

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку  
«На Кубани мы живём, и танцуем, и поём!»  
музыкального руководителя Бендебера Елены Владимировны,  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда в ребёнке закладываются первые кирпичики гражданственности, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте очень важно привить детям чувство любви к родному краю, к его природе, к культурным ценностям, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, закладываются основы целостного восприятия к окружающему миру, любовь к своим родственникам, к родным местам, к родной стране.

В методической разработке определены основные принципы дошкольного образования, среди них: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Методическая разработка содержит подборку различных музыкальных произведений кубанских и российских композиторов о Кубани, о городе Краснодаре, различные сценарии, включающие в себя региональный компонент.

Методическая разработка обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому, познавательному и социально-коммуникативному направлениям, а также в формировании духовно – нравственных, патриотических чувств к своей малой родине.

Рецензируемая методическая разработка представляет практический интерес. Методическая разработка может быть рекомендована для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста музыкальными руководителями и воспитателями ДОО.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю:

Исполняющий обязанности  
директора МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

№ 493 «01» 12 2023 г.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №137»*

***Методическая разработка  
«На Кубани мы живём и танцуем, и поём!»***



*Разработала  
музыкальный руководитель  
Бендебера Елена Владимировна*

*- Краснодар 2023-*



## *Содержание*

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Аннотация.....  | стр.3     |
| 2. Пояснительная записка.....  | стр.4-5   |
| 3. Приложение 1.<br>Консультация для педагогов и родителей<br>«Использование кубанского фольклора в формировании духовно –<br>нравственных, патриотических чувств к своей Малой Родине»... | стр.6-7   |
| 4. Приложение 2<br>Консультация для родителей и педагогов<br>«Праздники и развлечения в детском саду».....   | стр.8     |
| 5. Приложение 3<br>Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе<br>«Разгуляй да разгуляй, с нами ярмарку встречай!».....  | стр.9-15  |
| 6. Приложение 4<br>Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе<br>«Кубанская ярмарка» .....  | стр.16-19 |
| 7. Приложение 5 Сказка «Колобок».....  | стр.20-22 |
| 8. Приложение 6<br>Сказка «Заюшкина избушка».....  | стр.23-26 |
| 9. Приложение 7<br>Сказка «Теремок».....   | стр.27-30 |
| 10. Заключение.....  | стр.31-32 |
| 11. Список используемой литературы и интернет-ресурсов .....   | стр.33    |

## *Аннотация*

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда в ребёнке закладываются первые кирпичики гражданственности, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте очень важно привить детям чувство любви к родному краю, к его природе, к культурным ценностям, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, закладываются основы целостного восприятия к окружающему миру, любовь к своим родственникам, к родным местам, к родной стране.

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей – основное направление дошкольного воспитания.

Создание системы патриотического воспитания должно носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на музыкальных занятиях, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Данную разработку можно использовать на занятиях с детьми в индивидуальной, подгрупповой, групповой форме обучения. Методическая разработка обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому, познавательному и социально-коммуникативному направлениям, а также в формировании духовно – нравственных, патриотических чувств к своей малой Родине.



## *Пояснительная записка*

В наше время, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Дошкольный возраст – период активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Существует многообразие подходов к воспитанию патриотизма, через любовь к родной природе и родному дому, чувство собственного достоинства, сострадание, сочувствие, доброту, способность сопереживать беду другого как свою, волю к свободе, стремление единения с другими людьми.

К средствам патриотического воспитания относятся: музыкальное народное творчество, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, классическая музыка, художественная литература, игра, самостоятельная детская деятельность.

Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, нравственного, творческого, думающего.

В методической разработке определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Цель: формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, станице, крае, стране, особенностях русских и кубанских традиций. Патриотизм для ребёнка старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, края и станицы, представителей живой природы. Наличие у детей таких качеств, как: сострадание, жалость, доброта, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Создание системы патриотического воспитания должно носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на музыкальных занятиях, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Поэтому я выделила несколько основных задач патриотического воспитания дошкольников:

- Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, к своей Родине.



