

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Роль загадок в развитии речи детей дошкольного возраста»
творческой группы педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №137»
учителя-логопеда Ташлыковой Надежды Андреевны, воспитателей Кулик
Анастасии Петровны, Куликовой Татьяны Ивановны

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций и ориентирована на целенаправленное развитие речи детей дошкольного возраста.

Авторы разработки обращают внимание на эффективность использования загадок на занятиях, в повседневной жизни и в условиях семейного воспитания и развития, что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным, легко и непринужденно учить ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств. Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у детей дошкольного возраста навыков речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму.

Актуальность разработки заключается в том, что разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

Данная методическая разработка включает разнообразную подборку загадок по тематике и по содержанию. Они отражают жизнь человека, растительный и животный мир, предметы труда и быта. Содержатся консультации для педагогов и родителей по использованию загадок в процессе развития речи, конспекты занятий.

Рецензируемая методическая разработка имеет практический интерес и может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям.

Рецензент:

ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись О.В. Ткаченко удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 464 от «8» ноября 2023г.



О.В. Ткаченко

А.В. Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №137»

Методическая разработка
«Роль загадок в развитии речи детей
дошкольного возраста»

Авторы: учитель-логопед, Ташлыкова Надежда Андреевна
воспитатели, Кулик Анастасия Петровна
Куликова Татьяна Ивановна



Краснодар, 2023

Содержание:

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Приложение 1 Загадки по лексическим темам.....	9
4. Приложение 2 Загадки-обманки.....	24
5. Приложение 3 Консультация для педагогов.....	26
6. Приложение 4 Консультация для педагогов.....	31
7. Приложение 5 Консультация для родителей.....	34
8. Приложение 6 Консультация для родителей.....	37
9. Приложение 7 Конспект занятия «Овощи».....	40
10. Приложение 8 Конспект занятия «Весёлые загадки».....	43
11. Приложение 9 Конспект занятия «Одежда».....	46
12. Приложение 10 Конспект занятия «Времена года».....	49
13. Заключение.....	52
14. Список литературы и использованных интернет- ресурсов.....	53

Аннотация

Данная методическая разработка поможет педагогам детских садов и родителям организовывать свою деятельность по развитию речи, активизации словаря, развитию психических процессов: мышления, речь, память, внимания, воображения, воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; развитие сенсорной сферы. Не менее важный результат этой работы заключается в том, что педагог повышает и свое педагогическое мастерство.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Данную методическую разработку можно использовать на занятиях с детьми в групповой, подгрупповой, индивидуальной форме обучения, она обеспечивает развитие детей 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому, познавательному и социально-коммуникативному направлениям.

Подразумевает включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, элементы проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных методик.

Пояснительная записка

Загадка - одно из древнейших средств народной педагогики. Как сказала Ю.Г.Илларионова: «Загадке - свойственна богатая и многообразная звукопись».

В настоящее время в загадке заключено множество ценных качеств, которые важны в образовательном и воспитательном процессе работы с детьми. В общей системе воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи, загадки также являются важной составляющей. Приведем несколько причин важности загадок. Разгадывая загадки, дети начинают интересоваться миром вещей и явлений, у них формируются способности к анализу и обобщению, возникает побуждение рассуждать и доказывать свою точку зрения. Загадка несет за собой словесно-логическую задачу. Отгадывая загадку, ребенок отвечает на вопрос, а значит, осуществляет затейливую логическую операцию, а также учится использовать как лексические, так и грамматические языковые средства. Загадки помогают овладеть образностью слов и усвоить знания о словообразовании, развивают поэтический слух и поэтическое восприятие окружающего мира. Составляя загадку о конкретном предмете или явлении, ребенок устанавливает связи между анализаторами и наименованием признаков, представляет возможные ощущения, думает о том, что было и будет с конкретным объектом, делает сравнения по выбранному признаку, обогащает свою речь. Такой подход ведет к формированию устойчивого интереса дошкольника к созданию собственного речевого продукта.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает развитие творческого потенциала дошкольников с учетом их индивидуальных различий. Данный стандарт включает в себя область «Речевое развитие», в которой стоит задача развития речевого творчества ребенка. Старший дошкольный возраст является сензитивным для начала раскрытия творческого потенциала, так как именно в этом возрасте у детей активно задействованы воображение и интерес к окружающему миру. В связи с этим педагогическая работа в ДОУ должна быть построена с учетом возрастных особенностей и привлечением системы средств по формированию речевого творчества.

В настоящее время педагоги совместно со специалистами дошкольного образования используют различные технологии, направленные на развитие речи дошкольника. Поэтому для мотивации ребенка на использование образных характеристик в речи, необходимо ставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна, если ребенок поймет смысловую значимость, овладеет способами построения речевых фраз с образными характеристиками объектов, явлений.

Логопедическая практика подсказывает, наиболее эффективные пути коррекции речевых нарушений с одновременным развитием психических

функций и повышением познавательной активности у детей с нарушениями речи необходимо использовать речевой материал в виде стихотворных текстов, загадок.

Для детей с различными нарушениями речи больше подходят краткие, лаконичные загадки, содержащие главные отличительные признаки предмета или явления. Мы используем загадки, как в индивидуальной коррекционной работе, так и на групповых логопедических занятиях, при выполнении домашнего задания. С целью развития связной речи даются загадки не в традиционной форме, а в форме описания или повествования. Для формирования лексико-грамматических категорий используем загадки, раскрывающие определенные свойства или действия предметов. Для совершенствования звукопроизношения или процесса автоматизации даются слова с определенным звуком. Для этого подбираются загадки простые, в соответствии с возрастными особенностями детей. Это позволяет не затягивать процесс разгадывания. Помочь ребенку отгадать загадку, в качестве зрительной опоры на столе раскладываются картинки, среди которых находится картинка – отгадка.

Использование в работе со старшими дошкольниками отгадывания загадок открывает широкие перспективы для формирования и обогащения словаря. Загадки – наиболее интересные и актуальные для старших дошкольников жанры литературы, которые можно считать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности. А именно в данном виде деятельности создаются наиболее благоприятные условия для овладения дошкольниками словарем, а также для речевого самовыражения ребенка. Организация восприятия загадок детьми старшего дошкольного возраста предполагает использование разных приемов, активизирующих процесс обогащения детского словаря. Создается общий эмоциональный настрой на активное слушание с помощью обращения к личному опыту детей, предваряющего слушание и отгадывание загадки. Поэтому перед детским садом стоит задача – научить детей свободно пользоваться грамматикой родного языка в непосредственном общении с окружающими людьми, правильно и понятно для слушателей выражать свои мысли в устной речи.

Целью речевого творчества является решение необычной, новой для ребенка задачи. Результат речевого творчества — это создание новой речевой формы или самостоятельном приобретении нового для ребенка знания. Другими словами, речевое творчество — это продуктивный вид деятельности, конечным результатом которой должен быть связный, логически выстроенный текст. Это может быть загадка, рассказ, составленный по картинкам, сказка и другое.

Поставили перед собой цель - обогатить словарный запас детей дошкольного возраста через составление загадок. Исходя из основной цели, выделили следующие задачи:

- обогатить словарный запас детей;
- способствовать развитию связной речи, развитию психических процессов;

- развивать находчивость, любознательность, сообразительность, быстроту реакции, самостоятельность;
- учить поэтическому видению мира, нестандартному мышлению;
- расширить кругозор и представления об окружающем мире;
- умение понимать и чувствовать художественный образ.

Объекты для составления сравнений и загадок необходимо подбирать в соответствии с возрастом ребенка дошкольного возраста. Предлагать нужно воспитанникам предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются и которые оказывают на них эмоциональное воздействие. Так для детей младшего и среднего возраста - это игрушки, предметы домашнего обихода, домашние и дикие животные, продукты питания, а для детей старшего возраста - насекомые, рыбы, грибы, ягоды, цветы, современная техника, явления природы, спорт, человек.

В своей группе загадки применяем как дидактическое увлекательное средство в обучении детей и в организации их досуга. Используем разнообразные виды и формы загадок. Это помогает повышать познавательную активность детей.

В младшем возрасте использовали словесные игры-вопросы «В лесу живут?», «Доскажи словечко?», «Закончи предложение?», «Угадай о чем речь?», и т.д., простенькие описательные загадки:

«Пушистенькая и мяукает?» и т.д. Задается вопрос «Какой? Какая?»

В среднем возрасте наоборот - «Почему?» начали загадывать загадки - рифмовки «Отлежал себе бочок, наш пузатый...кабачок», Загадки - иносказания «Сидит девица в темнице, а коса на улице?». Очень интересны игры-загадки, нравятся детям, где одно слово, но оно используется в разных значениях. Например слово «игла», «Ползун ползет, иголки везет», «Конь стальной, хвост льняной». Так же не без интереса проходят игры, загадывая загадку, а отгадку надо вылепить или нарисовать. Здесь воспитывается выдержка, не надо кричать ответ, и закрепляем при этом приемы лепки и рисования. Используем игру «Найди ответ на загадку», надо показать ответ картинкой. Нравятся детям загадки шутки или небылицы: «На трех ветках, сидело по одной табуретке. Сколько всего табуреток висело на ветках?» Дети сразу начинают доказывать и рассуждать, здесь присутствует эмоциональный настрой и смех и радость. Игра «Восстанови загадку». «...без застежек» (сто одежек и все без застежек), «...одним цветом» (зимой и летом, одним цветом). Дети не только правильно логически мыслят, но и правильно выражают свою мысль, используют речевые обороты, грамматический строй речи. И уже учитывается достаточно жизненный опыт, наблюдательность, и способность к рассуждению.

