

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 137»

Методическая разработка в помощь педагогам дошкольного образования

«Мнемотехника в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»



Авторы: воспитатель Семенчина Людмила Васильевна
воспитатель Расцветаева Оксана Николаевна

г. Краснодар
2023

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация..... | 3 |
| 2. Пояснительная записка..... | 4 |
| 3. Приложение 1 Мнемотаблицы по лексическим темам..... | 8 |
| 4. Приложение 2 Мнемотаблицы по заучиванию стихотворений, потешек, чистоговорок, скороговорок, автоматизации звуков..... | 27 |
| 5. Приложение 3 Мнемотаблицы для составления пересказа по сказке или рассказу..... | 39 |
| 6. Приложение 4 Консультация для педагогов и родителей по использованию мнемотехники в обучении детей..... | 45 |
| 7. Приложение 5 Консультация для педагогов «Мнемотехника в работе с детьми дошкольного возраста»..... | 47 |
| 8. Приложение 6 Конспект ООД по развитию речи «Овощи» с применением мнемотехники..... | 50 |
| 9. Приложение 7 Конспект ООД по развитию речи «Головные уборы» с применением мнемотехники..... | 53 |
| 10. Список использованной литературы и интернет-ресурсов..... | 57 |

Аннотация

Данная методическая разработка поможет педагогам детских садов и родителям организовать свою деятельность по развитию речи, активизации словаря, развитию психических процессов – внимания, мышления, воображения, воспитанию нравственных качеств. Не менее важный результат этой работы заключается в том, что педагог повышает и свое педагогическое мастерство.

Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются психические процессы, что сказывается на результативности воспитания и обучения.

Данное пособие можно использовать на занятиях с детьми в индивидуальной, подгрупповой, групповой форме обучения, оно обеспечивает развитие детей 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому, познавательному и социально-коммуникативному направлениям. Подразумевает включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, элементы проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных методик.

Пояснительная записка

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский

В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования, обозначенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действовать в повседневной жизни, уметь выдвинуть идею, план действий, организовать партнеров по деятельности, использовать деловую, познавательную, личностную формы общения; владеть речевыми умениями, диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия.

Но на деле все происходит иначе. Это, прежде всего, скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, мы обратили внимание, что у некоторых детей речь невнятная, ограничен словарный запас. Анализ проведённых наблюдений показал, что речевое развитие детей находится на недостаточном уровне развития. И нас заинтересовала данная проблема, ведь именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для становления и развития речи детей.

Очевидным явился поиск эффективных методических приемов и необходимость создания оптимальных условий для развития речи детей дошкольного возраста. Опираясь на важность и необходимость работы по данному направлению, мы обратились к мнемотехнике как эффективному средству развития связной речи дошкольников.

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в непрерывающемся потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. Детские рассказы не многословны, много повторов, длительных пауз, а главным является то, что ребенок сам не строит рассказ, а копирует предыдущий с незначительными изменениями, словарный запас ограничен. К сожалению, многие родители не считают проблему достаточно важной, они убеждены, что дети со временем сами научатся говорить.

В исследованиях психологов обнаружено, что развитие речи идет намного активнее, если задействовано наглядно образное мышление, воображение, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию.

Связная речь - один из компонентов устной формы речи детей. Владение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической.

Следуя из выше сказанного, встает вопрос о выборе средств и методов коррекции имеющихся недочетов в речевом развитии. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т. А. - предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большева Г. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа.

Мнемотехника - это комплекс методов и приемов, помогающих успешно осваивать знания об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективно запоминать структуру рассказа, сохранять и воспроизводить информацию, и конечно развивать речь. Использование мнемотаблиц заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того наличие зрительного плана - схемы делает рассказы четкими, связными последовательными. Основа мнемотехники заключается в том, что весь текст представляется в последовательных картинках. На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки, которые включают в себя предметы, свойства, явления и т.д. Данный метод с успехом применяют для развития речи у детей, как педагогами, так и родителями при самостоятельных занятиях. Так же его используют для запоминания и заучивания пословиц, поговорок, стихов, загадок, последовательности одевания и мытья рук и т.д. Он показывает высокие результаты среди детей при воспроизведении информации. Как все процессы обучения, мнемотехнику следует применять, начиная с простых словосочетаний, которые включаются в мнемоквадраты. В дальнейшем усложнять постепенно задачу выстраивая мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы содержат картинки с изображением героев рассказа, их действия, свойства окружающего их мира и явлений. При этом выделяют основной смысл сюжетов рассказов. Таким образом, главным является то, чтобы в мнемотаблицах был представлен наглядно такой материал, который будет легко восприниматься детьми.

Мнемотехника позволяет расширять объем памяти, формируя дополнительные ассоциации; ребенок учится свободно выражать свои мысли, мнение; дети расширяют свой кругозор. Так же данный метод развивает воображение и фантазию детей.

Слово мнемоника имеет греческое происхождение, Мнемозина является богиней памяти. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная

мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане. Сама по себе информация запоминаться не будет. Для более эффективного запоминания информации были созданы различные комбинации символов, которые собираются в мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Взяв в основу мнение известных педагогов, увидев эффективность наглядного моделирования, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по своему, в работе мы используем приемы мнемотехники, которые:

- сохраняют интерес и удерживают внимание детей;
- облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения материала;
- формируют умение видеть главное;
- позволяют систематизировать полученные знания.

Следовательно, использование данного метода актуально и дает положительную тенденцию к улучшению речи детей. Актуальность использования методики мнемотехники заключается в том, что:

- дошкольный возраст более пластичен в обучении
- детям с тяжелыми нарушениями речи характерна быстрая утомляемость, сниженная концентрация внимания и как результат – потеря интереса к занятиям
- использование подсказок-символов облегчает и ускоряет запоминание учебного материала
- использование графических символов помогает детям вычлнять основное, систематизировать, классифицировать знания
- у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, а замена вербальных образов зрительными значительно облегчает обучение
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

Цель нашей работы по данной методике заключается в том, что идет целенаправленное формирование связной речи ребенка. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Они способствуют обогащению словарного запаса, удобны при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании загадок и заучивании стихов.

Исходя из опыта работы с детьми с ТНР и использования мнемотехники в своей работе, мы поставили следующие задачи:

- Развитие связной речи и пополнение словарного запаса;
- Умение преобразовывать образы в символы;
- Развитие памяти, внимания и образного мышления.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих способностей, фантазии.

Свою работу с детьми с ТНР по мнемотехнике я выстраиваю в несколько этапов:

- знакомство детей с символами, проговариваю с ними что означает каждый символ, учу выделять основное слово (мнемоквадрат)
- чтение простых схем из 2-3 символов (мнемодорожка)
- работа непосредственно с мнемотаблицами

Мнемотехнику можно использовать в различных видах развития речи ребенка: в творческих пересказах, составлении рассказов по картинке, предметных или сюжетных, запоминании стихов, загадок, пословиц, поговорок, закреплении материала по лексическим темам.

Для своей работы мы собрали подборку различных мнемотаблиц по лексическим темам, для более эффективного запоминания детьми изучаемого материала. Эту подборку мнемотаблиц (приложение) мы рекомендуем к использованию не только в группах компенсирующей направленности, но и в массовых группах. Анализируя многолетний опыт работы по мнемотехнике, сделали вывод, что у дошкольников:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать новые истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
- пополняется активный словарь, развивается связная и диалогическая речь;
- развивается ассоциативное мышление, воображение;
- развивается зрительная и фонематическая память, зрительное и слуховое внимание;
- а также активизируется мелкая моторика рук, т.к. часто предлагаю детям самим рисовать мнемодорожки и таблицы.

Формы и методы работы с мнемотаблицами могут быть разными, их можно использовать и в индивидуальных занятиях, и в подгрупповых, и в фронтальных, и в кружковой работе. Главное условие при этом, строить работу последовательно - от простого (мнемоквадрат) до сложного (мнемотаблица), соблюдение этапности : рассматривание таблицы, обговаривание значений символов, перекодировка, пересказ по символам, приближенно к тексту, самостоятельный пересказ произведения ребенком.

Планируемые результаты работы: научить детей дошкольного возраста способам кодирования информации литературных и авторских произведений, учить использовать мнемотехнические приемы в повседневной жизни для облегчения запоминания информации, научить составлять небольшие описательные рассказы с помощью мнемотаблиц, развить и повысить уровень произвольной памяти, внимания, мышления, развития речи, сократить время обучения связной речи.

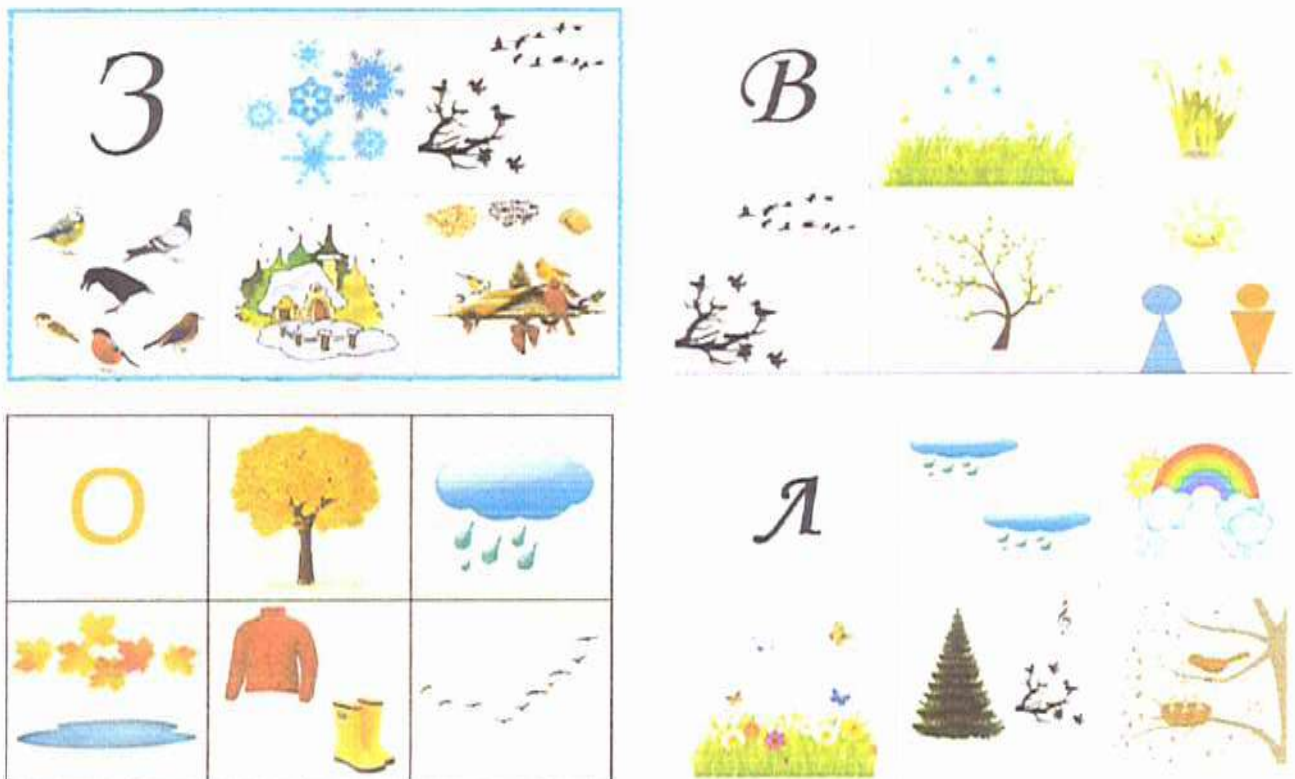
Мнемотаблицы по лексическим темам

Тема «Времена года»

По этой таблице ребенку удобно последовательно составлять рассказ о времени года, учитывая многие аспекты. Яркие красочные символы-подсказки помогают строить последовательный рассказ.



