЕ СКАЗОЧНОГО СЮЖЕТА

Игра «Вопросы и ответы»

Задачи: сформировать умение у детей выявлять из нескольких сказочных предметов нужный предмет герою той или иной сказки, уметь доказывать правоту своего выбора; развивать память, мышление.

Ход игры Ребята, любите ли сказки? Что происходит с героями в сказках? Если происходит беда с героями, кто им помогает?

(Ответы детей.)

- В Сказочной стране произошел переполох, многие герои попали в беду, и никто им не в состоянии помочь. Мне сегодня пришло письмо от волшебницы Алисы из этой страны. Она просит о помощи, героям, попавшим в беду, нужно срочно помочь. В чём заключается эта помощь, вам помогут узнать мои задания - подсказки.

1. Вспомните название сказки.
2. Назовите волшебство, которое происходит в этой сказке, какие волшебные предметы помогают главным героям.
3. Подумайте, подходят ли предложенные предметы в данном случае.
4. Подумайте и решите, может вам необходимо обратиться за помощью к другому сказочному волшебнику.
5. Расскажите о своем предложении.

Детям предлагают рассмотреть разнообразные проблемные и неожиданные ситуации, в которые попадают сказочные герои. Чтобы помочь сказочному герою, дошкольники должны выбрать для этого героя эффективное средство – волшебный предмет.

Пример 1 проблемной ситуации

Иван Царевич победил Кошю Бессмертного и освободил Василису Премудрую, но когда стал победителем, не заметил, что замок Кошю разрушился и дорогу назад из замка завалил огромный камень.

Вопрос к детям. Как Иван Царевич и Василиса Премудрая смогут выбраться из разрушенного замка?

Подсказка: лампа Алладина, ковер – самолет, волшебное умение Василисы и т.д.

Дети выбирают сказочные предмет и рассказывают, как будет этот предмет использоваться. Можно придумать свой вариант выхода из проблемной ситуации.

Пример 2 проблемной ситуации

Рассказала Коровушка Хаврошечке, что хочет ее хозяйка зарезать за то, что помогала она ей. Заплакала девушка, жалко ей стало любимую коровушку – матушку, ведь она так много помогала Хаврошечке. Плакала, плакала девушка и уснула, и снится ей сон, как спасает она Коровушку.

Вопрос к детям: Какой сон приснился Хаврошечке?

Подсказка: цветик – семицветик, волшебная палочка.

Игра «Отгадай, кто мы?»

Задачи: продолжать развивать у детей мыслительную деятельность, память, сообразительность; вызвать интерес к такому виду литературного жанра, как загадка; продолжать формировать умение детей узнавать по характерным признакам задуманного в загадке сказочного героя; формировать умение самостоятельно, развивать свою мысль, используя в ответах распространенные предложения.

Ход игры Сегодня с вами хотят состязаться в смекалке, в знании сказок сказочные герои и даже волшебные предметы! Они прислали к нам в детский сад картинки со своим изображением, и оставят их у нас в том случае, если вы отгадаете загадки, которые герои придумали каждый про себя.

Загадки сказочных героев.

1. Ну, я же говорил, что быть, по-моему, не быть Василисе с Иваном Царевичем. Опять она со мной, стоит вся из золота. Никому я ее не отдам, а придет Ванька сюда, так сожгу его, испепелю, не сгорит, так утонет.

(Кощей Бессмертный из сказки «Царевна лягушка»)

- Какое чувство вызывает у вас этот герой и почему?

2. Ну и столяр, ну и мастер! Как он меня хорошо сделал: я как настоящий самолет, только весь из дерева, но не беда. Вон Иван - царский сын в другое царство - государство улетел, да еще и невесту себе нашел, а то так бы до сих без жены ходил, а я ему помог. А ведь все говорили: « Да ну он же деревянный, далеко не улетит»?

(Деревянный орел из одноименной сказки).

- Какое чувство испытывает орел к своему создателю?

3. Вы думаете приятно жить с такой хозяйкой? Моя беда в том, что у меня нет родных и близких, я всегда выполняю то, что она прикажет, а ей все мало и мало, одна коровушка меня понимает. За это я ее люблю больше всех.

(Крошечка-Хаврошечка из одноименной сказки)

- Как можно помочь Хаврошечке?

4. Я – такая выдумщица. Всю жизнь прожила в своем болоте. А тут вдруг захотелось отправиться в путешествие, мир посмотреть и себя показать. Жаль, что очень люблю болтать, вот поэтому до теплых стран не долетела, а снова оказалась в болоте, только оно меньше моего. Зато соседки теперь новые, можно им рассказать чудную историю о моих несостоявшихся приключениях.

(Лягушка – путешественница из одноименной сказки В. Гаршина)

- Какая по характеру лягушка? Почему она не долетела до теплых стран?

5. Теперь я понял, что это из-за меня все поссорились. Ведь каждый делал свою работу: блин – борщи варил, мышонок дрова рубил, а я на охоту летал. Но я подумал, что моя работа самая трудная. Если бы я знал, что так все получится и все пострадают. Надо доверять своим друзьям, и каждый должен выполнять ту работу, которую хорошо умеет делать.