- Учить детей проявлять интерес к произведениям кубанских поэтов, композиторов, кубанскому музыкальному фольклору.
- Формировать бережное отношение к природе родного края.
- Развивать интерес к русским кубанским традициям и промыслам.
- Воспитывать уважение к труду работников сельского хозяйства (хлеборобов, животноводов и т. д).
- Воспитывать в детях чувство собственного достоинства как представителя своего народа.
- Прививать уважение к представителям других национальностей, к ровесникам, к родителям, к соседям и другим людям.

Для своей работы я сделала подборку различных музыкальных произведений кубанских и российских композиторов о Кубани, о Краснодарском крае, о городе Краснодаре и изучила научно – методическую литературу по данной теме. А также создала предметно-развивающую пространственную среду в музыкальном зале по нравственно - патриотическому воспитанию.

Познакомила детей с государственной символикой страны и края (герб, флаг, гимн). Я посетила Краснодарский Археологический музей, в котором узнала о истории родного края, о знаменитых людях города Краснодара и края, исторических памятниках и достопримечательностях своей малой Родины и городах России.

Познакомилась с творчеством Кубанского Государственного Казачьего хора под руководством Виктора Гавриловича Захарченко, с народным ансамблем «Родник» (руководитель народная артистка Российской Федерации Раисы Гончарова), с народным коллективом Пашковского Дома Культуры «Родня» (руководитель Кулик Виктор Николаевич), организовала сотрудничество с Детской школой интернатом искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко (ребята из этой школы приезжали к нам в детский сад с концертом, а также участвовали в нашей ярмарке). Изучая и сотрудничая с этими коллективами, я смогла собрать материал для сценария и проведения праздника «Разгуляй-да разгуляй, нашу ярмарку встречай!» (тексты песен, музыкальные произведения, танцы, попевки, кубанские игры, стихи кубанских и российских авторов о Кубани, иллюстрации кубанских художников, фотографии, и т.д.).

Я и мои коллеги изготовили для танцев различные атрибуты: веночки с ромашками, маками, подсолнухами, пошили казачьи костюмы для девочек и мальчиков. Украсили зал тематическим баннером «Казачья станица». С помощью родителей собрали выставку народных музыкальных инструментов.

Весь собранный материал я оформила в виде презентации.



**«Консультация для педагогов и родителей  
«Использование кубанского фольклора в формировании  
духовно – нравственных, патриотических чувств к своей Малой Родине»**

Приобщение детей к кубанскому народному фольклору является прекрасным средством развития у них образного мышления и воображения, самоутверждения, эмоциональной сферы, ценностного отношения к окружающему миру. Для полноценного воспитания ребенка необходим мир фольклора, в котором он гармонично живет с природой, с героями песен, игр, сказок, которые составляют естественную художественную почву. Малые жанры фольклора учат добру и чуткости, любви к природе, своему краю, своим обрядам и обычаям, всему, без чего человек жить не может. Народное искусство близко восприятию ребенка, понятно ему благодаря простоте, завершенности формы, обобщенности образа. Народное искусство несет в себе эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу справедливости и добра, огромный духовный заряд, приобщает детей к духовной культуре своего народа. Говоря о влиянии народного творчества на нравственно-патриотическое воспитание детей, дети учатся уважать человека, ценить его труд, его завоевания, бережно относиться к природе.

С чего начинается Родина для каждого из нас? С золотистых полей и тенистых лесов, с морского прибоя и журчания реки, со старых сказок и песен, с семейных преданий и рассказов земляков – старожилов. Всё это надо знать, беречь и любить.

Край, в котором мы живём, называют Кубанью, а ещё – житницей России, жемчужиной юга, всероссийской здравницей, тополиным краем, Кубанью - Олимпийской. Славится наш край не только дарами и сокровищами природы, а так же народной культурой. Народная культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история! Интерес к традиционной культуре кубанских казаков, к языку, обычаям, обрядам, истории необычайно возрос не только в нашей стране, но и во всем мире.

Фольклор – это величайшее достояние национальной культуры народа. Детский фольклор – специфическая область устного художественного творчества, имеющего свою поэзию, свою форму бытования, своих носителей. Общий признак детского фольклора – соотнесение художественного текста с игрой.



Яркие впечатления, полученные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю, культуру своей страны.

Ведь душа народа живёт в его песнях! Наши деды и прадеды рассказали в песнях как жил народ. Какие праздники встречали наши прабабушки и прадедушки. Как работал наш народ: ведь всегда песня была нужна и в труде, и в радости, и в горе, и в печали. В будни и праздники, и в счастье, и беде песни всегда с казаком – хлеборобом и воином, защитником Отечества.