Сочинение загадок - непростая задача для детей. Для этого им нужно кратко описывать предметы и явления. Находить и выделять в них более существенные качества, признаки, свойства, отбрасывая второстепенное и малозначимое. Чтобы научиться придумывать загадки, надо знать какими способами при этом можно пользоваться. Все эти способы мы используем при

составлении загадок. Поэтому, развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Придумываем мы загадки с детьми с помощью всем известных методов ТРИЗ, с которым хотим вас познакомить.

Виды загадок:

1. Загадка в виде вопроса

Кто на себе свой дом носит? (улитка)

Кто всех пугается, под кустом прячется? (заяц)

2. Загадка в виде логического задания, или загадка- смекалка

У семи братьев по одной сестре, много ли сестер? (одна)

У семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей? (8 детей, 7 братьев, имеющих одну сестру.)

3. Шарлады, или загадки – шутки

Суть таких загадок в ловушке или в игре слов. Они остроумны, поражают неожиданностью ответа. Такая загадка не подсказывает ответ, а иногда, наоборот, заставляет мысль работать в неверном направлении.

Каких камней нет ни в одном море? (сухих.)

Как написать «мышеловка» пятью буквами? (кошка)

4. Указание лишь частей предмета и их количества.

Шесть ног, один хвост - что это такое? (всадник и лошадь).

5. Перечисление действий предмета без его названия

Течет, течет не вытечет, бежит, бежит не выбежит. (речка)

Гладишь-ласкается, дразнишь-кусается. (собака)

6. Прямое описание характерных особенностей предмета без его названия.

Нос долгов, голос тонок, кто его убьет, тот свою кровь прольет. (комар)

7. Метафорическое изображение предмета, когда описание характерных особенностей одного предмета дается через другой предмет.

Маленький шарик, под лавкой шарит (мышь)

8. Загадка, составленная по методу отрицания

Жидко, да не вода, бело да не снег (молоко)

9. Загадка, составленная по методу противоречий

-Я кислое и сладкое, я твердое и мягкое, я бледное и румяное, ну ка узнай меня (яблоко).

При составлении загадок можно и использовать не один способ, а несколько совместить:

Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки

Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки

Мы не кони, хоть на нас вы садились много раз. (стулья)

Для успешной работы необходимо предметно-пространственная развивающая среда

-театральный уголок,

-книжный уголок (литература познавательного характера, энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний),

-картинки с последовательно- развивающими действиями,

-картинки для составления загадок с различной тематикой (сказочной, социально-бытовой)

-альбомы, открытки, книжки с загадками.

Так же используются различные наглядные пособия.

Все это находится в доступном месте для детей.

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. Проводить его можно следующим образом: воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Модели составления загадок:

1. На что похоже? Чем отличается?

2. Какой? Что такое же?

3. Что делает? Что такое же?

4. Название частей? Сколько? На что похоже?

5. Молчаливая загадка (рисунок).

6. Где живет? На что похоже жилище?

7. Где находится? На что похоже? Предмет? На что похож?

8. На противоречия?

9. Где? Когда? Для кого? Свойство? Где? Когда? Для кого?

Формы работы с детьми по составлению загадок:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.

2. Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

Составленные с детьми загадки мы оформили в «Книгу загадок», которая может являться самостоятельным продуктом деятельности или итоговым продуктом в рамках определённой тематической недели. Так же составленные загадки можно использовать как одно из заданий во время образовательной деятельности по любой из областей.

Приложение №1

**Загадки
по лексическим темам:
«Овощи»**

Что за скрип? Что за хруст?
Это что ещё за куст?
Как же быть без хруста,
Если я

(Капуста)

Семьдесят одежек,
И все без застёжек

(Капуста)

Неказиста, шишковата,
А придёт на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!»

(Картошка)

Сидит дед, в шубу одет,
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.

(Лук)

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

(Лук)

Сидит красная девица в темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Сладкая, красная,
На грядке растёт.

(Морковь)

Лежит меж грядок,
Зелен и сладок.

(Огурец)

Как на нашей грядке
Выросли загадки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.

(Помидоры)

В землю – блошкой,
Из земли – лепёшкой.

(Рена)

Щёки розовые, нос белый,
В темноте сижу день целый.
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она.

(Редиска)

Вверху зелено,
Внизу красно,
В землю вросло.

(Свёкла)

Золотая голова,
Велика, тяжела.
Золотая голова
Отдохнуть прилегла.
Голова велика,
Только шея тонка.

(Тыква)

Маленький,
Горький,
Луку брат.

(Чеснок)

«Ягоды»

Сижу на тереме,
Мала, как мышь,
Красна, как кровь,
Вкусна, как мёд.

(Вишня)

На припёке у пеньков
Много тонких стебельков.
Каждый тонкий стебелёк
Держит алый огонёк.
Разгибаем стебельки –
Собираем огоньки.

(Земляника)

На лесной поляне
Красуется Татьяна:
Алый сарафан,
Белые крапинки.

(Земляника)

Растёт в траве Алёнка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдёт,
Всяк поклон отдаёт.

(Земляника)

Я капелька лета
На тоненькой ножке.
Плетут для меня
Кузовки и лукошки.
Кто любит меня,
Тот и рад поклониться.
А имя дала мне
Родная земляца.

(Земляника)

В сенокос – горька,
А в мороз – сладка,
Что за ягодка?

(Калина)

Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая чернеет.

(Красная и чёрная смородины)

Низок, да колюч,
Сладок, да не пахуч.
Ягоды сорвёшь –
Всю руку обдерёшь.

(Крыжовник)

Красненька Матрёшка,
Беленько сердечко.

(Малина)

Снесли птички
Синенькие яички,
Развесили по дереву:
Скорлупка мяконька,
Белок сладенький,
А желток костяной.

(Слива)

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

(Слива)

Было зелёное платье атласное,
Нет, не понравилось, выбрала
красное,
Но надоело такое и это –
Платье надела синего цвета.

(Слива)

Синий мундир,
Белая подкладка,
В середине – сладко.

(Слива)

Сидит рядом с нами,
Смотрит чёрными глазами.
Черна, сладка, мала
И ребяткам мила.

(Черника)

«Цветы»

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.
(Василёк)

Что в хлебе родится,
А есть не годится?
(Василёк)

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полубуйтесь дикими
Алыми

(Гвоздиками)

Я – травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение,
И превращусь я в конфету.
(Ирис)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
(Колокольчики)

Белые горошки
На зелёной ножке.
(Ландыш)

На зелёном шнурочке
Белые звоночки.
(Ландыш)

Солнце жжёт мою макушку,
Хочет сделать погрешку.
(Мак)

Голова на ножке,
В голове горошки.
(Мак)

Есть один такой цветок,
Не вплетёшь его в венок.
На него подуй слегка:
Был цветок – и нет цветка.
(Одуванчик)

Рос шар бел,
Ветер дунул –
Шар улетел.
(Одуванчик)

Я шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок,
Остался стебелёк.
(Одуванчик)

Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)

Стоят в лугах сестрички –
Золотой глазок,
Белые реснички.
(Ромашки)

Шёл я лугом по тропинке,
Видел солнце на травинке.
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи.
(Ромашка)

Белая корзинка –
Золотое донце,
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.
(Ромашка)

«Деревья»

В белом сарафане
Стала на поляне.
Летели синицы,
Сели на косицы.

(Берёза)

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из тёплых дней
Май серёжки дарит ей.

(Берёза)

Разбежались по опушке
В белых платьицах подружки.

(Берёзы)

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.

(Берёза)

Стоит Алёна:
Платок зелёный,
Тонкий стан,
Белый сарафан.

(Берёза)

Белые овечки
Бегают по свечке.

(Верба)

Зимой и летом –
Одним цветом.

(Ель)

Весной цвету,
Летом плод приношу,
Осенью не увядаю,
Зимой не умираю.

(Ель, сосна)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная!

(Ёлка)

Кого раз в году наряжают?

(Ёлка)

Кудри в речку опустила
И о чём-то загрустила,
А о чём она грустит,
Никому не говорит.

(Ива)

Вроде сосен, вроде ёлок,
А зимою без иголок.

(Лиственница)

Никто не пугает,
А вся дрожит.

(Осина)

Осень в сад
К нам пришла,
Красный факел
Зажгла.

Здесь дрозды,
Скворцы снуют
И, галдя, его клюют.