(Воробей из русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».)

- Почему с друзьями приключилась беда? Какими должны быть настоящие друзья?

6. Рос я спокойно у одной старушки в саду, ухаживала она за мной. Зачем она этой девочке меня отдала? Почти все мои лепестки она зря использовала. Хорошо хоть последний лепесток пригодился для доброго и нужного дела. Я так был рад за мальчика Витю. Надо сначала хорошо подумать, а потом загадывать желание.

(Цветик – семицветик из одноименной сказки В. Катаева)

- Почему Женя так необдуманно тратила лепестки? На какое желание она использовала последний лепесток?

Игра «Придумай новое название к знакомой сказке»

Задачи: формировать умение детей находить ключевые слова, помогающие изменить название сказки, не потеряв ее смысл; развивать память, мыслительную деятельность во время придумывания новых названий к знакомым сказкам.

Материалы: выставка книг со сказками в Книжном уголке.

Ход игры

Воспитатель. Ребята, а вы можете, как самые настоящие сказочники, придумать свои названия к знакомым сказкам? *(Ответы детей).* У нас в

группе много сказочников! Я вам предлагаю поделиться на две команды и устроить соревнования: «Кто больше придумает новых названий». (*Дети соревнуются в командах*).

Примеры новых названий к знакомым сказкам

(*Названия придуманы детьми подготовительной группы*).

1) Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

- «Волшебница-лягушка»
- «Заколдованная царевна»
- «Иван Царевич и стрела»
- «Чудеса в тридесятом царстве»»

2) Русская народная сказка «По щучьему велению»

- «Три желания Емели»
- «Говорящая щука»
- «Емеля и щука»
- «Волшебная рыба»
- «Чудеса сбываются»
- «Царевна, Емеля и щука»

3) Русская народная сказка «Репка»

- «Дедушкины приключения»
- «Веселые помощники»
- «Сильная мышка»
- «Хорошая удача»
- «Дедка и репка»
- «Семья на огороде»
- «Тяжелая репка»
- «С маленького зернышка до большой репки»

4) Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»

- «Чудеса во дворце»
- «Доброта и злоба»
- «Заколдованный принц»
- «Настенька и чудовище»

Примечание:

Основное правило игры - детям предлагаются хорошо знакомые сказки, т.к. знание этих сказок, способствует более углубленному развитию фантазии и творчества.

Игра проводится в совместной деятельности с детьми или во время знакомства и чтения литературного произведения. Игру можно начать с рассматривания иллюстраций к знакомым сказкам, предложить поиграть в игру – соревнование; игру – смекалку или игру - творчество на усмотрение Воспитателя.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВЫДЕЛЯТЬ И НАЗЫВАТЬ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ

«Скажи какой»

Цель: формировать умение выделять и называть признаки предмета.

Воспитатель достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная»). «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

«Исправь ошибку»

Цель: формировать умение видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Воспитатель рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

«Что напутал Буратино?»

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка». Ребенок исправляет неточности.

«Какая кукла»

Цель: формировать умение называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Воспитатель говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.

— Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Воспитатель начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»; «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).

«Сравни кукол»

Цель: формировать умение детей соотносить предметы с разными характеристиками.

Воспитатель предлагает рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Катя и Таня) и говорит: У Тани светлые и короткие волосы, у Кати — темные и длинные, у Тани голубые глаза, у Кати — черные, Таня в платье, а Катя в брюках, у кукол разная одежда.

— Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый и т.д.).

ИГРЫ НА ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.

Игра «Наоборот».

Цель – упражнение в подборе антонимов (слов – неприятелей).

Воспитатель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама ослика с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама ослика и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Давайте и мы с вами познакомимся с этой игрой. Далее воспитатель играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч обратно воспитателю.

-Нам с тобой пришёл черёд

-Сыграть в игру «Наоборот».

-Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).

-Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).

-Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).

- Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)!
- Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).
- Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).

Игровое упражнение «Закончи фразу».

Цель – развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова – неприятели).

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребенку необходимо сказать слово, которое пропустил воспитатель, т.е. закончить фразу.

- Сахар сладкий, а лимон
- Луна видна ночью, а солнце
- Огонь горячий, а лёд
- Река широкая, а ручей
- Камень тяжёлый, а пух

Игровое упражнение «Скажи по-другому».

Цель – упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).

Воспитатель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова – приятели.

Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в детский сад.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

- Чистый воздух (свежий воздух).
- Чистая вода (прозрачная вода).
- Чистая посуда (вымытая посуда).
- Самолёт сел (приземлился).
- Солнце село (зашло).
- Река бежит (течёт, струится).
- Мальчик бежит (мчится, несётся).
- Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный).
очень маленький (малюсенький).

Игра «Какой предмет?»

Цель – развитие умения подбирать к слову – предмету как можно больше слов – признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: воспитатель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем участники игры по-очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

Что бывает?

Цель – развитие умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову – признаку подбирается как можно больше слов – предметов.

-Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

-красное – платье, яблоко, знамя, ...