Можно учить с ребенком составлять описательные рассказы по временам года, по отдельности, проговаривая и запоминая при этом признаки, характерные определенному времени года.



- Какое время года?
- Что происходит с деревьями ? Цветами? Травой?
- Что происходит в животном мире?
- Какая погода?
- Во что одеваются люди?

Тема «Фрукты», «Овощи», «Сад-огород», «Ягоды»



Используя данную таблицу, можно предложить ребенку описать овощ или фрукт (муляж) последовательно, опираясь на вопросы.

- Что это? Как называется?
- Какого цвета? Какой формы?
- Какой он на вкус?
- Где растёт? Кто выращивает?
- Какой на ощупь?
- Что можно приготовить?

«Огород»

В огороде много гряд,
Тут и репа, и салат,
Тут и свекла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
нас прокормит круглый год
(А.Прокофьев)



РАССКАЖИ ОБ ОВОЩЕ, ФРУКТЕ



Какого цвета?



Какой размер?



Какая форма?



Какой вкус?



Какой на ощупь?

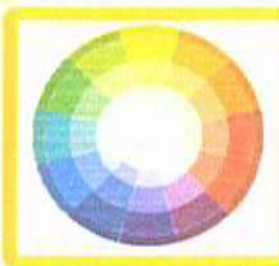


Где растет?

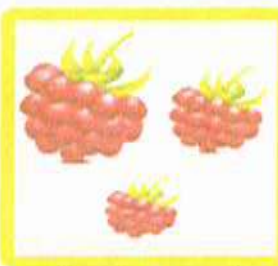


Что можно приготовить?

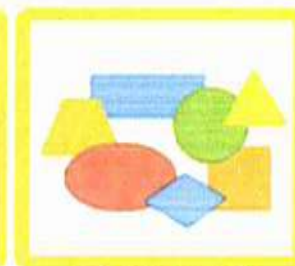
РАССКАЖИ О ЯГОДАХ



Какого цвета?



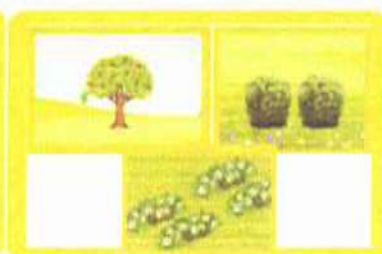
Какой размер?



Какой формы?



Какой вкус?



На чем растет?



Что можно приготовить?

Тема «Профессии», «Инструменты»

Расскажи о профессии

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <p>Как называется?</p> | <p>Место работы</p> | <p>Форменная одежда, головной убор</p> |
|  |  |  |
| <p>Что нужно для работы (инструменты)?</p> | <p>С кем или с чем работает?</p> | <p>Какие действия выполняет?</p> |

- Где находится место работы представителей этой профессии?
- Какая у них форма рабочей одежды? Нужна ли она им?
- Какие инструменты, орудия труда, нужны представителям этой профессии?
- С кем или чем они работают?
- Какие действия они выполняют?
- Мужская или женская профессия?
- В чем важность этой профессии?

| | | |
|--|---|--|
|  <p>КАК НАЗЫВАЕТСЯ?</p> |  |  <p>МЕСТО РАБОТЫ?</p> |
|  |  |  <p>КАКУЮ РАБОТУ ВЫПОЛНЯЕТ?</p> |

Тема «Домашние животные», «Дикие животные», «Зоопарк»



Кто это?



Внешний вид?
Части тела?



Где живет?

Как защищается
от врагов?



Чем питается?



Какие звуки
издает?



Как зовут
детеныша?



Какую
пользу
приносит
людям?



В каких сказках и
мультфильмах?



- Кто это? Как называется?
- Внешний вид. Части тела. Строение.
- Где обитает? Чем питается?
- Какие звуки издает?
- Как называются детеныши?
- Как защищается от врагов?
- Какую пользу приносит человеку?
- Как ухаживать?

| РАССКАЖИ-КА | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------------|---|
| | | | |
| Кто это? | Цвет. Размер. | Части тела | Чем покрыта кожа? |
| | | | |
| Голос | Чем питается? Мягкое? Твердое? | Жизнь | Особенности жизни в разное время года? |
| | | | |
| Как называются детеныши? | | | Полезен для человека ТИС |

Тема «Насекомые»

Расскажи-ка

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
|  Кто это? |  НЕТ |  Величина |  Цвет |  Части тела |  Сколько? |
|  Голос |  Чем питается? |  Как передвигается? | | | |
|  Жилище |  Как зимует? |  | | | |

Пчела

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелёк
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Приходили муравьи
И травинку принесли,
А паук на всех смотрел,
Сети плёл и песни пел.
(Н.Нищева)



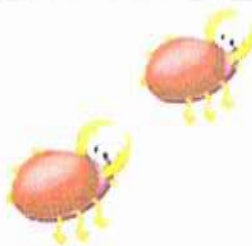
Прилетела к нам вчера
полосатая пчела.



А за нею – шмель-шмелёк



и веселый мотылек.



Два жука



и стрекоза
(как фонарик глаза).

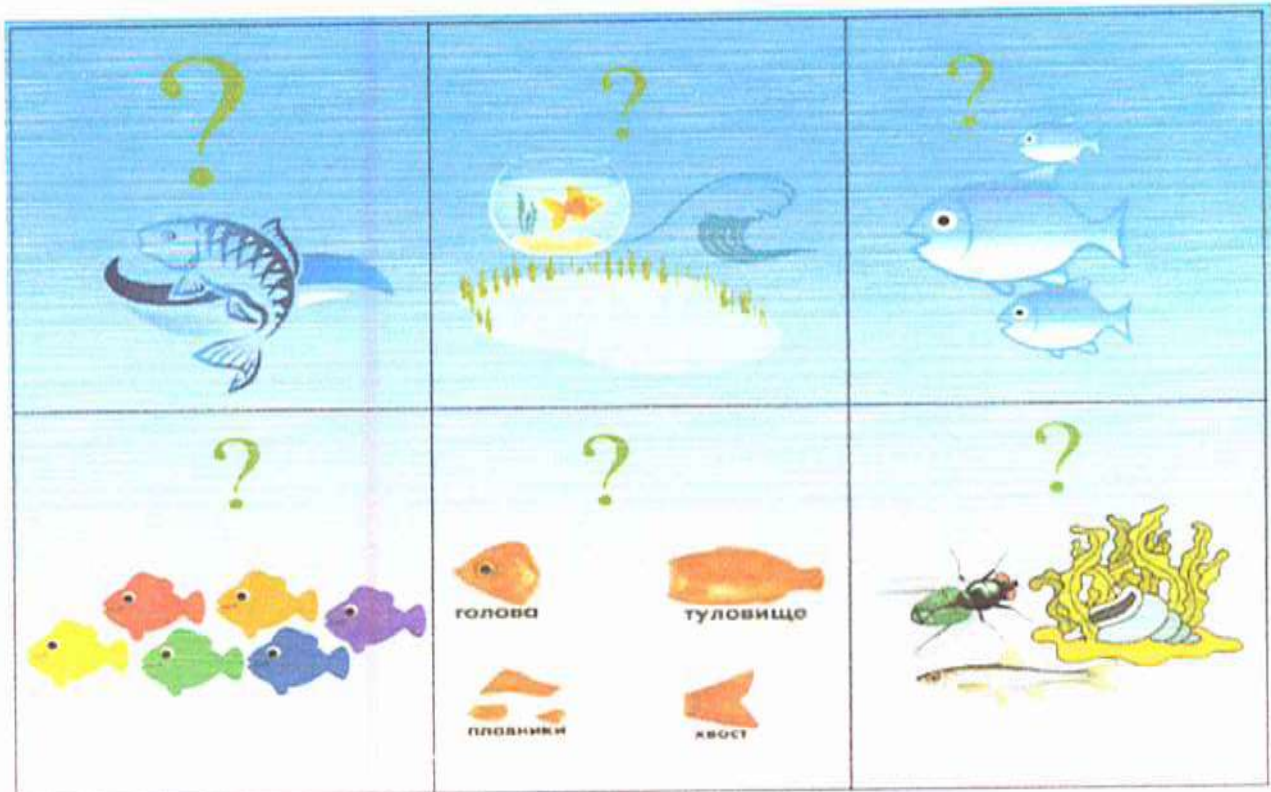


Приходили муравьи и
травинку принесли.



А паук на всех смотрел,
сети плёл и песни пел.

Тема «Рыбы»



- Кто это?
- Где обитает? (река, озеро, море, аквариум)
- Какая по размеру?
- Какого цвета?
- Части тела?
- Чем питаются?

Опрос детей по таблице можно дополнить вопросами :

- Какую пользу приносят человеку?
- Какой требуется уход?
- Как называются детеныши?
- Чем покрыто тело?

Тема «Домашние птицы», «Дикие птицы»



Схемы описания домашних птиц выглядят, как нижеприведенная таблица с символами. Ребенок, опираясь на символы дает развернутый ответ или краткое описание птицы.



- Кто это? Как называется?
- Части тела? Чем покрыто тело? Какого цвета?
- Чем питается?
- Какие издает звуки?
- Ходит, плавает или летает ?
- Где живет?
- Как называются птенцы?
- Как ухаживать? Какую приносят пользу человеку?

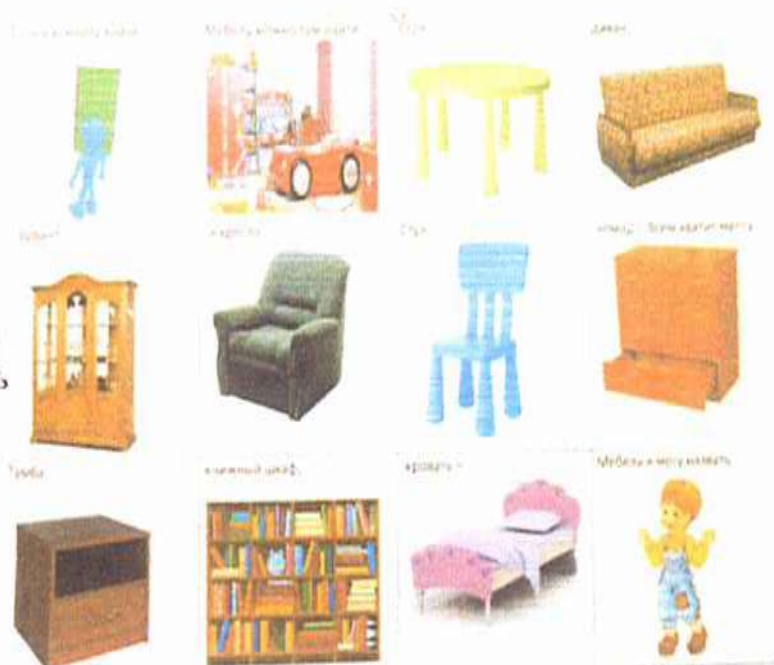
Тема «Мебель»

Расскажи-ка

| | | |
|---|--|--|
|  Что это? |  Как используют? |  Для кого помещения? |
|  Цвет |  Детали |  Форма |
|  Как ухаживают? |  | |

- Что это? Как называется?
- Где используют?
- Какого цвета? Из какого материала изготовлен?
- Из каких частей состоит?
- Какой формы?
- Как ухаживать?