(Рябина)

«Дикие животные»

В дупле живёт
Да орешки грызёт.
(Белка)

То рыжая, то серая,
А названьем белая.
(Белка)

Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный?
(Волк)

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной.
(Ёж)

Не портной, а всю жизнь
С иголками ходит.
(Ёж)

Через поле напрямик
Скачет белый воротник,
(Заяц)

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Заяц)

Бежит с горюшки,
Прижав ушки.
(Заяц)

Угадайте, что за шапка.
Шапка бегает в бору,
У стволов грызёт кору.
(Заяц)

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт.
(Лиса)

За деревьями, кустами
Промелькнуло будто пламя,
Промелькнуло, пробежало ...
Нет ни дыма, ни пожара.
(Лиса)

Какой зверь опасный
Ходит в шубе красной,
Снег разгребает,
Мышек хватает?
(Лиса)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось)

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.
(Медведь)

Зимой спит,
Летом ульи ворошит.
(Медведь)

Кто, позабыв тревоги,
Спит в своей берлоге?
(Медведь)

Кто на своей голове лес носит?
(Олень)

«Домашние животные»

Голодна – мычит,
Сыта – жуёт,
Малым ребяткам
Молочка даёт.

(Корова)

Посреди двора
Стоит копна:
Спереди – вилы,
Сзади – метла.

(Корова)

Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завитком рога.

(Баран)

Сер, да не волк,
Длинноух, да не заяц,
С копытами, да не лошадь.

(Осёл)

Идёт, идёт, бородой трясёт,
Травки просит:

«Ме-ме-ме, дай-ка вкусной мне-е»

(Коза)

С бородой, а не мужик,
С рогами, а не бык.

(Козёл)

Пятак есть,
А ничего не купит.

(Свинья)

Гладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается.

(Собака)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под крылечком,
Хвост колечком.

(Собака)

Не говорит и не поёт,
А кто к хозяину идёт,
Она знать даёт.

(Собака)

Я умею чисто мыться
Не водой, а язычком.
Мяу! Как мне часто снится
Блюдце с тёплым молочком.

(Кошка)

Острые ушки,
На лапах подушки,
Усы, как щетинка,
Дугою спинка.
Днём спит,
На солнышке лежит.
Ночью бродит,
На охоту ходит.

(Кот)

Мохнатенькая, усатенькая,
Молоко пьёт,
Песенки поёт.

(Кошка)

Мягкие лапки,
А в лапках – цап-царапки.

(Кошка)

Молоко пьёт, песенки поёт.
Чисто умывается,
А с водой не знается.

(Кошка)

Зубастый, мохнатый,
Как есть начинает –
Песенку поёт.

(Кот)

Не земледелец,
не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.

(Лошадь)

«Птицы»

Чик-чирик!
К зёрнышкам прыг!
Клюй, не робей!
Кто это?

(Воробей)

Чёрный, проворный,
Кричит «крак» -
Червякам враг.

(Грач)

Что за кузнецы в лесу куют?

(Дятел)

Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном.

(Дятел)

Кто на ёлке, на суку
Счёт ведёт: «ку-ку, ку-ку»?

(Кукушка)

Мать, отца не знаю,
Но часто называю,
Детей знать не буду,
Чужим сбуду.

(Кукушка)

В болоте плачет,
А из болота не идёт.

(Кулик)

Спереди – шильце,
Сзади – вильце,
Сверху – чёрное суконце,
Снизу – белое полотенце.

(Ласточка)

На скале он строит дом.
Разве жить не страшно в нём?
Хоть кругом и красота,
Но такая высота!
Нет, хозяин не боится
Со скалы крутой скатиться –
Два могучие крыла
У хозяина

(Орла)

Всю ночь летает –
Мышей добывает.
А станет светло –
Спать летит в дупло.

(Сова)

Верещунья белобока,
А зовут её

(Сорока)

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это

(Снегири)

На шесте – дворец,
Во дворце – певец.

(Скворец)

Днём молчит,
Ночью кричит.

(Филин)

«Домашние птицы»

Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

(Гусь)

Бел, как снег,
Надут, как мех,
На лопатах ходит,
Рогом ест.

(Гусь)

Ходит спесь надуваюсь.

(Индюк)

Кто так залиvisto поёт
О том, что солнышко встаёт?

(Петух)

Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт.

(Петух)

В своей короне красной
Он ходит как король.
Его ты ежечасно
Выслушивать изволь:
- Я тут! Я начеку-у-у!
Я всех вас допеку-у-у!
Уснули дети. Свет потух.
Молчи, горластенький

(Петух)

Раньше всех встаёт,
«Ку-ка-ре-ку!» поёт.

(Петух)

Всех я вовремя бужу,
Хоть часов не завожу.

(Петух)

Он носом в землю постучит,
Взмахнёт крылом и закричит.
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.

(Петух)

Не ездок, а со шпорами,
Не будильник, а всех будит.

(Петух)

Не царь, а в короне,
Не всадник, а со шпорами.

(Петух)

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.

(Петух)

Беленькие пёрышки,
Красный гребешок.
Кто это на колышке?

(Петя-петушок)

Он в мундире ярком.
Шпоры для красоты.
Днём он – забияка,
Поутру – часы.

(Петух)

На голове гребень,
На хвосте серп.

(Петух)

Явился в жёлтой шубке:
- Прощайте, две скорлупки!

(Цыплёнок)

Клохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.

(Курица с цыплятами)

Пёстрая крякуша
Ловит лягушек.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочку.

(Утка)

«Посуда»

Утка в воде,
А хвост на горе.
(Ковш)

Сама не ем,
А людей кормлю.
(Ложка)

Маленький мужичок –
Костяная ручка.
(Нож)

Сверху дыра,
Снизу дыра,
А посредине –
Огонь и вода.
(Самовар)

Четыре ноги, два уха,
Один нос да брюхо.
(Самовар)

Новая посудина,
А вся в дырах.
(Сито, решето)

Бежит свинья из Саратова,
Вся исцарапана.
(Тёрка)

Никогда не ест,
А только пьёт.
А как зашумит –
Всех приманит.
(Чайник)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»
(Чайник)

Из горячего колодца
Через нос водица льётся.
(Чайник)

«Мебель»

Простоял он много лет –
Старый бабушкин
(Буфет)

Как приятно нашей Тане
Повалятся на
(Диване)

Если ты захочешь спать,
В спальне ждёт тебя
(Кровать)

Не страшны морозы, если
Ты сидишь в уютном
(Кресле)

Смастерил вчера Николка
Для своих игрушек
(Полку)

С пирогами чай попьём
За обеденным
(Столom)

Чтобы ноги отдохнули,
Посиди-ка ты на
(Стуле)

Вам сидеть не тесно, детки,
Вчетвером на
(Табуретке)

У чистюли Любочки
Всегда порядок в
(Тумбочке)

Свитер, кофту, тёплый шарф
Аккуратно сложим в
(Шкаф)

**«Одежда. Обувь.
Головные уборы»**

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожие, как братья.
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.
(*Ботинки*)

У нашей Катюшки
Прямо на макушке
Не жуки, не птички
Держат две косички.
(*Бантики*)

А ну-ка, ребята,
Кто угадает:
На десятерых братьев
Двух шуб хватает.
(*Варежки*)

Чтоб не мёрзнуть,
Пять ребят
В печке вязаной сидят.
(*Варежки*)

Пять мальчиков,
Пять чуланчиков.
Разошлись мальчики
В тёмные чуланчики.
Каждый мальчик
В свой чуланчик.
(*Пальцы и перчатки*)

Я любой девчонке
Прикрою волосёнки,
Прикрою и мальчишке
Стрижки-коротышки.
От солнца я защита –
Для того и сшита.
(*Панама*)

Надену – ободом сведёт,
Сойму – змеей упадёт,
Тепла не даёт,
А без него холодно.
(*Пояс*)

Построили хлевце
На пятеро овец.
(*Рукавички*)

Один вход,
Три выхода.
(*Рубашка*)

Дуйся не дуйся,
Через голову суйся,
Попляши день-деньской
И пойдёшь на покой.
(*Рубашка*)

Отгадай загадку: кто мы?
В ясный день сидим мы дома.
Дождь идёт – у нас работа:
Топать-шлёпать по болотам.
(*Сапоги, галоши*)

Если дождик, мы не тужим –
Бойко шлёпаем по лужам,
Будет солнышко сиять –
Нам под вешалкой стоять.
(*Сапоги, галоши*)

Надевают для покоя,
А снимают для учтивости.
(*Халат*)

По дороге я шёл,
Две дороги нашёл,
По обеим пошёл.
(*Штаны*)

Сижку верхом,

Сижку верхом,
Не ведаю на ком.
(*Шанка*)

С одного бока – лес,
А с другого – поле.
(*Шуба*)

«Инструменты»

Железный жучок,
На хвостике червячок.
(Булавка)

Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько,
По полу скок-скок,
По лавкам скок-скок
И сел в уголок.
(Веник)

В лесу родился,
А дома хозяйничает.
(Веник)

Хлопотун Егорка
Взялся за уборку:
В пляс по комнате пошёл,
Оглянулся – чистый пол.
(Веник)

Кто ест сено
Безо рта, тремя зубами?
(Вилы)

Не лошадь, не корова,
Не бык, а сено ест.
(Вилы)

Зубы имеют,
А зубной боли не знают.
(Грабли)

Без головы, а в шляпе.
Одна нога, и та без сапога.
(Гвоздь)

Бьют Ермилку по затылку,
Он не плачет, только носик прячет.