Речевое упражнение «Подбери слова» (игра с мячом)

(Море ...спокойное, синее, тихое и т.д.)

- Верно. Как много слов вы подобрали. Вот такое море было в начале этой сказки.

А теперь посмотрим на вторую картину. Здесь море уже беспокойное, а какое?

(Море.. бурное, тёмное, бурлящее и т.д.)

- Правильно. Такое море уже стало в конце сказки.

- Вы все правы. С каждым желанием старухи море становилось всё темнее мрачнее, а волны поднимались выше.

- Какое первое желание исполнила рыбка? *(дала старухе корыто)*.

- Обрадовалась старуха новому корыту? Как вы думаете, почему? Какая была старуха? *(злая, жадная, неблагодарная)*.

- Что она попросила во второй раз? Исполнила рыбка второе желание, но и это не обрадовало старуху. Захотелось ей стать дворянкой. Вы знаете, кто такая дворянка? *(Дворяне – люди, которые служат князям и боярам)*.

«Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть чёрной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой» .

(И не успела рыбка исполнить это желание, как старуха уже придумала новое.)

«Не хочу быть столбовою дворянкой.

А хочу быть вольною царицей.

Старичок отправился к морю

(Почернело синее море)».

(Исполнила рыбка следующее желание старухи: сделали ее царицей.)

«Старичок к старухе воротился,

Что ж? пред ним царские палаты,

В палатах видит свою старуху,

За столом сидит она царицей,

Служат ей бояре да дворяне,

Наливают ей заморские вина;

Заедает она пряником печатным;

Вкруг её стоит грозная стража,

На плечах топорики держат.

Как увидел старик-испугался!

В ноги он старухе поклонился,

Молвил: "Здравствуй, грозная царица!

Ну теперь твоя душенька довольна?"

На него старуха не взглянула,

Лишь с очей прогнать его велела».

- Старуха была «грозной царицей». Как вы понимаете это выражение

Как по – другому можно сказать грозная? *(строгая, страшная, злая, суровая, жесткая, хмурая, гневная, разъяренная, яростная, строжайшая)*.

*«Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает.
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
"Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в окіяне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».*

*«Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперёк слова молвить.
Вот идёт он к синему морю,
Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
"Чего тебе надобно, старче?"
Ей старик с поклоном отвечает:
"Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою:
Чтобы жить ей в окіяне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках".
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился
Глядь: опять перед ним землянка.
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто»*

- А почему рыбка не исполнила последнее желание старухи? (варианты детей).

- Да, ребятки, потому что старуха пожадничала. Ей было всего мало. И она пожелала быть на месте самой золотой рыбки. И из сказки мы можем взять урок: не будь жадным, радуйся тому, что у тебя есть сейчас.

- Как же заканчивается сказка? (Перед старухой опять оказалось разбитое корыто).

- С тех пор это выражение стало пословицей для тех людей, которые очень завистливые.

- Чему нас учит эта сказка? (Сказка учит добру, не надо быть завистливым и жадным).

- Какие пословицы подходят для нашей сказки?:

- Знай, кому добро делаешь.
- Не хвались серебром, а хвались добром.
- Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего.
- Многого искать станешь, ничего не достанешь.
- Погнался за ломтем, да без крохи остался.
- Многого желать — добра не видать.
- Жадность — всякому горю начало.
- Жадность да важность — голове помеха.

Ребята, а сейчас я хочу загадать вам загадки:

Стало мало ей корыта.
И избы уже ей мало.
Ну-ка, быстро подскажите,
Кем затем старуха стала?

(дворянка)

Тридцать три года — такие дела —
Старуха у моря все пряжу пряла.
А дед неудачной рыбалкою жил.
Что за жильё у них было, скажи?

(землянка)

Сказка — ложь! Да в ней намек,
Лютой жадности упрек.
В то старуха слезы льет,
В чем стирать нельзя белье.

(Корыто)

Много лет старик рыбачил.
Часто был он без удачи.
Вы ли вспомнить не могли бы,
С чем ходил ловить он рыбу?

(невод)

Пару раз старик невод кинул,
Но поймал лишь траву да тину.
Кто, скажите, на раз на третий
Вдруг случайно попался в сети?

(рыбка)

Упражнение 3.

Воспитатель. Представьте, что вы стали золотой рыбкой. Для вас нет ничего невозможного. Вы можете осуществить любое желание, сотворить любое

чудо. Подумайте, что бы вы сделали, если бы были золотой рыбкой. Кто готов?

Воспитатель подает ребенку золотую рыбку из бумаги, и тот начинает говорить. Потом рыбка переходит к следующему ребенку и т. д.

Воспитатель благодарит детей.

Комплексы артикуляционной гимнастики (примерный)

КОМПЛЕКС №1(Сентябрь)

Дыхательное упражнение.

Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

Мимическое упражнение.

Поздняя Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, .

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зеваает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

Упражнения для губ и щек

«Сытый хомячок». Надувать обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Упражнения для языка.