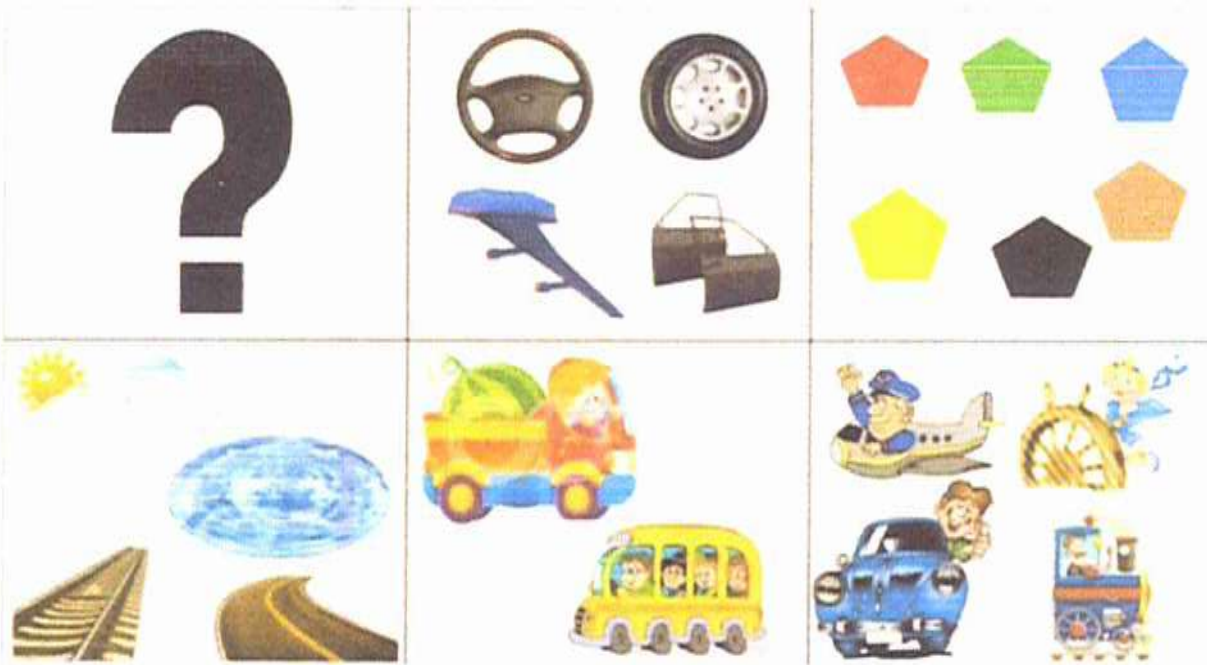
Если в комнату войти,
 можно мебель там найти:
 Стол, диван, сервант, и кресло
 стул, комод- всем хватит места
 Тумба, книжный шкаф, кровать
 мебель я могу назвать,



Тема «Транспорт»

Нижеприведенные таблицы очень удобны для составления описательных рассказов о транспорте. По таблицам можно составить как развернутый рассказ, так и краткое описание.

- Что это? Как называется?
- Из каких частей состоит? Назовите их.
- Какого цвета?
- Как и где ездит, перемещается?
- Для чего используют, что перевозит?
- Кто управляет?



| Алгоритм "Транспорт" | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------------|
| Что это? | Вид транспорта | Где и как используют? |
| Цвет Размер | Детали | Что нужно для движения? |
| Как ухаживают? | | |

Тема «Посуда»

Алгоритм "Посуда"



Посуда

Я сейчас готовить буду
 Соберу на стол посуду
 Вот кастрюля, поваренка
 Сковорода, вилка, ложка
 Небольшой столовый ножик
 Мне понадобится тоже
 Вот, с узорами тарелки
 Чашка с блюдцем на салфетке
 И, конечно, не случайно
 на столе дымится чайник
 Кукол чай пить усажу,
 О посуде расскажу!
 (Е.Николаева)

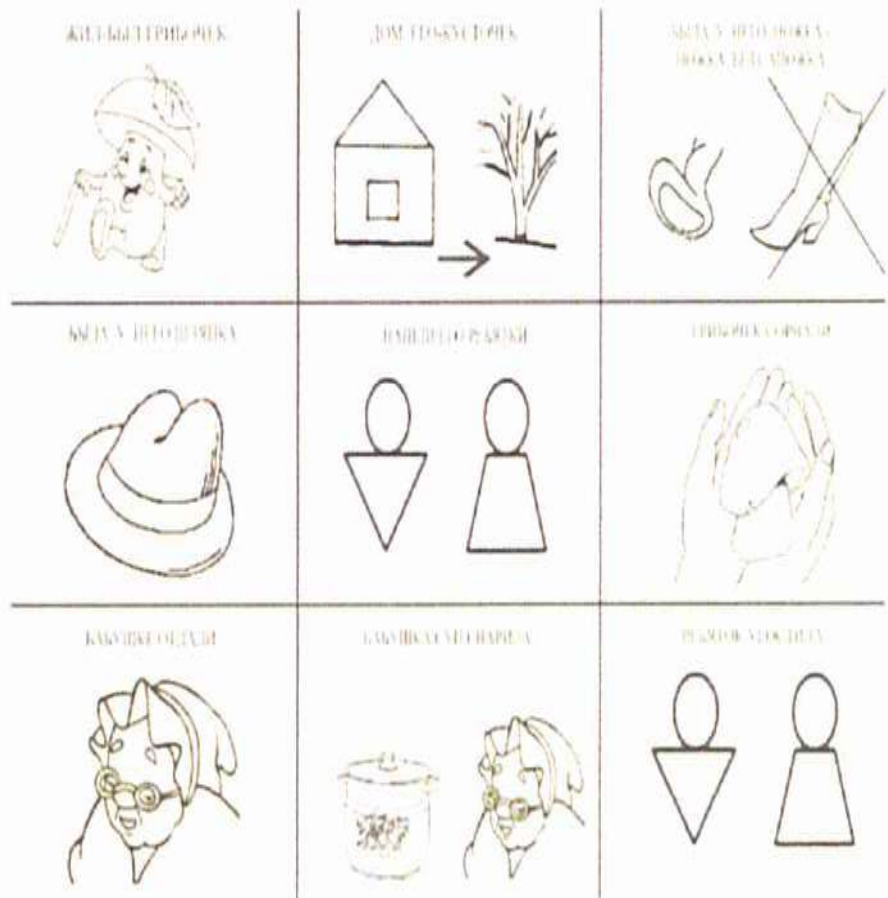


Тема « Грибы »



Можно пользоваться вопросами приведенными в самой таблице или дополнить более развернутые вопросы.

Жил - был грибочек,
 Дом его — кусточек.
 Была у него ножка,
 Ножка — без сапожка.
 Была у него шляпка.
 Нашли его ребятки,
 Грибочек сорвали
 И бабушке отдали.
 Бабушка суп сварила
 И деток накормила



Тема « Одежда», «Обувь», «Головные уборы»

Расскажи об одежде



Что это?



Какого цвета?



Из какого материала
сделана?



Части одежды



Когда носят?



Кто носит?



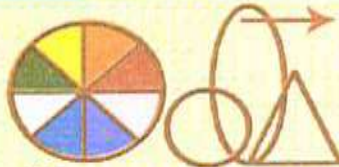
Действия с одеждой



Алгоритм "Обувь"



Что это?



Цвет Форма



Материал



Детали



Какими
инструментами
сделаны?



Для кого?



Время года?



Как ухаживают?

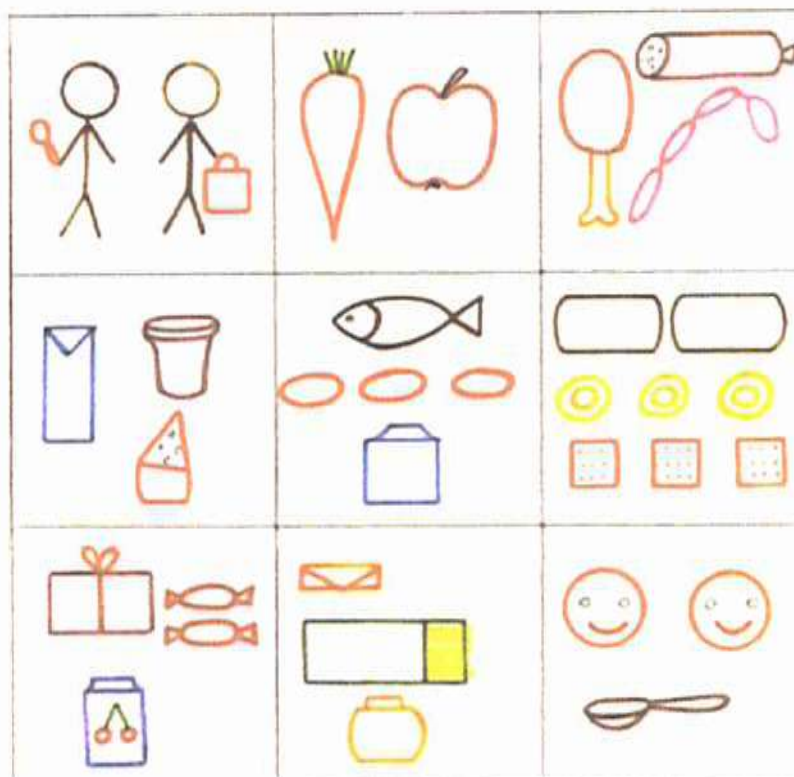




- Что это? Как называется?
- Какого цвета? Какой формы?
- Мужское или женское? Взрослое или детское?
- В какое время года используют?
- Из каких частей состоит?
- Из какого материала? Люди какой профессии изготавливают?
- Как ухаживать?

Тема «Продукты питания»

Людам всем нужна еда,
ее мы купим без труда
Овощи, фрукты,
мясные продукты
Молоко, сметану, сыр
Рыба, яйца и кефир
Хлеб, баранки и печенье
Торт, конфеты и варенье
Масло, макароны, мед –
То что любит весь народ!



- Что это? Как называется?
- Из чего делают?
- Где производят?
- Кто производит?
- Где продают?
- Какого цвета? Какой на вкус?
- Какую пользу приносит?
- К каким продуктам относится: мясным, молочным, мучным, рыбным, кондитерским?

Тема «Город, село, дом, здание»

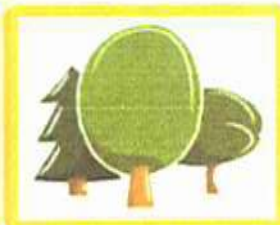


Нижеприведенная таблица подходит для работы с детьми старшего дошкольного возраста. При этом необходима предварительная работа по теме, знакомство детей с местоположением на карте страны родного города или села, государственной символикой, знаменитыми горожанами, достопримечательностями, местными праздниками.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Название  | Что это? (село, город)  | Где находится?  | Символика  |
| Кем и чем знаменит?  | Достопримечательности  | Праздники  | Транспорт  |

Тема «Деревья»

РАССКАЖИ О ДЕРЕВЕ



Высота, форма?



Части дерева?



Форма листьев?



Как называются плоды?



Вид дерева: хвойное или лиственное?



Что происходит с деревом осенью?



Какую пользу приносит?

- Что это за дерево? Как называется?
- Хвойное или лиственное?
- Где растёт? Что происходит осенью и зимой с деревом?
- Из каких частей состоит?
- Какой формы листья? Как называются плоды?
- Какую пользу приносит?
- Как ухаживать?


















**Мнемотаблицы
по заучиванию стихотворений, потешек,
чистоговорок, скороговорок,
автоматизации звуков**

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения, потешки, скороговорки, чистоговорки:

1. Выразительно прочитать стихотворение (иное произведение).
2. Объяснить ребенку смысл трудных слов. Ребенок должен повторить их.
3. Сообщить, что это стихотворение (иное произведение) ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз прочитать произведение с опорой на мнемотаблицу.
4. Задать вопросы по содержанию произведения, помочь ребенку уяснить основную мысль.
5. Читать отдельно каждую строчку произведения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает произведение с опорой на мнемотаблицу.