(Гвоздь)
Одноглазая старушка
Узоры вышивает.
(Иголка)

Весь мир одевает,
Сама нагишом.
(Иголка)

Всех на свете обшивает,
Что сошьёт – не надевает.
(Иголка)

Одна подружка
Пролезла другой в ушко.
(Иголка с ниткой)

Сама коротка,
А хвост длинён.
(Иголка с ниткой)

Ныряла, ныряла,
Да хвост потеряла.
(Иголка с ниткой)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной.
(Иголка с ниткой)

Согнута в дугу,
Летом – на лугу,
Зимой – на крюку.
(Коса)

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом
И ребятам помогаю
Делать гору, строить дом.
(Лопата)

А кто мной копал,
Тот и устал.
(Лопата)

Огородник тот
С длинным носом живёт.
Где носом качнёт,
Там вода потечёт.
(Лейка)

Сам деревянный,
А голова железная.
(Молоток)

«Профессии»

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он
(*Артист*)

Ты учишь буквы складывать,
считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На всё смотреть и всё запоминать,
И все родное, русское любить.
(*Воспитатель*)

Встаём мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу.
(*Водитель*)

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех
Болезней?
(*Доктор*)

Кто у постели больного сидит?
И как лечится, он всем говорит;
Кто болен – он капли предложит
принять,
Тому, кто здоров, - разрешит
погулять.
(*Доктор*)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро.
(*Маляр*)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?
(*Повар*)

С огнём бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Так кто же мы?
(*Пожарники*)

Мы учим детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать.
(*Учитель*)

Наведём стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – и помним вас.
(*Фотограф*)

«Транспорт»

Дом по улице идёт,
На работу всех везёт.
Не на курьих тонких ножках,
Я в резиновых сапожках.

(Автобус)

Что за чудо синий дом,
Окна светлые кругом,
Носит обувь из резины,
А питается бензином.

(Автобус)

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.

(Автомобиль)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.

(Велосипед)

Держусь я только на ходу,
А если стану – упаду.

(Велосипед)

Братцы в гости снарядились,
Друг за другом уцепились
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.

(Вагоны поезда)

Заворчу, зужурчу,
В небеса улечу.

(Вертолёт)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Наш российский.

(Вертолёт)

Он идёт, волну сечёт,
Из трубы зерно течёт.

(Комбайн)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землёй.

(Метро)

Несётся и стреляет,
Ворчит скороговоркой.
Трамваю не угнаться
За этой тараторкой.

(Мотоцикл)

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звёзд.

(Ракета)

Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит.

(Самолёт)

Что за птица:
Песен не поёт,
Гнёзда не вьёт,
Людей и груз везёт.

(Самолёт)

Спозаранку за окошком,
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома.

(Трамвай)

Какой конь землю пашет,
А сена не ест?

(Трактор)

Едет конь стальной,
Рычит,
Сзади плуги волочит.

(Трактор)

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь – сороконожка
По дороге той ползёт,
Весь обоз один везёт.

(Тепловоз)

«Школа, школьные принадлежности»

Тридцать три сестрички
Ростом невелички.

Если знаешь их секрет,
То на всё найдёшь ответ.
(Алфавит)

Тридцать три сестрицы –
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся.

(Алфавит)

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.

(Алфавит)

Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы.

(Буквы)

Чёрные, кривые,
От рожденья все немые,
Встанут в ряд –
Сейчас заговорят.

(Буквы)

Поле белое,
Овцы чёрные.

(Бумага, буквы)

Кулик не велик,
Сотне ребят велит:
То сядь да учись,
То встань – разойдись.

(Звонок)

Палочка волшебная
Есть у меня, друзья,
Палочкою этой
Могу построить я
Башню, дом и самолёт,
И большущий пароход!

(Карандаш)

Грамоты не знаю,
А весь век пишу.

(Ручка, карандаш)

Не куст, а с листочками,
НЕ рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями,
В строчках, на листочках,
Где станции на точках.

(Книга)

Белый камешек растаял,
На доске следы оставил.

(Мел)

Новый дом несущ в руке,
Дверцы дома – на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

(Портфель с книгами
и тетрадями)

У сосны и ёлки
Листики – иголки.
А на каких листочках
Растут слова и строчки?
(Тетрадь)

Моря есть – плавать нельзя,
Дороги есть – ехать нельзя,
Земля есть – пахать нельзя,
Что это?

(Географическая карта)

Бумага есть,
Перо есть,
Да без них писать не будешь!
(Чернила)

Войдёшь в дом слепым,
А выйдешь зрячим.

(Школа)

Приложение №2

Загадки-обманки

Живу за океаном,
На пальме рву бананы,
Я весела, здорова,
А кто же я? Корова
(обезьяна)

Я красивый, я летаю,
А весной от солнца таю.
Угадайте поскорей,
Кто же это? ... Воробей
(Снег)

Как зеленое бревно,
Я в воде лежу давно,
Но не трогайте за брюшко,
Могу съесть вас! Кто я? ...
Лягушка
(Крокодил)

В джунглях я живу давно,
Меня увидишь ты в кино:
Усатый я и полосатый,
И с коготочками на лапах.
Ты подумай-ка немножко,
Угадай же, кто я? ... Кошка
(Тигр)

Домик носит на себе,
С нею рядом он везде,
Дом на прочный щит похож,
Кто ж там прячется? - Там... еж
(черепаха)

В речке я люблю резвиться,
В стайке плавать, кто я? ...
Птица
(Рыба)

Рыбку я поймать могу -
В камышах подстерегу,
От меня уж не уйдешь,
Как зовусь я? - Рыба... ерш
(щука)

Ква-ква-ква - какая песня!
Что быть может интересней,
Что быть может веселей?
А поет вам... солодей

(лягушка)
Меж коряг устроил домик
Шар колючий - добрый...
гномик (еж)
Землю клювиком я рою,
Но не домик себе строю,
Червячка ишу я, вот!
Угадали, кто я? ... Крот
(Цыпленок)

Я курочки сыночек,
Я желтенький комочек,
Я еще совсем малыш,
Ну а как зовусь я? ... Мышь
(Цыпленок)
Самый первый я встаю,
Кукареку - я пою,
В красной я тужурочке,
Знаешь, кто я? - Курочка
(Петушок)

Утром рано я встаю,
Молочком всех напою,
Травку я жую за речкой,
А зовусь я как? ... Овечкой
(Коровой)

Я лаю и кусаю,
Я дом ваш охраняю,
Всегда смотрю во все глаза,
А как зовут меня? ... Коза
(Собака)

Я мяукать не боюсь,
Коготками я дерусь,
Зря меня ты не пугай!
Кто задира?... Попугай
(Кошка)

Живу я с мамой в норке,
Грызу сухие корки,
Я серенькая крошка,
Узнали, кто я?... Кошка
(Мышь)

Носик, словно пяточок,
Хвостик - маленький крючок,
Розовая спинка, белая щетинка,
А на лбу-то - розочка,
Как зовусь я? ... Козочка

(Поросенок)

Любит крякать и купаться,
Целый день в воде плескаться,
Индюку она подружка,
Как зовут ее? ... Индюшка

(Утка)

Крылья, словно у орла,
А кричит он "га-га-га".
Щиплет больно - не на шутку,
Кто же это? Это... утка

(гусь)

Королева без короны -
На заборе, как на троне.
"Кар-кар-кар" она кричит,
Так, что голова болит!
- Кыш! С тобой одна морока! -

Прогоню кого?... Сороку
(Ворону)

Просыпаясь поутру,
Долбит дерева кору,
Собирает червячков:
Тук-тук-тук - обед готов!
Птичка просто молодец,
Как зовут ее? ... Скворец
(Дятел)

Все меня боятся -
Я могу кусаться,
Я летаю и пишу -
Жертву я себе ищу,
Ночью мне уж не до игр,
Угадали, кто я? ... Тигр
(Комар)

Бороздил я океан,
Управлял мной капитан,
Я красивый, белый,
Называют "Смелый",
Порт меня, конечно, ждет.
Кто я? - Лайнер... самолет
(пароход)

Я не кушаю, я пью,
Но кока-колу не люблю -
Мне бензин лишь только нужен
И на завтрак, и на ужин,
По дороге мчусь вперед.
Кто я? - Быстрый... самолет
(автомобиль)

Приложение 3

Консультация для педагогов «Использование загадок в обучении и воспитании детей дошкольного возраста»

Традиционное краткое определение загадки – это иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которые предлагается отгадать.

Слово «загадка» - древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». В загадке дается предметное описание какого-нибудь явления, для узнавания которого требуется немалое размышление.

Загадки широко используются в общей системе учебно-воспитательной работы: на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Загадки побуждают учащихся к наблюдениям, к размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска, что является обязательным условием успешной познавательной деятельности. Занимательная форма загадки делает учение ненавязчивым, интересным.

Загадки в образовательной работе во всех возрастных группах используются как прием приобретения знаний, проверки знаний, закрепления знаний. Учитель – логопед рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в работу чтение стихов, чистоговорок и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком. Логопед информирует воспитателей, о результатах коррекционной работы на определенном этапе. В свою очередь воспитатели делятся с логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне логопедических занятий).

Воспитательные и образовательные возможности загадки многогранны: загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, вводят детей в мир народной поэзии. Загадки служат эффективным средством патриотического воспитания.