- «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости
- Часики. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается! Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.
- Лягушка. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]. Передние верхние и нижние зубы обнажены. *Как веселые лягушки, тянем губки прямо к ушкам. Потянули - перестали. И несколько не устали!*
- Змейка. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Речевая зарядка. «Осень» Подул ветер - «У-у-у!» Листья пожелтели, задрожали - «Ф-ф-ф!» Полетели на землю - «П-п-п!» Зашуршали - «Ш-ш, Ш-ш!»).

КОМПЛЕКС №2

Работа над дыханием.

Кораблик . Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

Мимическое упражнение. Солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.(Наше настроение. Показать, какое у вас настроение).

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

Упражнения для щек.

«Голодный хомячок». Втянуть щеки.

Покусывание, похлопывание и растирание щек.

Упражнения для языка.

- Горка (Киска сердится). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- Катюшка. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

Речевая зарядка. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

- Мал, да удал. - Два сапога - пара. - Нашла коса на камень.

КОМПЛЕКС №3

Работа над дыханием.

«Посмотрим, будет ли дождик» Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).

Мимическое упражнение.

Чистим и едим лук. От лука слезятся глаза. Он горький.

Упражнение для жевательно- артикуляционных мышц.

Стучит швейная машинка. Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба- ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-бы-пы-бы-пы-бы».

Упражнения для губ

- Застегивание и расстегивание молнии. Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)-

- Большие пуговицы, и маленькие пуговики. Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговка).

Упражнения для языка

- «Чьи зубы чище?».

Цель: Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание!

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

- *Шитье на разных швейных машинках.* Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).
Строчка. Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

Речевая зарядка.

«Ох! Ох! Ох!» - ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах».
Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

КОМПЛЕКС №4

Работа над дыханием.

Дуем на горячий чай. Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

Мимически е упражнения.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко. Яблоко свалилось нам на голову.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

Упражнения для губ и щек.

- Щечки-яблочки. Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

Спрячет сливу за щеку. Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

- Круглая виноградинка. Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.
- Банан. Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

Упражнения для языка.

- «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
- Маляр

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание!

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

- Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Речевая зарядка.

Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

КОМПЛЕКС №5

Работа над дыханием.

"Листопад". Перед ребёнком на столе выкладывают листочки.. Красные, оранжевые, жёлтые листья падают с деревьев. Подул ветер и разбросал все листья по земле! Давай сделаем ветер – подует на листья!"

Мимическое упражнение.

Выражение эмоционального состояния (настроения): доволен - недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив - несчастлив; озабочен; спокоен - рассержен.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Стручок фасоли. Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):

- а) без нажима языком на нижнюю челюсть;
- б) с сильным нажимом - подталкиванием языком нижней челюсти вперед.

Упражнения для губ и щек.

Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щеки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Упражнения для языка.

- "Улыбка"- Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

"Трубочка" - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

- Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- «Вкусное варенье».

Цель: Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
- Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

Речевая зарядка.

Тетушка племянничка
Весело встречает.
Чай ему с вареньем
Тут же предлагает.
Ах, какое вкусное,
Сладкое варенье,

Да и каша манная
Просто объеденье -
Ням-ням-ням-ням.

КОМПЛЕКС № 6

Работа над дыханием.

Вдох и выдох носом. Вдох носом - выдох ртом.

Вдох ртом - выдох носом. Вдох и выдох ртом.

Мимическое упражнение.

Огородное пугало. Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

Упражнение для жевательно- артикуляционных мышц.

Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу!»

Упражнение для губ и щек.

- «Рыбки разговаривают». Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).
- Надувание щек поочередно.
- "Заборчик" - губы сильно растягиваются в стороны, вверх, обнажая оба ряда зубов.
- "Улыбка" - растягивание разомкнутых или сомкнутых губ.

Упражнение для языка.

- "Горка" - выгибать спинку языка, удерживая кончик языка за нижними зубами.
- Лошадка" - щелкать языком.
- «Футбол», («Спрячь конфетку»). Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- «Качели».

Цель: Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными "а", "ы", "о", "у".

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Внимание!

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

- *Колья забора острые - вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

Язык «лопаткой» положи
И спокойно поддержи.
Язык «колышком» потом
Потянем тонким острием.
Речевая зарядка.

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воеет вьюга: «З-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал . от вьюги: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стог дубы: «М-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берег «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с».

КОМПЛЕКС № 7

Работа над дыханием.

Вдох носом - повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука 0-0-0. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.

Мимическое упражнение.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании - почти закрываются.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровое упражнение «Жуем твердую грушу.

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

Упражнения для губ и щек

- *Уточка.* Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.
- *Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

Спрячем сливу за щеку. Надувать попеременно, то правую, то левую щеку.

Круглая виноградинка. Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

- *Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

Упражнения для языка.

- Язык "лопаткой" положи

И спокойно поддержи.

Язык "колышком" потом

Потянем тонким острием.

- Мелькает беличий хвостик. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.
- *Горка*, («Киска сердится»). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Пароход гудит».

Цель: Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Внимание! Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка

Речевая гимнастика.

Разговоры фруктов. Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: "Фу-фа-фу!" Вишни просят Скворцов не клевать их: "Пта-пты-пто, пта-пту-пты". Яблоки падают на траву: "Бам-бом-бум!"