Встали девочки в кружок

Встали девочки в кружок,
 Встали и примолкли.
 Дед Мороз огни зажег
 На высокой елке.
 Наверху звезда,
 Бусы в два ряда.
 Пусть не гаснет елка,
 Пусть горит всегда.
 (А.Барто)










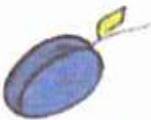





| | | |
|---|---|--|
|  Встали |  девочки |  в кружок |
|  встали |  и примолкли |  Дед Мороз |
|  огни зажег |  на высокой елке |  Наверху |
|  звезда |  бусы в два ряда |  Пусть не гаснет |
|  елка |  пусть горит |  всегда |

Этот странный дом

Этот странный дом без окон
 У людей зовется «кокон»
 Свив на ветке этот дом
 Дремлет гусеница в нем.
 Спит она всю зиму.
 Но зима промчалась мимо.
 Под весенним ярким солнцем
 Гусенице не до сна!
 Стала бабочкой она!!
 (Э. Успенский)

| | | |
|--|---|--|
|  |  |  |
| Этот странный дом | без окон | у людей зовется |
|  |  |  |
| "кокон". | Свив на ветке | этот дом. |
|  |  |  |
| дремлет | гусеница в нем. | Спит она |
|  |  |  |
| всю зиму. | Но зима промчалась мимо. | Под весенним ярким солнцем |
|  |  |  |
| гусенице | не до сна! | Стала бабочкой она! |

Как хорош наш летний сад!
 Фруктами всегда богат.
 Выпен стройных целых ряд.
 Рубином ягоды горят.
 Рядом здесь растет и слива,
 Плодами сочными красива.
 Груш и яблок аромат.
 Съесть одно бы каждый рад!!

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Как хорош | наш летний сад! | Фруктами всегда богат. |
|  |  |  |
| Выпен стройных целых ряд. | Рубином | ягоды |
|  |  |  |
| горят | Рядом здесь | растет |
|  |  |  |
| и слива. | плодами сочными красива. | Груш и яблок аромат. |
|  |  |  |
| Съесть | одно бы | каждый рад! |

Хитрый ёжик

Хитрый ёжик-чудачок

Сшил колючий пиджачок:

Сто булавок на груди,

Сто иголок позади.

Ходит ёж в саду по травке,

Натыкает на булавки

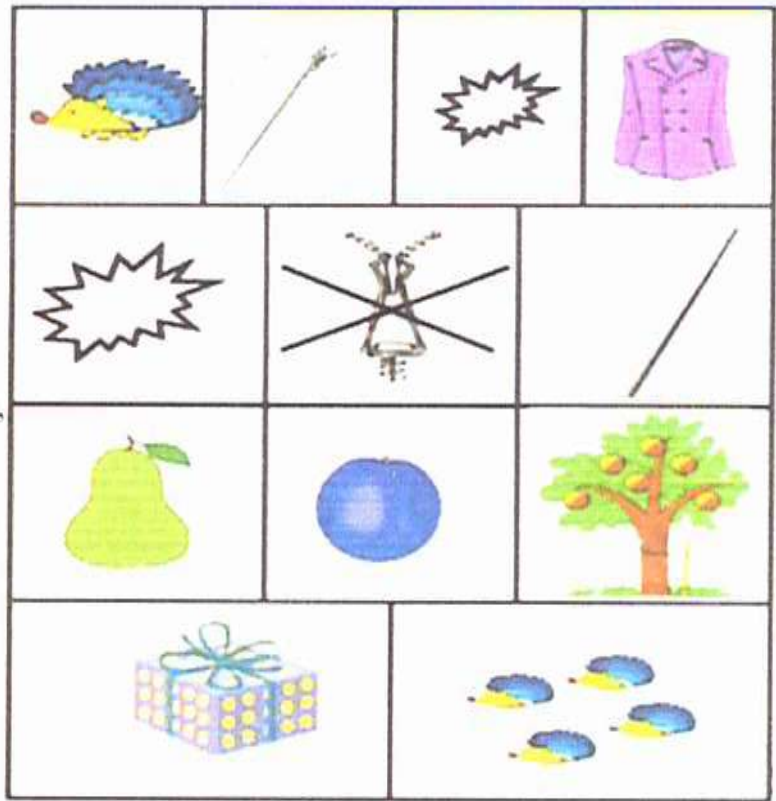
Грушу, сливу — всякий плод,

Что под деревом найдёт,

И с подарочком богатым

Возвращается к ежатам

(П. Воронько)



Осень

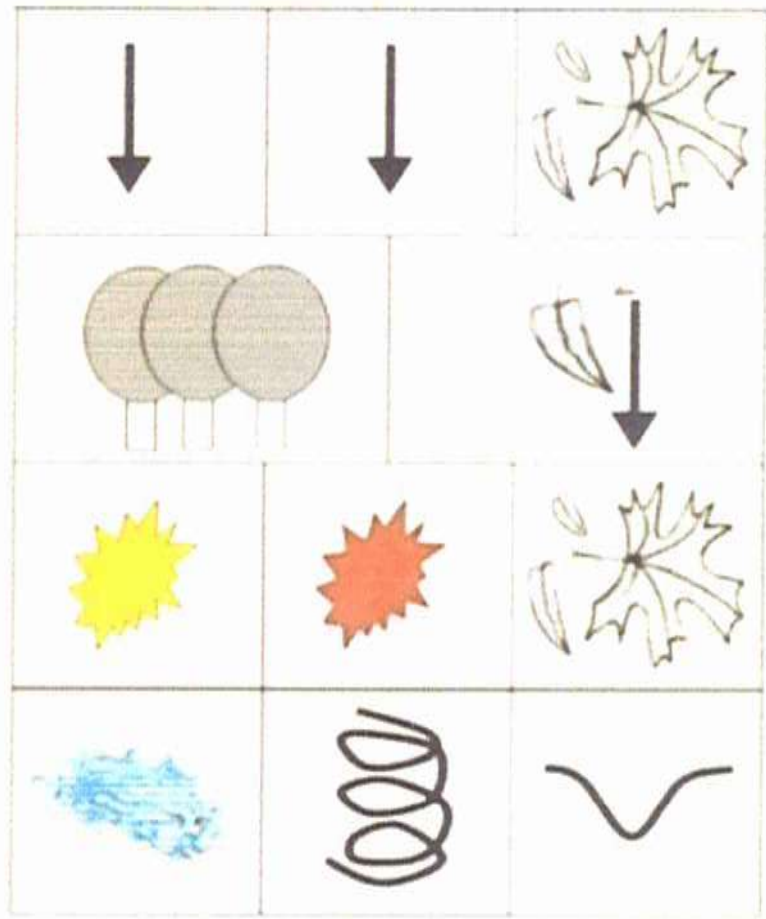
Падают, падают листья.

В нашем саду листопад...

Жёлтые, красные листья

По ветру выются, летят.

(М. Ивенсен)











Весна

Смотрит солнышко в окошко.
 В гости к нам пришла весна!
 Мы хлопаем в ладошки.
 Очень ждали мы тепла.
 (Я. Аким)

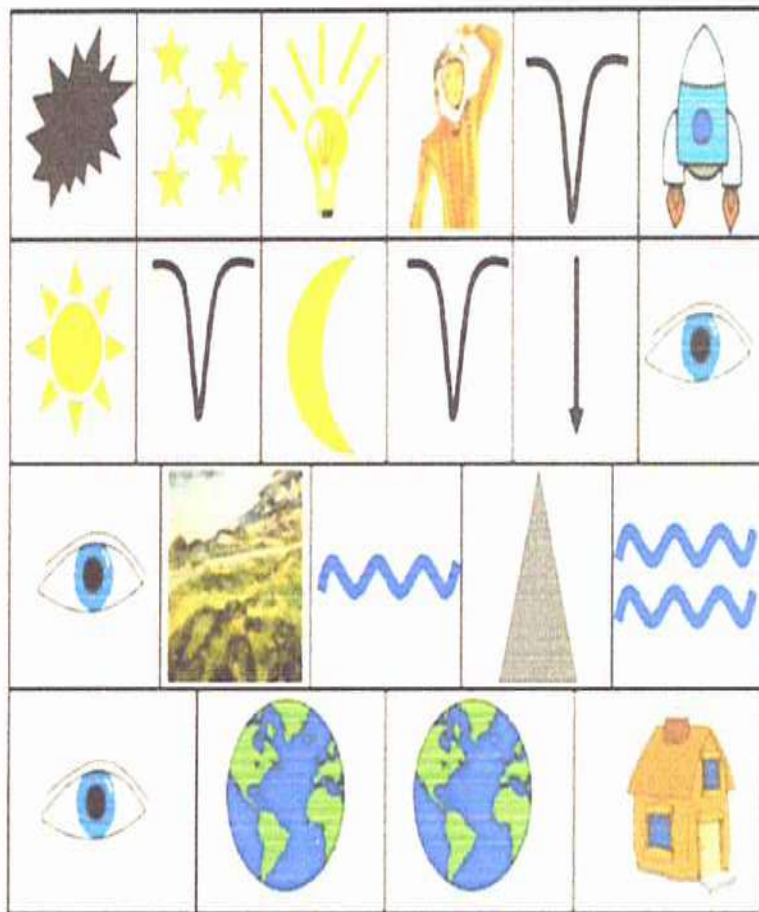
| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Смотрит | солнышко | в окошко. |
|  |  |  |
| В гости к нам | пришла | весна. |
|  |  |  |
| Мы хлопаем | в ладошки. | Очень ждали мы тепла. |

Ромашки

Есть на новом платье
 У меня кармашки.
 На кармашках этих
 Вышиты ромашки
 Ромашки, ромашки
 Будто луговые!
 Ромашки, ромашки
 Словно как живые
 (М. Пляцковский)

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Есть на новом платье у меня кармашки. | На кармашках этих | вышиты |
|  |  |  |
| ромашки. | Ромашки, ромашки. | будто луговые. |
|  |  | |
| Ромашки, ромашки. | словно как живые | |

В темном небе звезды светят,
 Космонавт летит в ракете.
 День летит, и ночь летит,
 И на землю вниз глядит.
 Видит сверху он поля,
 Горы, реки и моря,
 Видит он весь шар земной.
 Шар земной - наш дом родной



День Победы

День Победы-светлый праздник,
 Я ему так рад,
 Потому что вместе с дедом
 Еду на парад!
 Пусть мой дедушка узнает -
 Буду я в строю,
 Защищать, как он, смогу я
 Родину свою!
 (Н.Майданик)

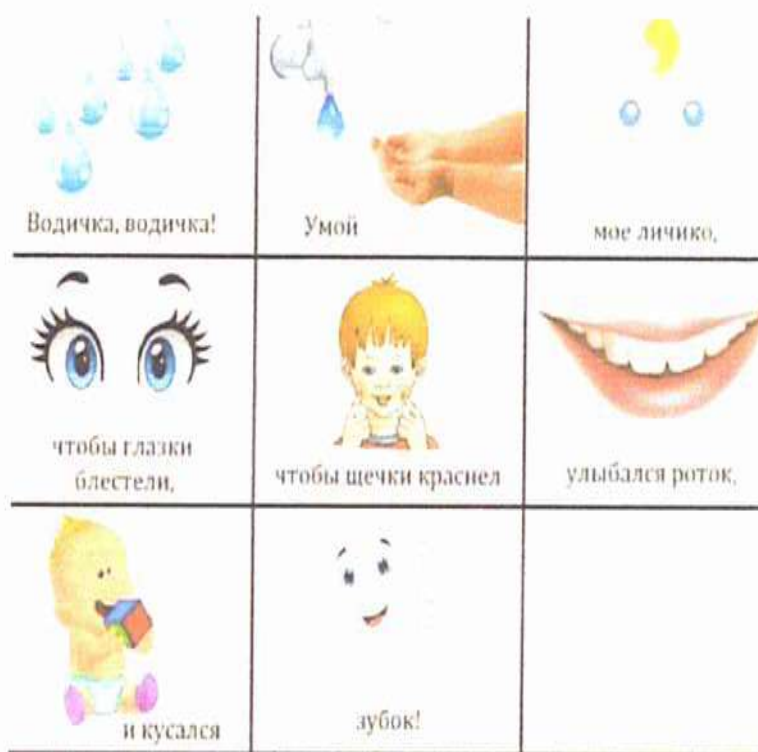


Также эффективным приёмом работы над звуками на этапе автоматизации является мнемотехника, т.к. она облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

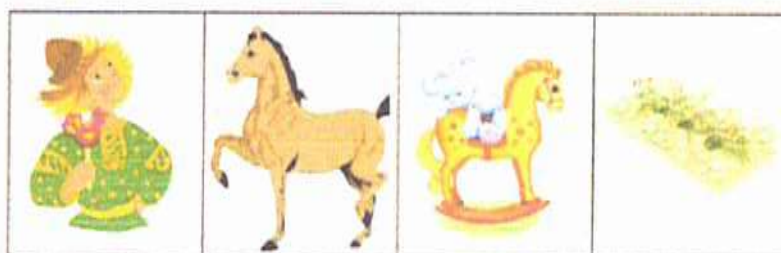
Используя в своей работе мнемодорожки чистоговорок и скороговорок, заметили, что не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают детям активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение.