Разгадывание загадок для детей своеобразная гимнастика, тренирующая их умственные возможности; развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, самостоятельность. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс и результат этого своеобразного умственного поединка. Загадки вызывают интерес к миру вещей и явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка не просто развлечение и игра, но и упражнение в рассуждении и доказательстве, то есть важное средство обучения и развития. Уметь доказывать — это уметь не только правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облакая ее в точную словесную форму.

По логическому содержанию загадки бывают:

1. Прямые загадки, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы. Все прямые загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета или явления.

а) Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:

Горел в траве росистой
фонарик золотистый.
Потом померк, потух
и превратился в пух.
На нем платок пуховый,
всегда слететь готовый. (Одуванчик)

Он и сочен, и душист,
а снаружи золотист.
Много долек в нем, друзья,
будем кушать все и я. (Апельсин)

Растет у окошка в глиняной плошке
Зеленый ежик без головы и без ножек. (Кактус)

Кафтан на мне зеленый,
а сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок,
а сам похож на мяч. (Арбуз)

б) Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному – двум признакам восстановить целостный образ)

-Голубая простыня весь свет одевает. (Небо)

-В поле сережки на одной ножке. (Овес)

-Один костер весь мир согревает. (Солнце)

-Между веток новый дом,
нету двери в доме том.

Только круглое окошко –
не пролезет даже кошка. (Скворечник)

-Под ногой шуршат, шуршат.

Скоро будет голый сад. (Листья)

Чтобы решить подобные загадки, необходимо выделить отмеченный признак, связать его по ассоциации с другими, не названными в загадке.

2. Загадки-сравнилки. В них отгадка сопоставляется с другим предметом, понятием, явлением, имеющим общий признак. Обычно используются слова «как», «словно», «будто», «точно», «подобно», «похоже». При этом применяются творительный, винительный и родительный падежи.

а) прямые загадки-сравнилки:

- Падают с ветки золотые монетки. (Листья)

- Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает,

Тот слезы проливает. (Лук)

- Над домами у дорожки
Висит кусок лепешки. (Луна)

Золотое решето

Черных домиков полно. (Подсолнух)

б) отрицательные загадки-сравилки (противопоставлялки) построены по принципу отрицательного сравнения. В таких загадках либо отвергаются какие-то свойства, признаки предмета, либо даются совпадающие признаки.

Чисто, да не вода, клейко, да не смола,

Бело, да не снег, сладко, да не мед.

От рогатого берут и живулькам дают. (Молоко).

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица. (Ветер)

Не ездук, а со шпорами. Не сторож, а всех будит. (Петух)

Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха. (Орех)

Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные, и в то же время в чем-то сходные предметы, явления, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в другом сочетании.

3. Загадки-досказалки. (загадки-складки)

Эти загадки легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму. Такие загадки подготавливают детей к восприятию более сложных загадок.

• Апельсины и бананы очень любят... (обезьяны)

• У меня пропал носок, утащил его... (щенок)

• В реке большая драка: поссорились два... (рака)

• Не боюсь я слова "брысь", - я лесная кошка... (рысь)

• Встает на заре, поет во дворе, на голове гребешок. Кто же это?... (петушок)

4. Загадки-обманки.

В распространенных, встречающихся во многих изданиях загадках-обманках, наоборот, рифмуется только неправильный ответ (он может лишь подразумеваться, но может быть и вписан). Здесь явная попытка обмануть, запутать отгадывающего, подсказать, «подсунуть» ему ошибочное решение, так как правильная отгадка со строчками совершенно не в рифму.

• Дочерей и сыновей учит хрюкать... соловей (свинья)

• Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая ... лисица (белка)

• Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем... ворона (павлин)

• Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый... волк (медведь)

5. Загадки-задачи (математические) решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления.

Нам известно, что у Ани

Было семь монет в кармане.

Перечислим их подряд:

Три по десять, пятьдесят,

Две по двадцать пять и, право,

Пятачок ещё вдобавок.

Но потом она, ей-ей,

За пяток карандашей

В магазине, так уж было,

Сто копеек заплатила.

Сколько их теперь у Ани

Насчитали б вы в кармане? (35 копеек)

На пять носочков у Наташи

Пошло лишь два моточка пряжи.

А сколько нужно тех мотков

На десять пар таких носков? (8 мотков)

6. Загадки-логические вопросы. Воображение должно работать в полную силу. Очевидный ответ (хотя он тоже может быть правильным) не принимается — отгадка должна быть с улыбкой: шутки.

1. Какой узел нельзя развязать? (Железнодорожный).

2. В каком геометрическом теле может закипеть вода? (В кубе).

3. Какая река самая страшная? (Река Тигр).

4. Какой месяц короче всех? (Май - три буквы).

Владение внутренним механизмом построения загадки позволяет отгадывать загадки: понимать их содержание, находить оптимальные пути решения, приемы отгадывания, объяснять и доказывать правильность отгадки, а также придумывать загадки самим.

Алгоритм поиска отгадки может быть таким:

- 1) определить, что и где нужно искать;
- 2) выделить и объединить возможные признаки;
- 3) выдвинуть предполагаемую отгадку;
- 4) доказать правильность отгадки.

Общие советы, которые можно дать по разгадыванию загадок вместе с ребенком:

- Подбирайте загадки в соответствии с возрастом.
- Не переусердствуйте! Если ребенку не нравится - отложите загадки на пару недель.
- Не говорите отгадку быстро, лучше дайте пару подсказок - это гораздо интереснее.

- Искренне радуйтесь, когда ребенок отгадывает загадку правильно, пусть и не с первого раза.
- Если ребенок сам придумал загадку, даже полную бессмыслицу - похвалите его и постарайтесь решить.

Приложение 4

Консультация для педагогов «Использование загадок в развитии речи дошкольников»

Художественная литература и фольклор – важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. В дошкольном образовательном учреждении первоочередной задачей является развитие речи ребенка. В этой проблеме очень помогают средства малых форм устного народного творчества. Одной из таких форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов.

Загадки разнообразны и по тематике и по содержанию. Они отражают жизнь человека, растительный и животный мир, предметы труда и быта. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его со своей стороны. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.

Загадки могут использоваться в работе с детьми: на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска решения проблемы. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

Для формирования лексико-грамматических категорий используются загадки, раскрывающие определенные свойства или действия предметов. Для совершенствования звукопроизношения или процесса автоматизации даются слова с определенным звуком. Для этого подбираются загадки простые, в соответствии с возрастными особенностями детей. Это позволяет не затягивать процесс разгадывания. Помочь ребенку отгадать загадку, в качестве зрительной опоры на столе раскладываются картинки, среди которых находится картинка – отгадка.

Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному, например:

Держусь я только на ходу, а если встану – упаду. (Велосипед).

По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед).

В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них речи-доказательства и речи-описания. Загадка становится не просто развлечением, а упражнением в рассуждении и доказательстве, т.е. важным средством обучения связной речи детей.

Речь-доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов. Смысл создания рассуждения состоит в умении подобрать доводы. У детей следует вызывать интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и доводов. При отгадывании загадки перед детьми ставить конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна. Примерами таких загадок могут быть:

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая.

Птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока.)

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется большая чуткость к смысловым оттенкам слова, они начинают понимать смысл образных выражений в литературных произведениях. Это помогает развитию у детей способности понимать и создавать описательную речь. Примерами таких загадок могут служить следующее:

Белая скатерть всё поле покрыла. (Снег)

Высокий, тонкий, пятнистый. (Жираф)

Зеленый, а не трава, круглый, а не луна, с хвостиком, а не мышь. (Арбуз.)

Овладение навыками описательной речи осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на специальных занятиях. Цель их – формирование умений владеть речью-описанием.

Важную роль при этом играют вопросы взрослого, помогающие детям составить свою загадку. Содержание вопросов влияет на выбор речевых средств, на ее композицию, художественные особенности.

Дети старшего дошкольного возраста после внимательного знакомства с предметом переходят к самостоятельному составлению загадок по предложенному плану, а в дальнейшем и к придумыванию загадок о нем. Занятия по обучению детей придумыванию загадок тесно связаны с занятиями по описанию предметов. Ребенку предлагается описать предмет, не называя его, остальным узнать этот предмет по описанию. Наиболее удачными формами таких занятий являются игровые, например, в виде игры «Чудесный мешочек».

Разгадывание загадок можно использовать и в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребенка. У детей развивается чуткость к языку, они начинают замечать выразительные средства в загадках, развивают речь.

Подводя итог, можно сказать, что работа воспитателя и логопеда скоординирована следующим образом:

- 1) Учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей, подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями.
- 2) Воспитатель, при проведении занятий, учитывает этапы проводимой с ребенком логопедической работы, уровни развития фонетико- фонематической и лексико – грамматической сторон речи, таким образом закрепляет сформированные речевые навыки.

Таким образом, только тесный контакт в работе логопеда и воспитателя, может способствовать устранению различных речевых проблем в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному обучению в школе.