КОМПЛЕКС № 8

Работа над дыханием.

Вдох и выдох носом. Вдох носом - выдох ртом.

Вдох ртом - выдох носом. Вдох и выдох ртом.

Мимическое упражнение.

Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.

Упражнения для губ и щек.

- Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой». Самовар. Надувать обе щеки одновременно.
- «Рыбки разговаривают». Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).
- Надувание щек поочередно.

Упражнения для языка.

- Язычок-листок прикрыл яблочка бочок. Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижней губу.

- "Бублик", "Рупор" - Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.
- «Почистить зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
- Индюк».

Цель: Выработать подъем языка вверх, подвижность его передней части.
 Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

Речевая зарядка.

Развитие интонационной выразительности речи.

Где мой пальчик?
 Маша варежку надела.
 - Ой, куда я пальчик дела?
 Нету пальчика, пропал,
 В свой домишко не попал!
 Маша варежку сняла -
 Поглядите-ка, нашла!
 Ищешь, ищешь - и найдешь.
 - Здравствуй, пальчик,
 Как живешь?

КОМПЛЕКС №9

Упражнения на дыхание.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлинённому выдоху. «Ветер гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук у-у-у-у-у на одном выдохе.

Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение - разбили чашку, радость - купили новую посуду, неудовольствие - много грязной посуды.

Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К.Чуковского.

Упражнения для щек и губ

- Снеговика радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

- Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.
- Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Упражнения для языка.

- Зеленый дятел прощается с соловьем». Кончик языка лежит за нижними зубами. Произнести звукосочетания *киэй-киэй-киэй*. Раскрыть рот, улыбнуться, обнажая все зубы. Удерживать губы и зубы в таком положении под счет до 5, затем закрыть рот.
- Клюв аиста». Высунуть изо рта узкий и острый язык. В случае затруднений предложить ребенку дотянуться языком до конфеты или другого предмета.
- «Чьи зубы чище?».

Цель: Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание!

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Речевая зарядка

Проговаривание загадки и чистоговорки.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,	Взял Валерка тарелку,
Больше греться не хочу.	Взял Валерка поднос.
Крышка громко зазвенела. -	Мне Валерка тарелку
Пейте чай, вода	На подносе принес.
вскипела! (<i>Самовар</i>)	

КОМПЛЕКС № 10

Упражнение на дыхание

Выработка правильного диафрагмального дыхания. Игровое задание «Шарик - ямочка».

Сделай глубокий вдох. Твой животик стал похож на мячик. Выдохни воздух - образовалась ямочка.

Мимическое упражнение.

Изобрази грустных аистов. Покажи, как им не хочется покидать родные края. Улыбнись, передай им свое хорошее настроение.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

«Жуем твердую морковь».

Что лежит на подносе? (Морковь.)

«Нас угостили морковкой». Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

- Покажите, как грызет морковку зайка.

Упражнения для губ и щек.

- «Широкая труба». Щенок увидел вот такую широкую трубу и решил туда залезть. Зубы сомкнуть, губы вытянуть широкой трубочкой.
- Сытый хомячок.
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
- Голодный хомячок.
Втянуть щеки.

Упражнения для языка.

- «Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок». Загнуть кончик языка, поднять за верхние зубы и удерживать его в таком положении под счет до 4-5.
- «Дует ветерок».

Цель: Вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

- «Барабан»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д - д - д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстрять темп.

Речевая зарядка

Мороз колдует.

Разыграйтесь-ка, метели!

Гнитесь ниже, сосны, ели!

Все, что есть в моем лесу,

Я засыплю, занесу!

КОМПЛЕКС № 11

Работа над дыханием.

Формирование плавного длительного выдоха. Дети сдувают с листа бумажные комочки. «Чей комочек дальше улетит».

Мимические упражнения.

Поднялся шторм. Покажите, как вам стало страшно. А теперь покажите, какие вы смелые, мужественные и храбрые.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

«Голодные птенчики». Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги *ам-ам-ам-ам*. «Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для губ и щек.

- «Мама-птица прогоняет от птенцов куницу». Всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытом рте (чмоканье).
- «Дуем на горячий чай». Вытягивание губ широкой трубочкой с имитацией дутья на горячий чай.
- Пятачок. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

Упражнения для языка

- «Гармошка»

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, открывать и закрывать рот.

На гармошке я играю,
Рот пошире открываю,
К нёбу язычок прижму,
Ниже челюсть отведу.

- «Язычок ищет щелочку в заборчике». Выдвижение распластанного языка между зубами и его покусывание. (На языке должны оставаться следы от зубов.)
- «Лошадка едет тихо».

Цель: Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука «л».

Описание: Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Внимание!

Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.

Кончик языка не должен загибаться внутрь.

Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Речевая зарядка.

Под окошком - блл, блл, блл -

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

"Блл, бллл!" - предлагают.

КОМПЛЕКС № 12

Работа над дыханием.

формирование длительного плавного выдоха, «Подуй на султанчики».

Использовать султанчики для игр с ветром.

Мимическое упражнение.

«Коза в огороде». Изобразить хитрую козу, которая решила полакомиться капустой. Показать, как рассердилась хозяйка на козу. Изобразить страшное огородное пугало, показать, как его испугались вороны.