Мнемотаблицы чистоговорок, скороговорок, потешек, мы используем на индивидуальных и подгрупповых занятиях по автоматизации звуков.

Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели
Улыбался роток
И кусался зубок!!



Ваня, Ваня, простота
Купил лошадь без хвоста
Сел задом наперед
И поехал в огород



Коровушка-коровушка
Рогатая головушка
Малых деток не бодай!
Молочка им лучше дай!





СА-СА будет в доме жить лиСА
 СЕ-СЕ в гости мы придем к лиСЕ
 СЕ-СЕ мы понравились лиСЕ
 Су-СУ дом порадует лиСУ

СА-СА любит сладости лиСА
 СЫ-СЫ дом просторный у лиСЫ
 СЫ-СЫ есть лисенок у лиСЫ
 ОСТ-ОСТ у лисички длинный хвост

АС-АС бегут детишки в класс
 АС-АС старик корову пАС
 ИСКА-ИСКА это наша киска
 ИСТ-ИСТ вот зеленый ЛИСТ



АС-АС бегут детишки в класс
 АС-АС старик корову пАС
 ИСКУ-ИСКУ мы купили МИСКУ
 ИСТ-ИСТ вот осенний ЛИСТ

ША-ША-ША выходи их камыША
 ШЕ-ШЕ-ШЕ утка в камыШЕ
 ШИ-ШИ-ШИ что шепчут камыШИ
 ЫШ-ЫШ-ЫШ вот это камыШ



ША-ША-ША поймали мы мыША
 ША-ША-ША это кашА
 ШИ-ШИ-ШИ ты мне напиШИ
 ЫШ-ЫШ-ЫШ у Кати камыШ

СНЫ-СНЫ-СНЫ
 Сладкие пусть снятся СНЫ
 СНЫ-СНЫ-СНЫ
 Стояли две соСНЫ
 СОК-СОК-СОК
 Привезли пеСОК
 СНЫ-СНЫ-СНЫ
 Сладкие пусть снятся СНЫ
 СОК-СОК-СОК
 В стакане вкусный СОК
 СТА-СТА-СТА
 Видели мы аиСТА








ИСТ-ИСТ-ИСТ
 Наш Борис танкИСТ
 ОСКА-ОСКА
 Высокая березка
 ОС-ОС-ОС
 Он несет поднОС
 ОСТ-ОСТ-ОСТ
 У Васьки длинный хвОСТ
 ИСТО-ИСТО-ИСТО
 Посуду мыли чИСТО
 УСТА-УСТА-УСТА
 Вкусная капуСТА



ЖА-ЖА-ЖА
 Нет ноЖА
 ЖИ-ЖИ-ЖИ
 Острые ноЖИ
 ЖУ-ЖУ-ЖУ
 В новых тифельках хоЖУ
 ЖУ-ЖУ-ЖУ
 В саду грушу посаЖУ
 ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ
 Живу на 5 этаЖЕ
 ЖИ-ЖИ-ЖИ
 Точит дедушка ножи
 ЖУ-ЖУ-ЖУ
 На коньках скольЖУ



На опушке в избушке
 Живут старушки-болтушки
 У каждой старушки- лукошко
 В каждом лукошке-кошка!

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
| На опушке | в избушке | живут старушки | болтушки, |
|  |  |  |  |
| у каждой старушки | лукошко. | в каждом лукошке | кошка |

В миске у киски
 Колбаса и сосиски.
 Из кискиной миски сегодня пёс
 Колбасу унёс.
 А киска у пса из миски,
 Ест с аппетитом сосиски!

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
| В миске | у киски | колбаса | и сосиски. |
|  |  |  |  |
| Из кискиной миски | сегодня пёс | колбасу | унёс. |
|  |  |  |  |
| а киска | у пса из миски | ест с аппетитом | сосиски. |

У Пашки рубашка,
 На рубашке карманки.
 На кармашках ромашки.
 На ромашке букашка.
 У букашки крылышки.
 На крылышках пятнышки.

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
| У Пашки | рубашка, | на рубашке кармашки, | на кармашках ромашки, |
|  |  |  |  |
| на ромашке | букашка, | у букашки крылышки | и на крылышках пятнышки. |

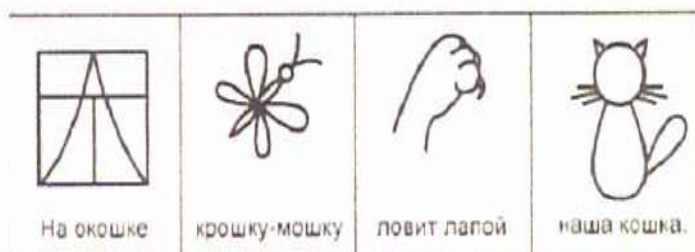
Мнемотаблицы можно эффективно использовать в работе над автоматизацией звуков. Так называемые, логопедические мнемотаблицы в работе с дошкольниками значительно сокращают время запоминания ребенком

предлагаемого текста. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

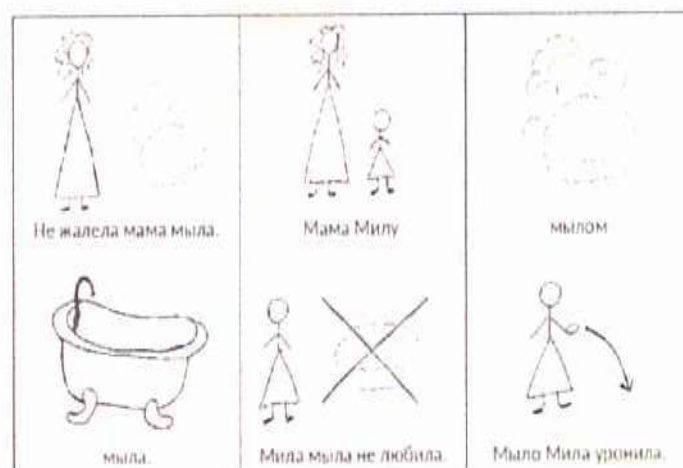
Катюшка на подушке
Вышила кукушку



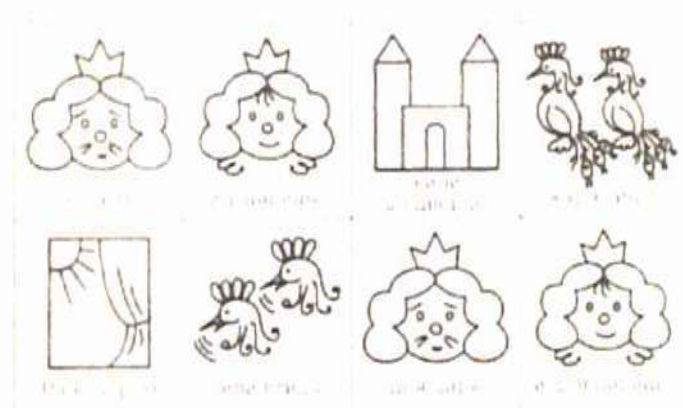
На окошке крошку-мошку
Ловит лапой наша кошка



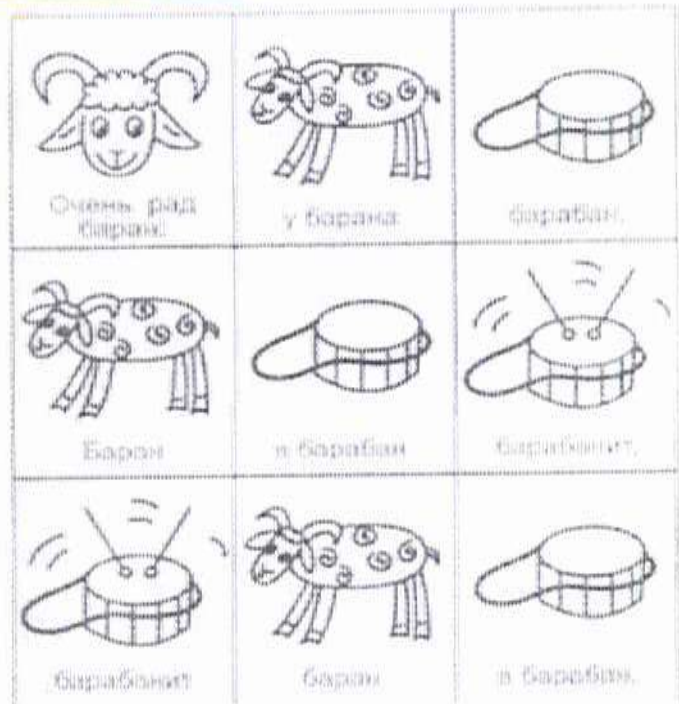
Не жалела мама мыла
Мама Милу мылом мыла
Мила мыла не любила
Мыло Мила уронила



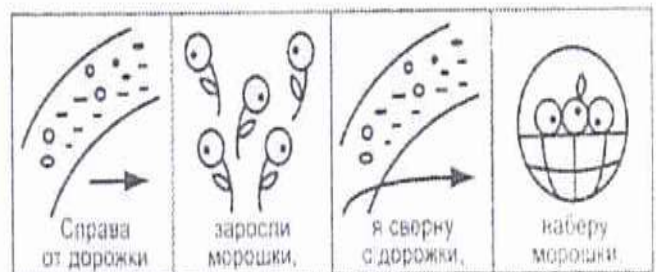
У царя и у царицы
Жили во дворце жар-птицы
Рано утром пели птицы
Для царя и для царицы



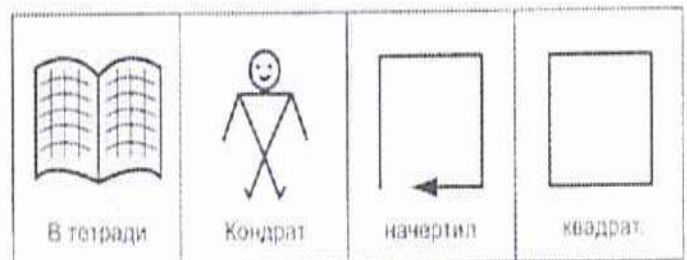
Очень рад баран-
У барана барабан.
Баран в барабан барабанит
Барабанит баран в барабан



Справа от дорожки-заросли морошки
Я сверну с дорожки-наберу морошки



В тетради Кондрат
Начертил квадрат



На реке поймали рака,
Из-за рака вышла драка.
Это Рома-забияка
Снова в реку бросил рака



**Мнемотаблицы для составления пересказа
по сказке или рассказу**

Часто родители сталкиваются с тем, что в школе дети плохо запоминают информацию. Школьники слушают внимательно только то, что им интересно, а остальное пропускают мимо ушей. Память действует избирательно. Еще одна проблема, возникающая в школе, — неумение пересказать текст большого объема. В результате снижается успеваемость.

Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений. Глядя на схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, творческого рассказа.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, и запоминание последовательности действия носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст, и пересказать его

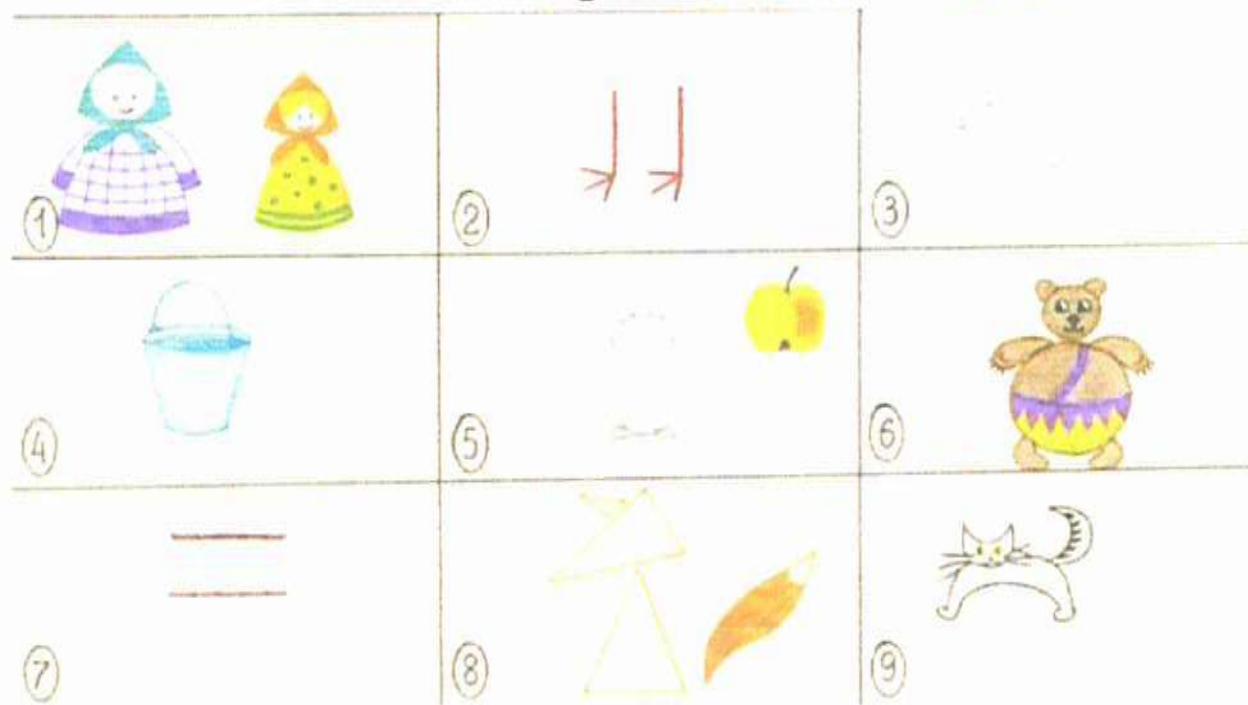
Развитие памяти происходит за счет постоянной перекодировки словесной информации в зрительные образы и наоборот. В результате информация прокручивается в памяти несколько раз и поневоле запоминается.

Навык составления мнемотаблиц поможет детям составить опорную схему любого текста на основе ассоциаций и зрительных образов. Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать и заучивать стихи, используя данный метод, тем лучше они будут готовы к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Сказка «У страха глаза велики»



Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросячьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород. А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой заяка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб! Прыгнул заяка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабка охает:

— Ох! Медведище меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

— Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!

Курочка на печке кудахчет:

— Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцанала!

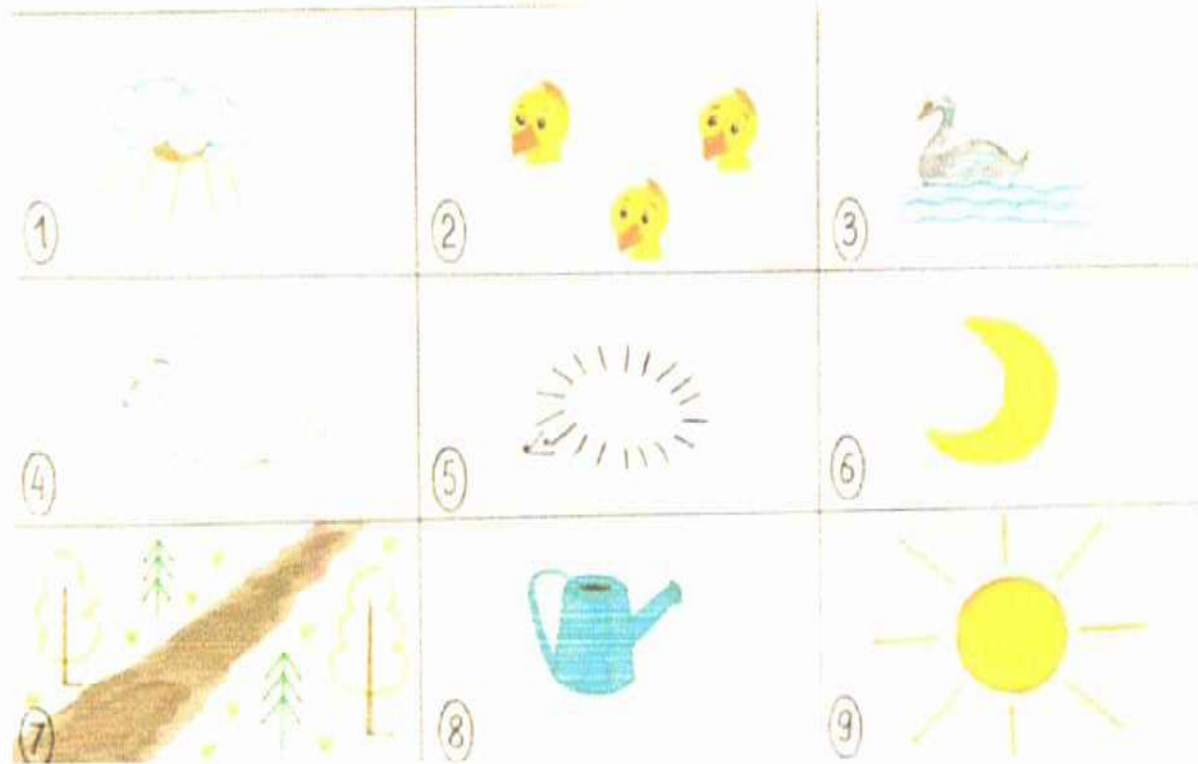
А мышка из-под печки пищит:

— Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А заяка в лес прибежал, под кустик лег и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!»

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Сказка «У солнышка в гостях»



Однажды солнышко исчезло за тучами, а соскучившиеся по солнечному свету цыплятки отправились на его поиски.

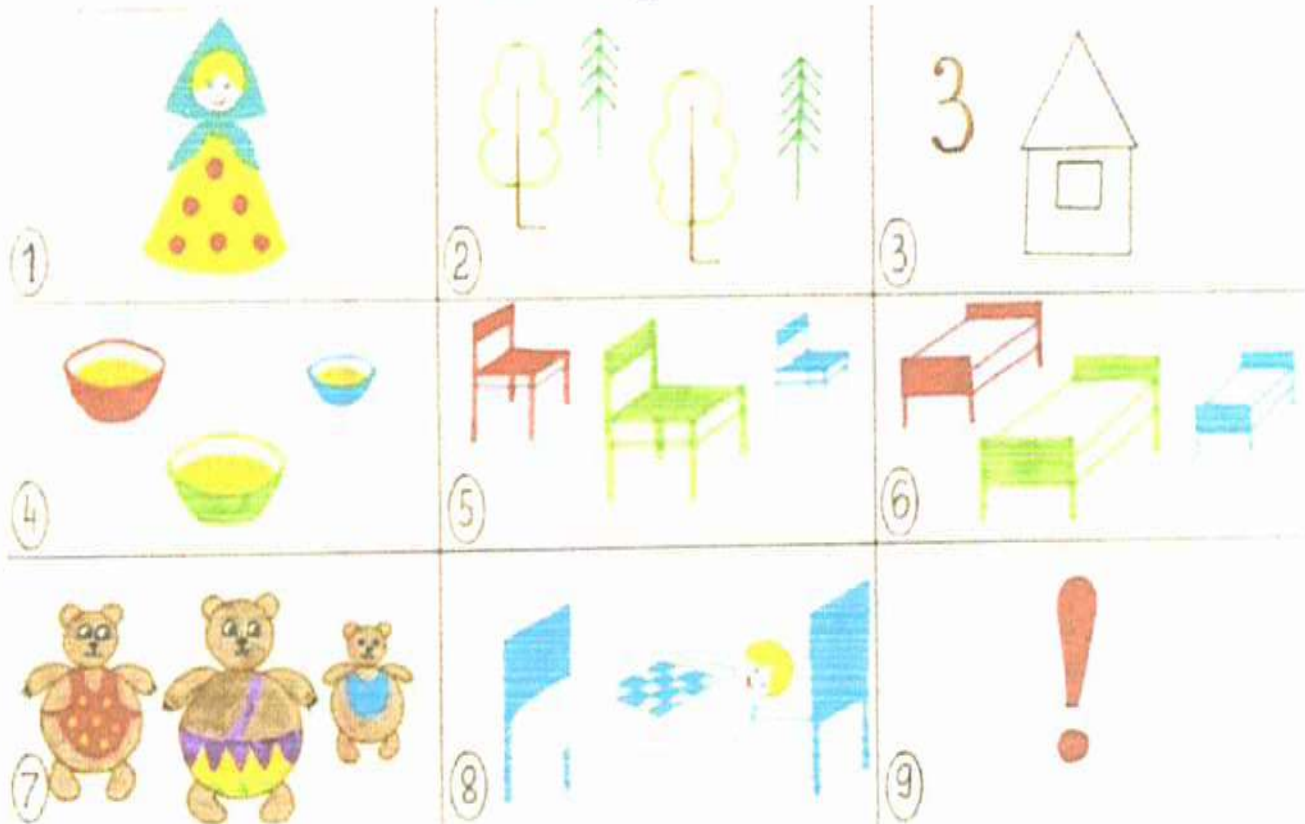
Сначала они спросили о солнце у утки, та отослала их к зайцу. Утка решила тоже отправиться на поиски и проводила цыплят к зайцу.

Заяц предположил, что его сосед еж знает, где живет солнышко. И возможно еж сможет помочь найти светило. Ежик поразмыслил и решил, что им нужно к месяцу, а там и до солнца недалеко.

На облаке, что на вершине горы отдыхало, добрались звери до месяца серебристого. А тот их прямо к дому солнышка проводил.

Оказалось, что после туч не могло солнышко светить так же ярко, как прежде. Утка, заяц, ежик и цыплята солнышко отмыли-оттерли, да высушили. Выглянуло солнышко, осветило и согрело все вокруг своими яркими чистыми лучами.