Кубань- песенный край, здесь много фольклорных праздников, которые сохранялись и передавались из поколения в поколение.

Я очень люблю проводить с детьми осеннюю ярмарку! На Ярмарке поётся много песен, исполняются народные танцы, много кубанских игр. Именно здесь дети получают много радости, выплёскивают свои положительные эмоции! В моём репертуаре есть много хороводных песен, различных по типу, характеру и темпу исполнения, с различными хореографическими рисунками, с разнообразными перестроениями. Хоровод – это объединение песни и танца. Когда начинаем готовиться к празднику, то я рассказываю детям про казаков, как они жили, что происходило в станицах, что такое ярмарка. Даю послушать и посмотреть видео материалы различных фольклорных концертов, где выступают такие коллективы: «Кубанская Вольница», ансамбль «Ивушка», «Криница», и конечно, Кубанский Казачий хор, под руководством Виктора Гавриловича Захарченко. Дети с большим удовольствием смотрят эти концерты, в которых звучат народные песни, а в них богатырская удаль, раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность, напевность. А как нравятся детям шуточные песни и танцы! Сколько в этих произведениях радости и веселья!



**Консультация для родителей и педагогов  
«Праздники и развлечения в детском саду»**

Праздник в детском саду! С каким нетерпением его ждут и взрослые, и дети! Для всех – это окно в мир прекрасного, в мир волшебства и волнующей музыки, поэзии, в мир ярких зрительных восприятий, увлекательных игр и затей!

Праздник является действенным средством воспитания, способствующим всестороннему развитию ребёнка. Он будит в его душе интерес к окружающему миру, воспитывает любовь к Родине, уважение к людям, пробуждает чувства дружбы к народам разных стран.

Праздничный утренник – одна из форм организации музыкальной деятельности, все виды которой (пение, музыкально – ритмические движения, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах) составляют основное его содержание.

Совместные переживания сплачивают ребят в дружный коллектив, вызывают чувства индивидуальной и коллективной ответственности. Комплексное воздействие различных видов искусства способствует формированию у дошкольников художественного вкуса.

Праздничный утренник помогает раскрыть значимость общественно важных событий, приблизить детей к пониманию идеи, а также, через активное участие приобщить к всенародному торжеству.

Сколько волнений испытывают взрослые, подготавливая утренник для ребят! Как стремятся попасть на него родители, чтобы разделить с малышами большую радость неповторимого торжества!

Праздничный утренник – это радость, которую приносят совместные переживания, исполнительская деятельность и, конечно, сюрпризы: неожиданные выступления взрослых, встреча с любимыми персонажами сказок, весёлые занимательные игры, подарки и сладкие конфеты!

Музыкальный руководитель и воспитатели тщательно продумывают сценарий праздника, планируют предварительную работу вместе с детьми и взрослыми. Вся предпраздничная работа педагогов детского сада должна пронизываться основной идеей предстоящего праздника.

Не должны оставаться без внимания в эти дни и родители. В беседах, консультациях музыкальный руководитель и воспитатель знакомят родителей с предстоящей работой по организации праздничного утренника: взаимодействие и финансовая помощь родителей, участие в исполнении ролей и сюрпризных моментах.

**Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе  
«Разгуляй да разгуляй, с нами ярмарку встречай!»**

Зал украшен в кубанском стиле, на стенах и на столах выставка детских работ на тему: «Кубань – мой край, моя Отчизна!»

На подносе стоит каравай, украшенный калиной (блюдо, рушник).

Действующие лица:

1 ведущая - Казачка

2 ведущая - Казачка

Казак

Стол, накрытый скатертью с самоваром.

Мальчики и девочки в кубанских костюмах.

Две подушки, обруч

Лошади на палках

Мешок для игры.

Платки народные по количеству девочек ( розовые и синие)

Пирожки на блюде

Шашки для танца

Платочки разноцветные

Каравай, рушник, блюдо

Поясок 2,5 метра

Короба с товаром (по тексту)



Под народную музыку выходят Казак с Казачкой.

Казак: Ой, Любавушка, шото кушать хочется! (зевая чешет живот)

Казачка: То тебе спать хочется, то тебе есть хочется! Тебя не поймёшь!!!