Упражнения для губ и щек.

- «Кит-бутылконос и косатка». Дети показывают, какие носы у бутылконоса и косатки. Чередовать движения: губы сжать и вытянуть вперед (бутылконос), губы широко раскрыть, зубы сжать (косатка).
- "Бублик", "Рупор" - Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- «Недовольная лошадка». Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.
- Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Упражнения для языка.

- «Иголочка», («Стрелочка», «Жало»). Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
- Лошадка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

- «Барabanщик». Рот открываем широко. Кончиком языка стучим по бугоркам за верхними зубами (альвеолам). Получается как английский звук -д-д-д-д-д-. Барабанщик стучит то быстро, то медленно. Выполняем в течение 30 - 60 секунд.
- Вот проснулся Язычок,

Выглянул в окошко.

Видит: спинку выгнула

Розовая кошка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счет 5-7.

Речевая зарядка.

Этот маленький дружок -

Твой веселый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,

Чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай

Перед зеркалом, шутя!

КОМПЛЕКС № 13

Работа над дыханием.

«Шарик»

Вот так шарик надуваем

И рукою проверяем, а

Теперь мы выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

Мимическое упражнение.

«Медведь в берлоге». Пригрело солнышко, снег растаял, вода попала медведю в берлогу. Дети показывают, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.

Упражнения для губ и щек.

- Обезьянка, бегемотик -
Все водой полощут ротик.

Вдох ртом - выдох носом. Вдох и выдох ртом.

Мимические упражнения

Педагог предлагает детям выразить радость от встречи с весной. Дети показывают, как им тепло и приятно греться на солнышке.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

- Стручок фасоли. Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):

а) без нажима языком на нижнюю челюсть;

б) с сильным нажимом - подталкиванием языком нижней челюсти вперед.

Упражнения для языка.

- Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

- «Лужи». Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.
- «Почистить зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
- Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Внимание!

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Речевая зарядка.

Диалог Зимы и Весны

Говорит Весна:

- Сестра, уходить тебе пора!

А Зима Весне в ответ:

Рот закрыть, губы плотно сжать, щеки надуть. Имитировать полоскание рта водой.

Выполнять упражнение в течение 10–15 сек.

- «Исхудавшие за зиму зверята». Втянуть щеки, затем вернуть щеки в исходное положение.

Упражнения для языка

- «Сосулька тает». Открыть рот, вытянуть острый язык, затем опустить широкий язык на нижнюю губу. Чередовать положение острого и широкого языка.
- «Часики», («Маятник»). Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- Эй, дружок, Антошка!
Сыграй нам на гармошке!

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу. Не опуская язык, открывать и закрывать рот. Губы в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

- С братом мы возьмем насос -
Будет праздник для колес:
Подкачаем шины
Папиной машины.

Предложить ребенку длительно произнести звук «сссс...». Обратить его внимание, что при произнесении звука язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

Речевая зарядка.

Каплями забулькав,
Плакала сосулька:
- Я хотела сесть повыше,
Я хотела влезть на крышу,
Я ступила на карниз
И боюсь свалиться вниз!
Кап! Кап! Кап!

КОМПЛЕКС № 14

Работа над дыханием.

- «Медведь проснулся после зимней спячки». Открывать рот с глубоким ротовым вдохом.
- Вдох и выдох носом. Вдох носом - выдох ртом.

- Нет! Нет! Нет! Нет!
Говорит Весна тогда:
- С крыши капает вода?
 - Да! Да! Да! Да!
 - Тают горки во дворах?
 - Ах! Ах! Ах! Ах!
 - А на речке, речке треснул лед?
 - Вот так! Так вот!

КОМПЛЕКС № 15

Работа над дыханием.

Поворачивать голову в стороны: налево (вдох носом) - прямо (выдох ртом); направо (вдох ртом) - прямо (выдох носом).

Мимические упражнения

- поднять брови вверх - расслабить мышцы;
- нахмурить брови - расслабить мышцы;
- глаза спокойно закрыть - открыть;
- глаза прищурить - открыть;
- глаза с силой зажмурить - открыть;

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

Губы сжать. Имитировать жевательные движения.

Упражнения для губ и щек.

Покусывание, похлопывание и растирание щек.

«Сытый хомячок». Надувать обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Щечки-яблочки. Ваши щечки круглые как яблочки. Надувать обе щеки.

Спрячет сливу за щеку. Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

Круглая виноградинка. Вытянуть губы вперед узкой трубкой.

Банан. Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

Упражнения для языка.

«Поцокать» языком с максимально открытым ртом. Следить, чтобы нижняя челюсть при этом оставалась неподвижной. (Работать должен лишь язык.)

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и закрыть им верхнюю губу.

«Горка»

Кончик языка в зубки упирается,
Спинку выгибаем - горка получается.

Быстро- быстро с горки вниз

На санках катится Денис.

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

ПИРОЖОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются вверх, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживать под счет от 1 до 5-10.

Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

Речевая зарядка

«Ох! Ох! Ох!» - ворчит Горох.

Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах».

Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

Огорченные овощи.

Морковь: «ОЙ! ОЙ! ОЙ! Меня никто не выдергивает!»

Картофель: «ОЙ! ОЙ! Ой! Меня никто не копает!»



www.personal.kuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

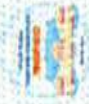
Усок Алина Валериевна

Тема публикации: «Развитие самостоятельности у детей с ОВЗ»

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



А.Ю. Дацко



12-18 октября 2022 г.

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

12–18 октября 2022 г.

VIII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

12-18 October 2022

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2022

<i>С. И. Лупач</i> , учитель-логопед, <i>Л. Ф. Салахова</i> , заведующий, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска Саратовской области»	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 10 Г. КРАСНОАРМЕЙСКА»	61
<i>Н. А. Малинас</i> , воспитатель, <i>Л. В. Москаленко</i> , воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ОРИГАМИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	63
<i>И. В. Маслова</i> , старший воспитатель, <i>Ю. О. Юсубова</i> , музыкальный руководитель МАДОУ МО «Детский сад комбинированного вида № 193 «Планета будущего» г. Краснодара	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	66
<i>Э. С. Некрытова</i> , заведующий, <i>Л. Р. Хакимова</i> , <i>З. М. Габдуллина</i> , <i>А. Р. Саяхова</i> , воспитатели, <i>Э. Р. Ситдикова</i> , учитель-логопед, <i>Л. Ф. Рустямова</i> , старший воспитатель, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Шаран»	
РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» С. ШАРАН»	68
<i>Г. Ю. Олефирова</i> , старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»	
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	76
<i>К. А. Олецник</i> , <i>О. А. Медведева</i> , воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 192 «Академия детства»	
ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА	79
<i>Р. И. Осипова</i> , воспитатель МАДОУ — д/с № 6 ст. Калининской	81
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ	81
<i>Н. А. Панкова</i> , <i>О. А. Панасевич</i> , воспитатели, <i>Н. Н. Титова</i> , старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»	
ЭКСПУРСИИ И ПОХОДЫ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	83
<i>М. Н. Плешакова</i> , старший воспитатель, <i>Л. В. Коваленко</i> , воспитатель, МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 190»	
ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДОШКОЛЬНИКА	85
<i>Н. Л. Поклад</i> , <i>А. В. Усок</i> , учителя-логопеды, <i>Ю. Р. Чуприна</i> , старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»	
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	88
<i>И. Ш. Романюк</i> , воспитатель дошкольного отделения ЧОУ «Гимназия № 1» г. Новороссийска.....	90
ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР»	90

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Из года в год, принимая малышей первого сентября в группу, мы сталкиваемся с проблемой: дети нерешительные, робкие, не уверенные в себе. В глазах у них читается вопрос: что делать? И мальчики, и девочки ждут инструкцию: «Пройди, Федя, и сядь за стол. Возьми цветные карандаши. Да, да. Возьми карандаши. Нарисуй цветок». Возникает вопрос: почему дети такие? Как случилось, что они настолько не уверены в себе? В процессе общения с родителями мы выясняем, какой у детей режим жизни, какие увлечения, игрушки, с кем они общаются.

Ни для кого не секрет, что темп реальности ускорился и продолжает ускоряться. Родители — в погоне за материальными благами: чтобы у ребёнка было все, как у всех, не хуже, меньше времени уделяют воспитанию своих детей.

Получается, что у детей выпадают целые блоки детско-родительских отношений, обмена и передачи опыта и семейных традиций, страдает структура воспитания в формировании культурно-гигиенических навыков, ежедневных обязанностей, формирования задатков к развитию самостоятельности в принятии решений, самоконтроля и саморегулирования эмоционального состояния. Ко всему этому могут добавиться ограничения возможностей здоровья, когда малыш позже начинает понимать речь, объяснять, высказывать свои потребности и желания, не умеет убрать за собой игрушки. И если в детском саду педагог создает условия для приобретения умений и навыков, ведущих к развитию самостоятельности, то дома убрать игрушки, сложить одежду, протереть щеткой обувь и прочее родителям сделать проще, лучше и быстрее. «Дай ему ведерочко и тряпочку так мало того, что воду разольет, еще обязательно рукава намочит, заболеет. Переделывай за ним потом...»

Вот и получается, что дети подрастают инфантильными, не способными трудиться, не умеющими ставить перед собой свои маленькие цели и задачи. И мы, педагоги, прекрасно понимаем, к чему это может привести в школе. Ребенок ждет указаний, он не может, не научился делать что-то самостоятельно, даже думает к подростковому возрасту исходя из того, что прочитает или увидит в Интернете, в кругу сверстников или каких-то своих авторитетов. К сожалению, родители для детей не всегда авторитет.

Видя весь комплекс этих проблемных ситуаций в развитии разносторонней, успешной, самодостойной детской личности, мы пытаемся их предвосхитить, донести родителям, как важны и нужны ребенку папа и мама, бабушка и дедушка с личным примером.

Свою логопедическую коррекционную работу мы выстраиваем с учетом коррекции не только речевых нарушений, развития познавательной деятельности, но и развития эмоционально-волевой сферы.