Приложение 5

Консультация для родителей

«Играем с детьми в загадки»

Дети любят разгадывать загадки. Учитель-логопед утверждает, что загадки для детей — не только приятный досуг, но еще и отличный способ активизации речи, обогащение словарного запаса, помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, развитию памяти, логическое мышление, качественно провести время с ребенком. Пытаясь найти решение загадки, дети систематизируют свои знания о мире, учатся делать выводы и просто весело проводят время. Мы собрали для вас лучшие загадки для детей, которые будут интересны малышам, дошкольникам и школьникам. Это загадки про природу, животных и об устройстве окружающего мира. Загадки для детей станут хорошим времяпровождением для всей семьи.

При выборе загадок строит ориентироваться на возраст и интересы ребенка.

Постарайтесь не загадывать малышу слишком сложных загадок и дайте время подумать.

Если разгадка все еще остается слишком сложной, можно дать ребенку подсказки и только потом, если ни один способ не сработал, назвать правильный ответ, пояснив условия загадки.

Загадки для детей 3-4 лет

Вот с иголками клубок.

Подкатился на порог.

Глаза-бусинки глядят,

Молочка они хотят. (Ёжик)

Узнать его нам просто,

Узнать его легко:

Высокого он роста

И видит далеко. (Жираф)

Она хозяйственно жужжит,

Быстрее к себе домой летит.

Людям вкусный мед дала,

А зовут ее... (Пчела)

Шубка серая для лета,

Для зимы — другого цвета. (Зайчик)

Ночью он не любит спать,

Ему хочется гулять.

Молоко из ложки пьет,

Это наш домашний... (Кот)

Рыжая плутовка,

хитрая да ловкая,

в сарай попала,

кур пересчитала. (Лиса)

- Что за фрукт поспел в садочке?
Кость внутри, в веснушках щечки.
Прилетел к нему рой ос —
Сладок мягкий... (Абрикос)
- С волосами я дружу
Их в порядок привожу.
Благодарна мне прическа,
А зовут меня... (Расчёска)
- На колесах едет ловко,
если тянешь за веревку. (Машинка)
- Тянет бабка, тянет дедка,
Но она сидела крепко,
А потом позвали внучку,
Кошку и собачку Жучку,
Мышку кликнули соседку,
Дружно вытащили... (Репку)
- На сметане был мешён,
В жаркой печке испечен,
Он с окошка убежал,
Да лисичке в рот попал. (Колобок)

Загадки для детей 5-6 лет

- Кто у постели больного сидит?
И как лечиться ему говорит.
Тем, кто болен – лекарства принять,
Тем, кто здоров, пойти погулять. (Врач)
- Даже ночью, или днем
Борются они с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит... (Пожарный)
- Наяву, а не во сне
Пролетает в вышине.
Водит в небе самолет (Пилот)
- Только прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок ... (Учитель)
- Я готов к учебным стартам,
Скоро сяду я за... (Парту)
- Пешеходам объясняет,
Как дорогу перейти.
Он сигналы зажигает,
Помогая нам в пути. (Светофор)

- На дворе горой
А в избе водой. (Снег)
- Ах, не трогайте меня!
Обожгу и без огня. (Крапива)
- Без крыльев летит,
Без ног спешит,
Без парусов плывет. (Облако)

Загадки для детей 7-8 лет

- Семь братцев друг за другом идут.
Один другого никогда не обойдет. (Дни недели)
- Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,
В небе жаворонка трель В гости к нам пришёл... (Апрель)
- В воду любит окунаться,
В краски любит одеваться,
А потом в альбом мой — скок!
И раскрасила цветок. (Кисть)
- Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане. (Берёза)
- Видел я такой цветок —
Золотистый ободок.
Долго он в траве сидел,
Стал седым и улетел. (Одуванчик)
- Белый камешек растаял, На доске следы оставил. (Мел)
- Ходят в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички —
Золотистые... (Лисички)
- Он пытит как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Пошумит, остепенится —
Пригласит чайку напиться. (Чайник)

Приложение 6

Консультация для родителей «Учим ребенка отгадывать загадку»

Загадка знакома многим из нас по собственному раннему детству, они – неотъемлемая часть детства. Любой из нас помнит и лампочку – «грушу, которую нельзя скушать», и ножницы, у которых и «два кольца, два конца, посередине гвоздик». Загадки помогают развитию познавательного интереса, мышления, расширению представлений об окружающем мире, развивают речевые навыки у детей, а также, как следствие подобного времяпровождения, способствуют укреплению внутрисемейных отношений.

На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, игра. Но это далеко не так. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша.

Загадка учит ребенка думать и анализировать, формирует познавательную активность. Ведь существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски ответов расширяют представления малышей об окружающем мире. Но самое ценное то, что эти представления приобретаются не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности. Благодаря разнообразным эпитетам, прилагательным, которыми изобилуют загадки, ребенок учится понимать красоту родного языка, слышит, сколько разнообразных и удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов. Загадка помогает обогатить речь ребенка, активизирует словарь. Кроме того, формируются навыки коррекции речевых нарушений, развивается мотивация на устранение речевых дефектов.

Загадки развивают у детей чувство юмора. Многие дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их родным, близким, своим друзьям. Это творчество у детей необходимо поддерживать, так как придумывая загадку, ребенок должен запомнить не только ее саму, но и ответ, а значит, загадки развивают детскую память.

Загадки могут быть описательными, где ребенок просит отгадать какой-либо предмет по ряду описанных им признаков или действий, следовательно, развивается воображение и мышление. *Например:* «У него теплая коричневая шуба, круглые уши, маленький хвост, всю зиму спит» (*медведь*). Кроме того, загадку можно нарисовать или вылепить. *Например:* «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Во время процесса лепки развивается мелкая моторика рук, что способствует укреплению нейронных связей малыша, речевой активности при планировании работы и его проговаривании. При этом у ребенка появляется устойчивый интерес к художественно-продуктивной деятельности. Дети с помощью взрослых могут придумывать и рисовать отгадки к ним, выполнять аппликации на темы: «Что это? Кто это? Когда это бывает? Что где растет?».

Процесс изготовления аппликации будет более интересен для ребенка, чем простое отгадывание загадки.

Загадка «Стоит Антошка на одной ножке» (гриб) может вызвать массу идей изготовления этой отгадки. Можно организовать выставку работ детского творчества «Отгадай наши загадки». Кроме того, можно использовать настольно-печатные игры «Времена года», «Угадай цветок», «Кому что нужно?».

Загадки построены на повторах, повторяются отдельные слова, словосочетания и даже предложения. А это способствует запоминанию слов, а затем их активному употреблению. В загадках встречаются слова в уменьшительно-ласкательной форме. Учитель-логопед, утверждает, что частое прослушивание их помогает детям постепенно усваивать новые формы слов, обозначающих предметы. В загадках обнаруживается диалогическая и обращенная речь. Примеры такой речи можно использовать в качестве образца для подражания в обучении детей обращенной речи. В загадках встречаются количественные числительные, которые употребляются в числовом ряду от 1 до 5-6. Знакомясь с ними, используя их в игре, дети непроизвольно запоминают числовой ряд. Загадки можно использовать с целью выделения ударных слогов, они способствуют развитию фонематического слуха, воспитанию чувства ритма и формы. Загадки целесообразно также использовать с целью описания предмета. Их можно брать как образец для подражания при обучении детей описательных рассказов.

Детям нравится отгадывать загадки, у них вызывает радость от процесса и результат этого своеобразного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству, развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадки полны познавательного смысла, они вызывают интерес к миру явлений и вещей.

Большой интерес вызывают у начинающих читать дошкольников разгадывание ребусов. Вот где широкое поле деятельности для детского ума! Предметность, конкретность, направленность загадок на детали жизни делают загадку отличным приемом воздействия на детский ум, ставят перед ребенком вопросы: что, откуда, из чего сделано? Загадки о предметах домашнего обихода указывают на характерное во внешнем виде предметов.

Загадки о явлениях природы, о животных раскрывают привычные взаимосвязи, обращают внимание на повадки животного мира. Любая картина природы в загадках выразительна и ощутима:

Егор-Егорка упал в озерко,

Сам не утонул и воды не всколыхнул (месяц).

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает?

Загадки развивают у детей поэтическое восприятие родного края, привлекают сочными красками, радуют яркими образами, удивляют неожиданными сравнениями. Значительная роль загадок в формировании поэтического слуха, ведь наряду с песенками и потешками, загадки – первые образцы народного фольклора. Они развивают чувство рифмы, обогащают слух разнообразными ритмами и мелодиями, подготавливают детей к более полному восприятию поэтической основы произведений литературы.

Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает бесценными качествами, так необходимыми для разностороннего, гармоничного развития наших малышей.

Приложение 7

Конспект логопедического занятия «Овощи»

Цель: Развитие речи, расширение словарного запаса и углубление знаний о разных овощах через использование загадок.

Задачи:

- Закрепить название овощей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, звуковой анализ и синтез слов, творческое воображение, логическое мышление, словесно-логическую память.
- Формировать навыки совместного обсуждения в нахождении ответа.

Оборудование: Иллюстрации или картинки с изображением различных овощей, доска и маркеры

1. Организационный момент

Приветствие детей и объявление темы занятия.

Учитель-логопед: Ребята, какие овощи вы уже знаете?