Сказка «Три медведя»

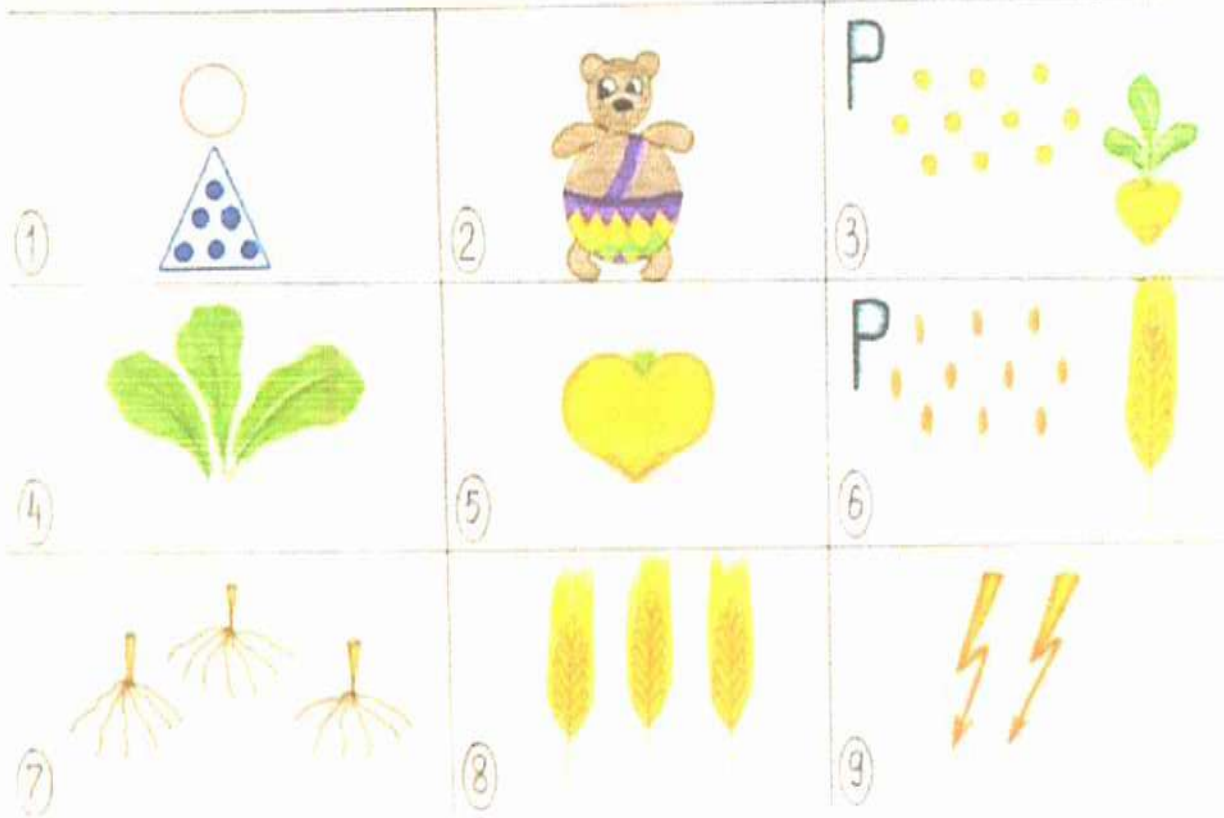


Девочка Маша пошла в темный лес погулять и заблудилась. Она долго ходила там, устала и проголодалась и, наконец, увидела маленький домик. Девочка вошла и увидела там накрытый к обеду стол и три стула. В центре стоят самый большой стул, рядом поменьше, а затем совсем маленький с голубой подушечкой. Она попробовала еду из всех тарелок и посидела на всех стульях, но ей понравился маленький стульчик и еда в маленькой голубенькой тарелочке. Поэтому девочка съела весь суп и качалась на стульчике, пока его не сломала.

Вошла Маша в другую комнату, это была спальня с тремя постелями. Широкая кровать ей не понравилась, и высокая тоже не понравилась, а маленькая удобная постелька очень привлекала, и девочка заснула на ней.

В это время пришли хозяева домика – медведи. Они рассердились, что кто-то хозяйничал в их доме. Они увидели девочку, и медвежонок хотел ее укусить. Но Маша проснулась и выскочила в окно.

Сказка «Вершки и корешки»



Подружился как-то мужик с медведем. Вот и вздумали они вместе репу сеять. Посеяли и начали уговариваться, кому что брать. Мужик и говорит:
- Я возьму себе корешки, а тебе Мишка достанется вершки.
Выросла у них хорошая репа. Собрали они урожай. Мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершки.

Видит медведь, что прогадал. Одни листья получил и говорит мужику:
- Ты, брат, меня надул. Ну, смотри, когда будем в другой раз сеять, ты уж меня так не проведешь.

На другой год говорит мужик медведю:
- Давай, Миша, опять вместе сеять.
- Давай, только теперь ты себе бери вершки, а мне отдавай корешки – уговаривается Миша.
- Ладно! – говорит мужик. – Пусть будет по-твоему.

И посеяли пшеницу. Хорошая пшеница уродилась. Мужик взял себе вершки, а Мише отдал корешки. Намолотил мужик пшеницы, намолотил муки, напек пирогов, а медведь опять ни с чем. Сидит над ворохом сухих стеблей. Вот с тех пор перестали медведь с мужиком дружбу водить.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Мнемотехника, одна из доступных техник в обучении детей не только связной речи, активизации словаря, но и помощница в овладении дошкольниками знаний по окружающему миру, математических представлений, по изобразительности и во многом другом. Прежде всего, исходя из многолетнего опыта использования этой техники в своем педагогическом опыте, могу смело утверждать и рекомендовать её не только для педагогов, но и для родителей. Неоспоримым является результат использования мнемотехники – активизируется словарь, развивается связная речь, воображение, мышление, память, внимание. Да и просто тот факт, что детям становится интереснее на занятиях, уже положительный момент, есть интерес, значит будет результат!

Хотелось бы предложить коллегам, а больше родителям консультативную помощь в овладении умений пользования мнемотаблицами на занятиях с детьми, в детском саду и в семье. Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.).

Предлагаю начать знакомство ребенка с мнемотехникой с самых азов, знакомство с перекодированием информации в символы. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, в которую заложена определенная информация в виде графического изображения персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего возраста лучше брать или рисовать цветные мнемотаблицы. Если вы изображаете какой-то предмет или персонаж определенным символом, то этот символ должен сохраняться на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую возрастную группу можно усложнить или заменить другим графическим символом. Количество мнемоквадратов с символами предлагаемыми детям в начале знакомства не должен превышать девяти, что соответствует научно - обоснованному пределу усвоения разовой информации для младшего дошкольника.

После обучения перекодированию информации в символы, можно приступить к следующему этапу, на этом этапе мы учим детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов, а так же «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками. Мнемодорожки представляют из себя коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Следующий, заключительный этап – это работа по ознакомлению с непосредственно самими мнемотаблицами. Мнемотаблицы - схемы, в которых заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое

словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.).

В работе с мнемотаблицами нельзя злоупотреблять их количеством в ущерб качеству усвоения информации. За один день эффективно вводить не более 1-2 мнемотаблиц. Повторное рассматривание мнемотаблиц происходит не только исходя из поставленных педагогом целей, но и из интереса детей, желания беседовать, рассказывать или пересказывать текст по какой-либо схеме. Если дети затрудняются, им нужно помочь в перекодировке информации или установлении последовательности. В процессе работы у детей появляется ярко выраженный интерес к мнемотехнике. После совместной деятельности с использованием мнемотаблиц дети к концу первого года обучения могут составлять коротенькие рассказы, сказки, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета с небольшой помощью воспитателя. Самым продуктивным является этап самостоятельного использования мнемотаблиц, когда дети в свободной деятельности рассказывают знакомые произведения или придумывают свои рассказы, тексты.

Использование приёмов мнемотехники для развития связной речи дошкольников позволяет решать одну из основных задач в дошкольном возрасте - обучение рассказыванию, помогает описывать отдельные предметы, объекты природы, людей, непосредственно наблюдая их.

Результаты обучения детей с использованием мнемотехники.

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, чистоговорок, скороговорок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МНЕМОТЕХНИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В наше время дети получают огромный объем информации, у них полная перегрузка данными. Несмотря на юный возраст, они отлично пользуются смартфонами, планшетами и компьютерами. Но все же им сложно удержать в памяти такое большое количество информации, нарушается внимательность. Не всегда, получается, сосредоточиться на одном деле.

При этом надо понимать, что когда ребенок пойдет в школу, ему потребуется хорошая память. Хорошая память облегчит обучение ребенка, он с легкостью будет получать хорошие оценки, добиваться успеха и учиться с удовольствием.

На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочие.

Также одним из главных и основополагающих условий всестороннего и полноценного развития детей на протяжении дошкольного возраста является грамотная, логически выстроенная красивая речь. Как правило, именно на протяжении дошкольного возраста складываются оптимальные и наиболее благоприятные условия для формирования красноречия и полноценного лексикона.

Мнемотехника поможет дошкольникам справиться со многими трудностями в процессе обучения. Мнемотехнику задействуют, чтобы формировать умение запоминать, воссоздавать информацию, укреплять память. Ребенок воспринимает материал, воспроизводит его по изображениям, т.е. у малыша появляются ассоциации между словом (фразой) и картинкой (символом). Далее слово связывают с рядом картинок-ассоциаций. Далее, после освоения метода ребенок способен передавать слова (тексты) схематически, расшифровывать знаки. Особенно ценны таблицы при запоминании стихов, пересказе текстов, решении логических задач.

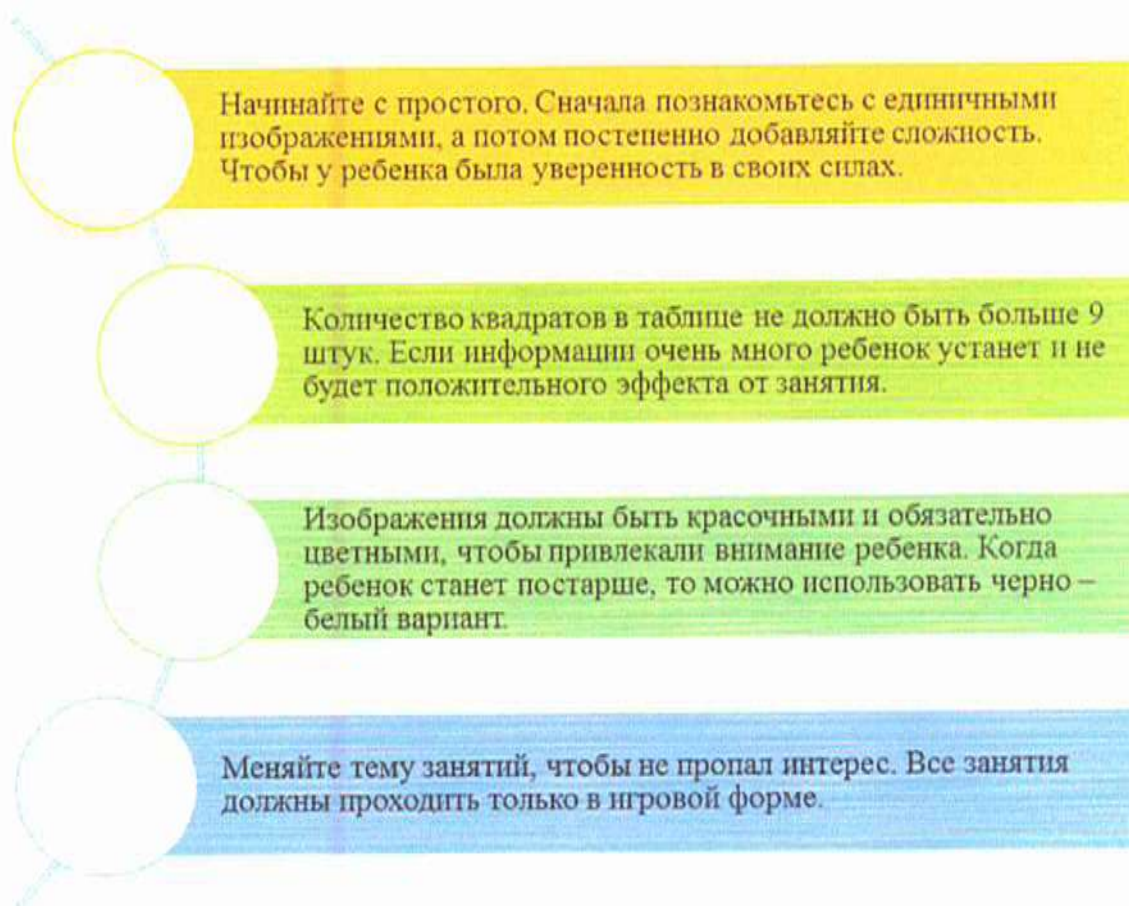
Структуру мнемотехники можно представить следующим образом.