Казак: А я такой, то есть, то спать, то с тобой гулять! А нажарь, Любавушка, своих пирожочков! Ух, как я их люблю!!!(обнимает)

Казачка: Ну, ладно, ладно, ложись уже отдохни, а я тесто замешу и пирожочков напеку.

Казак: Ой, пойду, вздремну!

Слышен крик: Соседи, соседи!

Казак: Шо случилось? Чего ты так кричишь?

Соседка: Ой, соседи, это чудо! Ярмарка гудит повсюду!

Казак: Раскричалась, расшумелась, даже спать мне захотелось!!!

Казачка: Что кричишь ты, почему? Ничего я не пойму?

Соседка: Все хлопцы и девчата на ярмарку пошли! Там товара много навезли!

Как у наших, у ворот собирается народ! Песни петь да плясать на ярмарку нас приглашать!!!

Казачка: А может и мы туда пойдём, Стенан? Может чего до хаты принесям?

Казак: А с чим туда идти? Разве что пирожки твои на ярмарку снести?

Казачка: А шо, мои пирожки хороши! И с картопечкой, и с мясом! Заберут их все разом!

Казак: Ну, тогда идем на ярмарку! (подхватывает казачку и соседку и уходят по кругу)

Ведущая: А у наших у ворот собирается народ! Песни петь, да плясать и ярмарку кубанскую начинать!!!

Дети заходят в зал, делают перестроение.

Песня «Золотая ярмарка» в исполнении Л.Рюминой.

Ребёнок 1: Добро пожаловать, будьте как дома

Знакомьтесь со всеми, с кем незнакомы!

Ребёнок 2: Мы очень рады, что вы пришли

и для праздника время нашли!

Ребёнок 3: Эй, не стойте у дверей, заходите поскорей!

Народ собирается - наша Ярмарка открывается!

Ребёнок 4: Все на Ярмарку спешите и друзей сюда зовите!

Пляски дружно заводите, Осень славьте, веселите!

Ребёнок 5 :Нынче всех гостей встречаем! Хлебом-солью привечаем!

Ребёнок 6: Вот товар, вот угощенье: пряники, коврижки, мёд.

Наша ярмарка играет, наша ярмарка поёт!

### **ПЕСНЯ «Нынче ярмарка»**

1 куплет: Нынче ярмарочный день – проходи, кому не лень!

Ты хоть мал или стар! Покупай себе товар! (2 раза)

ПРИПЕВ: Ложки расписные! Пирожки мясные!  
 Бублики, баранки! Лыжи или санки!  
 А ещё на пяточок есть зелёный кабачок!

2 куплет: Не валяйся на печи, на базаре хохочи!  
 Походи-ка по рядам! Поторгуйся – так отдам!

ПРИПЕВ: Ложки расписные! Пирожки мясные!  
 Бублики, баранки! Лыжи или санки!  
 А ещё на пяточок есть зелёный кабачок!

Ребёнок 7: Осень погожую встречаем, всех на ярмарку приглашаем!

Ребёнок 8.:Вселится весь народ, ярмарка всюду идёт!

Ребёнок 9: Пришли сюда мы скуку разогнать,  
 пришли повеселиться, поиграть!

Ребёнок 10: Кубанские песни вместе петь,  
 Да на разные забавы посмотреть!

Ребёнок 11: Мы привели с собою тех, кто веселье любит и смех!

Ребёнок 12.:Пришли мы к вам весёлою гурьбой  
 Песни, хороводы принесли с собой!  
 Танец «Кубанские казаки»

Ребёнок 13: Ты был на Кубани? А ты побывай!  
 Отличные люди, прославленный край!

Ребёнок 14: Ой, как у нас на Кубани красны столы пирогами!  
 Полнятся нивы хлебами, славятся люди делами!

Ребёнок 15: Знатный растит урожай вольный казачий наш край!

Ребёнок 16: Осень – славная пора! Любит осень детвора!  
 Сливы, груши, виноград - всё поспело для ребят!

Ребёнок 17: Сливы - сладкие как мёд! Будет на зиму компот!  
 И варенье, и желе – в каждом доме на столе!