Ответы детей

Учитель -логопед: А какие овощи вы любите?

Ответы детей

Учитель -логопед: Давайте с вами повторим что же такое овощи – это плоды растений, его часть, они полезны для здоровья и должны быть включены в наш рацион.

Учитель -логопед: Сегодня мы будем играть в загадки про овощи, и начнем с игры, которая называется «Подскажи словечко». Сейчас я вам буду говорить загадку, а вам нужно отгадать, о чем идет речь. Попробуем?

Ответы детей: да!

Учитель -логопед:

Загадка 1. Зеленая толстуха

Надела уйму юбок,

Стоит теперь на грядке

Как балерина в пачке.

Ответы детей: (капуста)

Логопед показывает детям картинку, после того, как они назвали овощ.

Загадка 2. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволол.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.

Ответы детей: (морковь)

Загадка 3. Под землю подрастала,

Круглой и бордовой стала.

Под дождем на грядке мокла

И попала в борщ к нам...

Ответы детей: (свекла)

*Загадка 4. Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а просто ...*

Ответы детей: (лук)

*Загадка 5. Вырастает он в земле,
Убирается к зиме.*

Головой на лук похож.

Если только пожухнешь

Даже маленькую дольку —

Будет пахнуть очень долго.

Ответы детей: (чеснок)

Загадка 6. Под землей живут семейки,

Поливаем их из лейки.

И Полину, и Антошку

Позовем копать...

Ответы детей: (картошку)

2. Основной этап

Учитель - логопед: А теперь давайте поиграем в игру «Угадай по описанию»

Этот овощ круглый, а иногда оранжевый. Что это? (тыква).

Этот овощ длинный, зеленый и часто используется в салатах. Что это? (огурец).

Молодой, зеленый, вкусный, живет с братьями в стручке (зеленый горох)

Учитель - логопед: Какие вы молодцы Скажите, где растут овощи?

Ответы детей: В огороде на грядках.

Учитель- логопед: Верно. Вы знаете, что некоторые овощи вырастают в земле, и такие корнеплоды называют корешки. А некоторые овощи вырастают над землей и их называют верхки. Посмотрите на доску, я нарисовала овощ — редиску. Посмотрите, где у нее верхки?

Ответы детей

Учитель - логопед: А где у редиски корешки?

Ответы детей

Учитель - логопед: Что мы употребляем в пищу?

Ответы детей

Учитель -логопед: Давайте сейчас поиграем с вами еще в одну забавную игру, которая называется «Вершки и корешки». Я буду показывать вам овощи, а вам нужно вспомнить, как они растут, и что мы едим — верхки или корешки.

Логопед показывает поочередно картинки овощей

Ответы детей

Учитель - логопед: Вы все правильно назвали, а теперь пришла пора размяться.

3. Физкультурная минутка

Спрятались на грядке ловко
Репка, свекла и морковь.

(присесть, прикрыть глаза руками)

За ботву потянем,
Из земли достанем.

(встали, руками снизу вверх имитируем движения «дергаем морковь»)

Будет малышам обед:

(высокие прыжки с поворотами в разные стороны)

Борщ, пюре и винегрет.

Учитель - логопед: А теперь поиграем в игру «Собери свой салат».

Логопед раздает карточки с нарисованными овощами.

Учитель - логопед: Ребята, вам нужно собрать свой «салат» из картинок овощей, выбирая, какие овощи вы бы хотели добавить.

4. Заключительный этап

Учитель - логопед: Ребята, ответите на вопрос. Почему игра в загадки помогает нам запомнить новые слова?

Ответы детей Дети делятся своими мыслями и идеями.

Логопед подводит итоги и объясняет, что игровая форма загадок делает процесс запоминания более интересным и запоминающимся.

5. Рефлексия.

Отзывы детей о занятии и их успехах в запоминании новых слов. Подведение итогов занятия и напутствие детей продолжать играть в загадки для развития своего словарного запаса. Прощание и благодарность детям за активное участие.

Приложение 8

Конспект логопедического занятия по развитию речи и логического мышления с использованием загадок «Весёлые загадки»

Цель: Поощрить развитие речи, словарного запаса и логического мышления старших дошкольников через активное участие в разгадывании и создании загадок.

Задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, звуковой анализ и синтез слов, творческое воображение, логическое мышление, словесно-логическую память.
- Формировать навыки совместного обсуждения в нахождении ответа.
- Учить создавать загадки самим.

Оборудование: Листы с загадками, фланелеграф, картинки или предметы для иллюстрации загадок.

1. Организационный момент

Приветствие детей и объявление темы занятия.

Учитель-логопед: Ребята, сегодня мы будем играть с загадками. Для начала давайте попробуем отгадать несколько загадок:

Загадка 1. Он пушистый и усатый,
Мягкий, нежный и хвостатый,
С нами в доме он живет,
Любит помурлыкать... (*кот*)

Загадка 2. Он весёлый и цветной,
Я возьму его с собой,
Нарисует домик наш
Мой любимый... (*карандаш*)

Загадка 3. На нем солнце, облака
На нас смотрят свысока,
Оно большое, голубое,
Оно всегда над головою. (*небо*)

Загадка 4. С ним играем мы в футбол,
Ах какой же он ловкач,
Ловко прыгает и скачет,
Наш футбольный, круглый... (*мяч*)

Загадка 5. Скачут, квакают, поют,
Спать ночами не дают!
Зеленые веселые подружки,
Называются... (*лягушки*)

Загадка 6. Это что за коромысло
В небе высоко повисло,
Подпирает облака
Разноцветная дуга. (*радуга*)

Ответы детей

2. Основной этап

Учитель-логопед: Ребята, а вы хотите попробовать сами придумать загадки?

Ответы детей

Учитель-логопед: Тогда давайте найдем картинку и по ней попробуем создать загадку. Посмотрите, здесь у нас нарисован крокодил. Как мы можем его представить?

Ответы детей: большое зубастое животное, которое любит воду и солнце.

Учитель-логопед: Молодцы! Попробуем еще.

Логопед достает картинки с рисунками, дети описывают увиденное.

Учитель-логопед: Какие вы молодцы! Посмотрите на фланелеграф и попробуем вместе разгадать какая картинка тут спряталась.

На заре зарянской

Катится шар вертянский,

Никому его не обойти и не объехать

С На заре зарянской
Катится шар вертянский,
Никому его не обойти
и не объехать.
(*эпиграм*)



*Конь стальной
Овса не просит
А пашет и косит*

Т Конь стальной
Овса не просит,
А пашет и косит.
(*дождики*)



Кто на себе свой дом носит?

У Кто на себе свой дом таскает?
(ожиливи)



Ответы детей:

Учитель-логопед: Вы все правильно назвали, а теперь пришла пора размяться.

3. Физкультурная минутка

Я одноухая старуха	(Трут одно ушко.)
Я прыгаю по полотну,	(Прыгают.)
И нитку длинную из уха, Как паутину я тяну. (Иголка)	(имитация: тянут нить, наматывают на клубок)

Учитель-логопед: В игре «Придумай рассказ» вам нужно придумать небольшие рассказы, используя слова и предметы из загадок, которые мы сегодня разгадывали

Логопед раздает карточки с картинками.

Ответы детей

4. Заключительный этап

Учитель-логопед: Ребята, ответьте на вопрос. Как вы думаете почему игра в загадки помогает нам запомнить новые слова?

Ответы детей Дети делятся своими мыслями и идеями.

Логопед подводит итоги и объясняет, что игровая форма загадок делает процесс запоминания более интересным и запоминающимся.

5. Рефлексия.

Отзывы детей о занятии и их успехах в запоминании новых слов. Подведение итогов занятия и напутствие детей продолжать играть в загадки для развития своего словарного запаса. Прощание и благодарность детям за активное участие.

Приложение 9

Конспект логопедического занятия по развитию речи и логического мышления с использованием загадок-обманок на тему: «Одежда»

Цель: Развитие речи и логического мышления, ассоциативных навыков, а также обогащение словаря детей через использование загадок-обманок.

Задачи:

- Развивать зрительное, а так же слуховое внимание, звуковой анализ и синтез слов, творческое воображение, логическое мышление, словесно-логическую память.

- Формировать навыки совместного обсуждения в нахождении ответа.

- Учить отгадывать загадки не в рифму

Оборудование: Картинки или предметы, представляющие разные виды одежды (шляпа, перчатки, сапоги, пальто и т.д.), доска и маркеры.

1. Организационный момент

Приветствие детей и объявление темы занятия.

Учитель-логопед: Ребята, какие предметы одежды вы знаете?

Ответы детей

Учитель-логопед: Молодцы, сегодня мы будем играть с загадками-обманками и развивать свои речевые и логические навыки. Загадки-обманки – это иной вид загадок, где рифма, казалось бы, служит подсказкой, подталкивает к быстрому ответу. Но на самом деле есть и подвох – правильный ответ совсем иной. И чтобы его дать, нужно не спешить, а всё тщательно проанализировать. Для начала давайте попробуем отгадать несколько загадок:

Загадка 1.

Где высокая трава

Раздаётся громко «Ква».

Прыгнула вдруг на дорожку.

Кто такая? Это... (лягушка, не кошка)

Загадка 2.