- Мнемоквадрат
 - это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией.
 - рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие
- Мнемодорожка
 - это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

- Мнемотаблица

- это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Для того чтобы занятия проходили с пользой, необходимо придерживаться нескольких простых правил:



Преимущества от данной техники множество, например:

- улучшается память, внимательность, воображение, фантазия;
- развивается речь, увеличивается словарный запас;
- представления об окружающем мире расширяются;
- формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект;
- ребенок учиться выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию;
- пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру;
- при помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность;
- мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга;
- раскрываются творческие способности детей.

Конспект ООД по развитию речи с применением мнемотехники

Тема: «Овощи»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: Формирование у детей ассоциативного мышления, используя технологию мнемотехники.

Задачи:

Образовательные

- упражнять детей в составлении описательного рассказа по теме «Овощи», опираясь на план-схему и образец воспитателя;
- закрепить умение выделять и исправлять ошибки в предложениях с предлогами (в, на, под);
- систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, закрепить представление об овощах.

Воспитательные

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.
- воспитывать формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, умение выслушивать ответы сверстников.

Развивающие

- развивать творческую речевую активность при составлении описательных рассказов, загадок;
- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;
- развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании;
- развивать мелкую моторику посредством использования пальчиковых игр.

Оборудование: карты мнемотехники - к стихам об овощах. Набор тематических карточек с изображением овощей. Корзины с муляжами фруктов и овощей. Игрушка – Незнайка.

Ход

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гость. Это Незнайка из Цветочного города. Он принес вам корзины. Давайте посмотрим, что в них? (В корзине лежат муляжи овощей и фруктов)

Дети: Овощи и фрукты

Воспитатель: Помогите мне отобрать овощи в одну корзину, а фрукты в другую. Какие овощи вы отобрали?

Дети: Помидор, огурец, картофель, перец, баклажан и т. д.

Основная часть.

Воспитатель: А как вы думаете, где растут овощи?

Дети: В огороде, на грядке

Незнайка: Какие вы молодцы, все-то вы знаете. А вот попробуйте отгадать загадки



Дети: морковка



Дети: огурец



Дети: лук

Незнайка: Ух-ты! Вы и впрямь все знаете

Воспитатель: А вы знаете когда нужно собирать урожай овощей?

Дети: Осенью

Воспитатель: Давайте расскажем незнайке стих про осень



Дети: рассказывают стих опираясь на мнемотаблицу

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в пальчиковую игру

«Огород»

Массаж фаланг пальцев (на каждую строчку – разминание фаланги одного пальца; направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца)

Вырос у нас чеснок, (указательный)

Перец, томат, кабачок, (средний)

Тыква, капуста, картошка (безымянный)

Лук и немножко горошка. (мизинец)

Овощи мы собирали, (мизинец)

Ими друзей угощали, (безымянный)

Квасили, ели, солили, (средний)

С дачи домой увозили. (указательный)

Прощай же на год, (большой палец левой руки)

Наш друг – огород! (большой палец правой руки)

Воспитатель: Ну вот, славно потрудились в огороде! Давайте вернемся на свои места и по очереди расскажем Незнайке об овощах с помощью таблицы.



Дети описывают овощи с помощью мнемотаблицы.

Воспитатель: Ребята, давайте научим Незнайку говорить скороговорку про овощи

Дети: Да!



Заключительная часть

Незнайка: Ребята, спасибо я так много узнал сегодня и многому научился расскажите, что вам понравилось.

Дети по очереди рассказывают, что им понравилось на занятии

Рефлексия:

- Кто к нам сегодня приходил?
- Что мы сегодня делали?
- Какие моменты вам больше всего запомнились?

Конспект ООД по развитию речи с применением мнемотехники

Тема: «Головные уборы»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Формирование у детей ассоциативного мышления, используя технологию мнемотехники.

Задачи:

Образовательные

- учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на мнемотаблицу;
- активизировать словарь детей по теме «Одежда».
- упражнять в умственном моделировании описания людей, животных, предметов природы.

Воспитательные

- воспитывать формирование у детей навыков запоминания, сделать его «послушным».
- воспитывать формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.

Развивающие

- развивать творческую речевую активность при составлении описательных рассказов, загадок.
- развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;
- развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании;
- развивать мелкую моторику посредством использования пальчиковых игр.

Оборудование: карты мнемотехники - к стихам об одежде, обуви, головном уборе; времена года. Набор тематических карточек с изображением одежды, обуви, головных уборов. Волшебный мешочек. Игрушка – кошка. Магнитофон.

Ход

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, к нам сегодня посмотрите, кто пришёл?

Дети: К нам пришла наша кошечка «Мурка»

Воспитатель: Ребята, а Мурка – она наш друг?

Дети: Да!

Воспитатель: Она хочет подарить вам хорошее настроение. Давайте ее погладим и скажем ей, как мы ее любим.

Дети гладят кошку и говорят, как они ее любят.

Мурка: Ребята! А можно я у вас останусь на занятии. Я знаю, вы много знаете и можете меня чему-нибудь научить.

Дети: Оставайся, мы будем очень рады!

Воспитатель: Ребята, посмотрите на доску, что вы там видите?

Дети: Мы видим- Шапку, платье, резиновые сапоги.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем разговаривать?

Дети: Мы будем сегодня говорить об одежде, головных уборах и обуви.

Основная часть.

Воспитатель: Посмотрите, у нас есть картинка – загадка. Что вы видите на картинке?



Дети: Времена года.

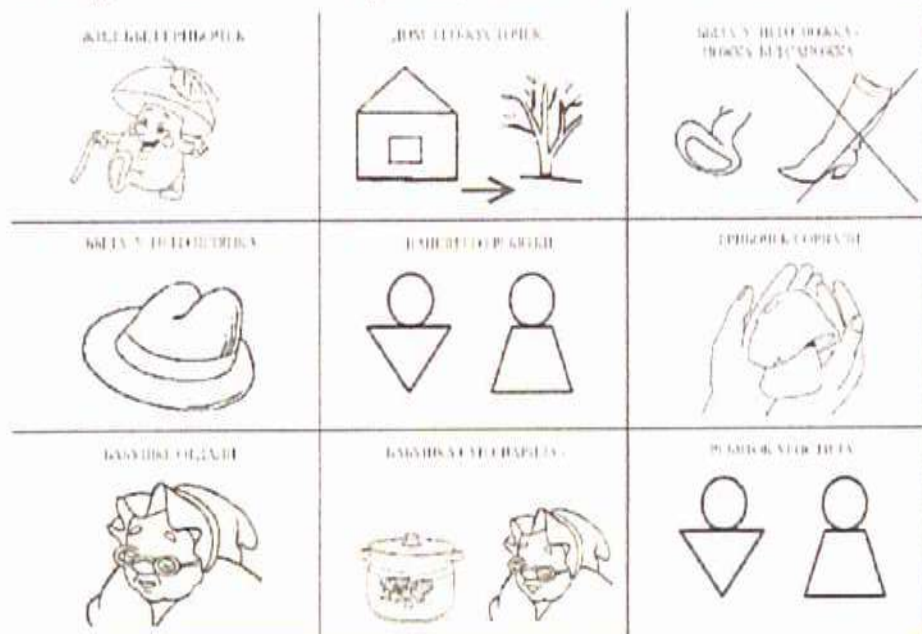
Воспитатель: Назовите их.

Дети: Зима, весна, лето, осень.

Воспитатель: Как связаны картинки одежды, обуви и головных уборов с картинкой «Времена года».

Дети: Для каждого времени года своя одежда. Летом одежда легкая, чтобы нам не было жарко, а зимой наоборот теплая, чтобы мы не замерзли. А весной и осенью одежда нас защищает от сырости и грязи.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, вы тогда справитесь с заданием. У нас здесь зашифровано стихотворение, давайте вспомним его по картинкам и повторим.



Дети повторяют стихотворение.

Воспитатель: Как вы думаете, почему стихотворение про гриб относится к нашей теме?

Дети: У гриба тоже есть шляпа.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, Мурка принесла волшебный мешочек. Давайте посмотрим, какую загадку она нам загадала. (Воспитатель достает карточку мнемотехники чистоговорки).



Воспитатель: Мы много сегодня говорили об одежде. Но упустили главное, не рассказали о своей одежде, она у вас самая красивая и очень разная. Давайте научим Мурку составлять рассказ.

Составление рассказов— описаний одежды по плану— мнемотаблице.



- Цвет (Какого цвета одежда?)
- Материал (Из какого материала сшита?)
- Детали (Из каких деталей одежда?)
- Погода (Для какого времени года эта одежда?)
- Мужчина, женщина, ребенок (Эта одежда мужская, женская, детская?)
- Рука (Что можно сделать с одеждой?)

А теперь давайте попробуем выучить скороговорку.



Воспитатель: Ребята, мы с вами молодцы!

Давайте поиграем нашими пальчиками.

В шапочках желтых мы стали цыплята, (Ребенок машет руками, как цыпленок крылышками).

В шапочках белых мы стали зайчата, (Показывает заячьи ушки)

В шапочках красных мы стали грибочки, (Соединяет руки над головой).

В шапочках черных – черника на кочках, (Присаживается на корточки).

В шапочках синих дождичками стали (Встает, ставит руки на пояс).

И по дорожкам легко поскакали. (*Прыгает вперед на двух ногах*).

Заключительная часть

Мурка: Ребята, спасибо я так много узнала сегодня, расскажите, что вам понравилось.

Дети по очереди передают кошку и рассказывают, что им понравилось на занятии.

Мурка: Молодцы!

Рефлексия:

- Кто к нам сегодня приходил?
- Что мы сегодня делали?
- Какие моменты вам больше всего запомнились?

Список использованной литературы:

- Барсуковой Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
- Большева Т.В., «Учимся по сказке» (Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники); СПб, 2001
- Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
- Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Школа рационального чтения, Мск, 2000.
- Мателина Н. Моделирование в описательной речи детей с ОНР// «Воспитание детей и обучение», 2006.-№-6.
- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб., ООО «Издательство Детство Пресс», 2011.
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» СПб., ООО «Издательство Детство-Пресс», 2003.
- Полянская Т.Б., «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; СПб, 2009
- Явхута, М. В. Обучение старших дошкольников пересказу посредством использования приемов мнемотехники СПб, 2023

Источники в интернет-ресурсах:

- <https://infourok.ru/mnemotablicy-razvivaem-rech-pamyat-detej-5679051>.
- <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/14002-ispolzovanie-mnemotekhniki>.
- <https://katerinka21281-estalsad17.edumsko.ru/portfolio/post/3119126>
- <https://multiurok.ru/files/igry-i-posobiia-s-ispolzovaniem-mnemotekhniki-dlia>
- https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fi.siteapi.org%2F_BsZ1z8Y6BQPO
- <https://www.lurok.ru/categories/20/articles/26645>