«Почему? Как ты думаешь? Как можно это сделать по-другому? У тебя все получилось, что задумал?» Как важно ребенку услышать слова поддержки!

«Попробуй еще. Я ведь тоже не умела — и научилась. И мама не умела. Главное — пробовать делать. У тебя получается! Ты молодец! Умница! А давай поиграем в игру, которая называется «Я лев». Закрой глаза и представь, что ты превратился во льва. Лев — царь зверей. Сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Открой глаза и скажи: «Я лев Миша». Пройди по кругу гордой, уверенной походкой. А теперь скажи о себе: «Я очень хороший». Но перед тем, как сказать, давай немножко потренируемся. Сначала произнеси слово «я» шепотом, потом обычным голосом, затем прокричи его. А теперь так же поступим со словами «очень» и «хороший».

Помогают развивать самостоятельность и инициативность игры с сюжетом, с элементами сюжета. Например, «Я мама», «Я папа», «Мама делает, папа делает», «Театр», «Оживи картинку», «День рождения», «Поликлиника», «Зоопарк», «Поход».

Но сюжет в игре выстраивает ребенок или группа детей. Каждый предлагает свое развитие событийного ряда, свой сценарий. Но к этому надо прийти. И первый год коррекционной работы мы учим их думать через моделирование, конструирование, рисование, игры-лабиринты, игры с песком, создание ситуации выбора. Как в сказке: выбирай любую дорожку. Также помогают художественное слово, пословицы и поговорки, загадки и стихи, сказки и короткие рассказы. И обязательно поговорить: как вы понимаете эту поговорку? Понимание тоже у всех разное. Чаще дети просто впадают в ступор: «Что от меня хотят?». Здесь очень важны мастерство и профессионализм педагога, любовь к детям и увлеченность результатом.

В ходе развития самостоятельности, уверенности в себе очень важно научить проявлению элементов силы воли, показать детям, как можно и нужно преодолевать препятствия, нежелание, лень. В данном случае подходят такие игровые ситуации, как «Поиграем в сказку», «Релаксация», «Мы сильные», «Двигательный диктант», «Герой и его подвиг», «Зеркало».

Проходит месяц, два, и вот они, первые, маленькие результаты. И мы выстраиваем стратегию, как приумножить успехи ребенка. Он сам подходит к речевым играм, выбирает сюжет для игры. И сам следит за звукопроизношением в пять лет. Очень важно на этом этапе донести родителям, каких успехов достиг их ребёнок. Проводим для родителей консультации, беседы, «круглые столы», спартакиады, родительские клубы, ярмарки, развлечения, детско-родительские квесты, совместные утренники, посильные трудовые десанты.

Эта работа помогает привлечь к диалогу семьи разных культур и национальностей; познакомить детей и взрослых с традициями и обычаями других народов; раскрыть индивидуальность каждого, с одной стороны, а с другой — дает возможность понять и почувствовать, что ты часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды, свои духовно-нравственные ценности.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Усок

Алина Валериевна

Учитель-логопед

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №137»

г.Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Речевые игры для детей «Времена года»

<http://www.maam.ru/detskijasad/rechevye-igry-dlja-detei-vremena-goda.html>

16 февраля 2023 в 11:00

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

1572944-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Усок

Алина Валериевна

Учитель-логопед

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №137»

г.Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Рекомендации для родителей

<http://www.maam.ru/detskijsad/rekomendaci-dlja-roditelei-1587997.html>

16 февраля 2023 в 11:46

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

1572949-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Усок

Алина Валериевна

учитель-логопед

МБДОУ МО «Детский сад № 137»

Краснодар

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Конспект логопедического занятия по теме «Головные уборы»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-logopedicheskogo-zanjatija-po-teme-golovnye-ubory.html>

22 марта 2023 в 21:08

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1585181-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Усок

Алина Валериевна

Учитель-логопед

МБДОУ МО «Детский сад № 137

Краснодар

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Речевые игры для детей подготовительной к школе группы по теме
«Космос»

<http://www.maam.ru/detskijasad/rechevye-igry-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy-po-teme-kosmos.html>

3 апреля 2023 в 22:57

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1585445-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro



Удостоверение

о повышении квалификации

Школа менеджера образования



Удостоверение подтверждает, что
прошла обучение по дополнительной профессиональной программе

Усок
Алина Валериевна

Современные технологии работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО

в объеме 72 часа

в срок с 15 апреля 2021 г. по 14 июня 2021 г.

№

Регистрационный номер

У2021042306 от 15.06.2021

00254-6_6 S

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования «Акцион-МЦФЭР»

Москва, 2021

Директор
Д. А. Зацепин



УДОСТОВЕРЕНИЕ



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Усок Алина Валериевна

с 24.02.2022г. по 25.02.2022г.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)
в объеме 16 часов*

по программе «Оказание первой доврачебной помощи в учреждениях образования в условиях реализации ФГОС»

Лицензия № 08928 от 28.01.2019г.

Регистрационный номер 028



Руководитель
Секретарь

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Усок Алина Валерьевна,

учитель- логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023