Очень громко на заре

Распевает во дворе,

Весь народ перебудил

Голосистый... (петух, не крокодил)

Загадка 3.

Любит поиграть с клубком,

Угоститься молоком,

А на солнечном крыльчке

Греться нравится... (кошке, не овечке)

Загадка 4.

Над землёю я лечу,
В небе белый след черчу.
Кто же это, угадай!

Сядет пассажир в... (*самолёт, не трамвай*)

Загадка 5.

Кто гогочет: «Га-га-га»,
Ест травинки на лугах?
Больно он щипать привык.

Ну, конечно, это ... (*гусь, не бык*)

Ответы детей

2. Основной этап

Учитель-логопед: Ребята, попробуйте разгадать загадки-обманки про одежду.

Моей сестричке маленькой

Купили к лету ...

Ответ: босоножки (*валенки*).

Наберем цветов охапку

И сплетем с тобой мы ...

Ответ: венок (*шапку*).

Короли все на портретах

Нарисованы в ...

Ответ: коронах (*беретах*).

Приезжайте к нам на бал!

Чтоб никто вас не узнал,

Пусть сошьют вам ваши мамы

Карнавальные ...

Ответ: костюмы (*пижамы*)

Ответы детей

Учитель-логопед: Давайте поиграем в игру, которая называется «Угадай по описанию». Вам нужно описать какой-то предмет одежды, не называя его напрямую, и остальные должны угадать, о какой одежде идет речь.

Например: «Это носится на руках и защищает от холода. Что это?»
(перчатки)

Ответы детей

Учитель-логопед: Вы все правильно назвали, а теперь пришла пора размяться.

3. Физкультурная минутка

Всюду, всюду мы вдвоем
Неразлучные идем.

(*шагают на одном месте.*)

Мы гуляем по лугам, По зеленым берегам, Вниз по лестнице сбегает	(бег на месте)
Вдоль по улице шагаем	(шагают на одном месте).
Но чуть вечер на порог, Остаемся мы без ног,	(ладошками берут колени, отводят в стороны, сводят легонько, соединяют вместе)
А безногим вот беда! Ни туда и ни сюда!	(указательным пальцем и головой — жест отрицания.)
Что ж? полезем под кровать, Будет там тихонько спать.	(шагают на носочках, «крадучись»)
	(руки под щежки, глаза закрыты, расслаблены)
А когда вернуться ноги	(шаги на месте)
Вновь поскачем по дороге (Ботинки)	(скачки, прыжки)

Учитель-логопед: Следующая игра называется «Придумай загадку-обманку». Вам нужно придумать небольшие свои собственные загадки-обманки на тему одежды. Логопед раздает карточки с картинками предметов одежды для вдохновения.

Ответы детей

4. Заключительный этап

Учитель-логопед: Ребята, как вы думаете, почему игра в загадки помогает нам запомнить новые слова?

Ответы детей Дети делятся своими мыслями и идеями.

Логопед подводит итоги и объясняет, что игровая форма загадок делает процесс запоминания более интересным и запоминающимся.

5. Рефлексия.

Отзывы детей о занятии и их успехах в запоминании новых слов. Подведение итогов занятия и напутствие детей продолжать играть в загадки для развития своего словарного запаса. Прощание и благодарность детям за активное участие.

Приложение 10

Конспект логопедического занятия по развитию речи и логического мышления с использованием загадок на тему «Времена года»

Цель: Развитие речи, лексических навыков, логического мышления и познание времен года через загадки.

Задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, звуковой анализ и синтез слов, творческое воображение, логическое мышление, словесно-логическую память.

- Формировать навыки совместного обсуждения в нахождении ответа.

- Учить отгадывать загадки о временах года

Оборудование: Картинки и иллюстрации, представляющие времена года (весна, лето, осень, зима), пазлы «времена года»

1. Организационный момент

Приветствие детей и объявление темы занятия.

Учитель-логопед: Ребята, какие времена года вы знаете?

Ответы детей

Учитель-логопед: Молодцы! Давайте поговорим о четырех временах года: весне, лете, осени и зиме. Какие особенности каждого времени года вы знаете?

Ответы детей

Учитель-логопед: Какие погодные явления и характерные природные изменения им соответствуют?

Ответы детей

Учитель-логопед: Отгадайте несколько загадок:

Загадка 1. Хоть сама и снег, и лёд,

А уходит — слёзы льёт. (*Зима*)

Загадка 2. Тает снег, звенят ручьи,

Всё сильнее потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких. (*Весна*)

Загадка 3. Можно купаться и рыбу ловить,

Можно по лесу с корзиной бродить,

Бегать по лужам под дождиком тёплым

И не бояться до нитки промокнуть. (*Лето*)

Загадка 4. Вот и стали дни короче,

И длиннее стали ночи,

Птицы тянутся на юг,

Пожелтели лес и луг. (*Осень*)

2. Основной этап

Логопед: Ребята, перечислите признаки времен года, которые вы слышали в загадках.

Ответы детей

Учитель-логопед: Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Собери пазл времен года». Вам нужно собрать пазлы и объяснить, к какому времени года относится каждая картинка.

Логопед раздает пазлы, изображающие признаки времен года (снежинку, цветы, солнце, листья и др.)

Ответы детей

Учитель-логопед: Вы все правильно назвали, а теперь пришла пора размяться.

3. Физкультурная минутка

Был белый дом, чудесный дом,

(Правая рука вверх, чуть в сторону, левая рука — там же, любят, показывают на воображаемый дом.)

И что-то зазвучало в нем.

(Стучат негромко одной ногой, затем другой, потом каждый кулачком по крышке стола.)

И он разбился, и оттуда

(Быстро перебирают ногами с негромким притоптыванием, руками «хлопушки», ладошками параллельные встречные движения сверху вниз навстречу друг другу обе руки.)

Такое теплое показалось чудо.

(Удивленное выражение лица.)

Такое пушистое и золотое,
Крохотное и живое.

(Держат в одной руке воображаемый комочек, другой гладят; меняют положение рук.)

(Цыпленок)

Учитель-логопед: Следующая игра «Придумай загадку». Вам нужно придумать небольшие свои собственные загадки-обманки на тему «Времена года». *Логопед раздает карточки с картинками времен года для вдохновения.*

Ответы детей

Учитель-логопед: Попробуйте отгадать несколько загадок. Я вам буду говорить о сезонных явлениях, а вы мне будите говорить, когда это бывает.

Солнце печёт,

Липа цветёт.

Рожь поспевает,

Когда это бывает?

(Летом)

Снег чернеет на полянке,
С каждым днем теплой погода.
Время класть в кладовку санки.
Это, что за время года.

(Весна)

Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила все листья.

(Осень)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

(Зима)

4. Заключительный этап

Учитель-логопед: Ребята, какие вы все молодцы. Ответьте на вопрос.
Почему игра в загадки помогает нам запомнить новые слова?

Ответы детей Дети делятся своими мыслями и идеями.

Логопед подводит итоги и объясняет, что игровая форма загадок делает процесс запоминания более интересным и запоминающимся.

5. Рефлексия.

Отзывы детей о занятии и их успехах в запоминании новых слов. Подведение итогов занятия и напутствие детей продолжать играть в загадки для развития своего словарного запаса. Прощание и благодарность детям за активное участие.

Заключение

Данная методическая разработка включает загадки, которые нами были апробированы на практике работы с детьми начиная с младшего возраста и показали высокую эффективность в развитии речи детей дошкольного возраста. Составлением, отгадыванием загадок с детьми мы занимаемся как в режимные моменты, так и берем за основу в коррекционно-логопедической и непосредственно-образовательной деятельности.

В нашей работе есть результаты: дети полюбили отгадывать и составлять загадки самостоятельно, с педагогами и родителями. У детей появился интерес к окружающему миру, они стали более эрудированные, наблюдательными, любознательными, четко прослеживается формирование правильной, выразительной, грамотной речи.

Использование загадок в коррекционной работе с детьми весьма эффективно, поскольку дает возможность развивать логику, добиться лучших результатов в развитии связной речи, развивать психические процессы.

Таким образом, роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

Благодаря созданию комплексной системы, совместного взаимодействия воспитатель, учитель-логопед, родитель и последовательной работе по развитию образной речи детей дошкольного возраста, можно достичь следующие результаты:

- сформирован интерес к художественному слову, развито чувства «языка»;
- сформировано представление о средствах выразительности образной речи и умение замечать и выделять их (сравнения, эпитеты, метафоры);
- дети используют образные средства речи в активной разговорной речи в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- дети осознанно, аргументировано высказывают свои мысли, сопровождают речь умозаключениями, речевыми доказательствами.



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Куликова Татьяна Ивановна

с 24.02.2022г. по 25.02.2022г.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)
в объёме 16 часов*

*по программе «Оказание первой доврачебной помощи в учреждениях образования в условиях
реализации ФГОС»*

Лицензия № 08928 от 28.01.2019г.

Руководитель _____

Секретарь _____

Регистрационный номер

010

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201508581

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04-27/1907-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

19 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

КУЛИКОВА

Татьяна Ивановна

в период с **03.07.2023г. по 19.07.2023г.**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО

**«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Организация воспитательного процесса в ДОО в
соответствии с ФОП ДО**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

Е. Б. Новикова