Ребёнок 18: Приезжайте в гости к нам, очень рады мы гостям!  
 У народа есть слова :

Все дети: Хлеб всей жизни голова!!!  
 Девочка: Славится он первым на земле,  
 Все дети: Славится он первым на столе!!!  
 Дети выносят каравай  
 (композитор В.Г.Захарченко «Хлеб всему Голова»)

Мальчик.: Дорогих гостей встречаем круглым пышным караваем!  
 Он на блюде расписном с белоснежным рушником!

Девочка: Каравай мы вам подносим,  
 Поклонясь, отведать просим!  
 Дети каравай вручают гостям.

Ребёнок 19: Как красив и весел щедрый край Кубанский!



Край хлебов и песен - Край наш Краснодарский!

Ребёнок 20: Говорят в народе: « Есть хлеб - будет и песня!»

Песню громко запевай про Кубанский урожай!

ПЕСНЯ «Краснодарский край»

Композитор В.Г. Захарченко, слова С. Хохлова

1 куплет: Ой -да, Краснодарский край! Ой-да, он богат лежит!

Ой -да, посреди река, ой-да с гор крутых бежит!

2 куплет: Ой-да, что ни полношко, ой-да, славой венчано!

Мать Земля – кормилица! Ой-да наша вечная!

3 куплет: Ой-да, ты, Казак лихой! Ой-да Кочубеев сын!

Ой-да, в Юбилейный год, ой-да, хлеб большой скошил!

4 куплет: Ой -да, удивил весь мир! Ой- да, к небу поднял степь!

Ой-да, принимай, страна, ой-да наш Кубанский хлеб!

Дети садятся на стулья.

Четыре мальчика берут лошадей и скачут по кругу.

Ребёнок 1.: Внимание! Внимание! Слушайте все!

Ярмарка открывается!

Ребёнок 2: Приходите, приезжайте! Всё, что нужно покупайте!

Ребёнок 3: Народ собирается! Наша ярмарка открывается!

Ребёнок 4: А в город на ярмарку товару всякого навезли со всей округи!

Тут тебе и хлеб, и овощи, и фрукты! Чего тут только нет!

Всадники ускакали.

Выходят Коробейники под музыку с лотками.

Ребёнок 1: Здесь на ярмарке игрушки, куклы, бубны, погремушки

Всех на ярмарку зовём, мы игрушки продаём!

Ребёнок 2: Вот и хлебушко душистый из пшеницы золотистой,

Мука — новый урожай! Подходи и выбирай.

Ребёнок 3: Подходите, подходите, яблочки румяные, сочные берите!

Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок,

Ребёнок 4: А картошка – хлеб второй, это знаем мы с тобой.

Ребёнок 5: Мы на ярмарке ходили – всем подарки накупили!

Отцу – сапоги! Матери – тазик!

А сестрёнке ленту – по самые коленки!

А Ванюшка, а Ванюшка, накупил нам всем подушек!

Ребёнок 6: А на ярмарке товары: продаются самовары!

Есть лопаты, вилы, санки, и конфеты, и баранки!

Сам самовар выходит в гости к вам!!!

Танец «Самовар»

Все дети садятся на стулья.

Появляются Казак и Казачка.

Казак.: Базар большой – народу много! Все товары хороши – что угодно для души! Коробейники, бывало, инструменты продавали! Мы не будем продавать! Будем мы на них играть!

Оркестр (дети играют на музыкальных инструментах)

Казак с Казачкой начинают спорить.

Казак: Да что ты такое мне говоришь? Как я сказал, так оно и есть! Сказал, что хлопцы – значит хлопцы!

Казачка: А я сказала девчата лучше, чем хлопцы, у них на уме одни только кони да шашки, что с них взять? А вот девицы и поют, и танцуют, и ткуют, и готовят!

(Спорят между собой.)

Ведущая: Вы чего здесь расшумелись? О чём спорите, кричите?

Казачка: Вот, вот, скажи – ка ему красна девица, кто лучше всех на свете, девицы красавицы или хлопцы?

Казак: Да что ты её слушаешь? Ты посмотри, какие хлопцы здесь сидят. Конечно, они лучше.

Казачка: Да ты на девиц то посмотри, одна краше другой.

Казак: А, ну-ка, хлопцы и девчата, выходите и себя покажите!

Девочки и мальчики выходят и становятся друг против друга.

Мальчики (хором): Здравствуйте, девчата! Чьи вы будите?

Девочки: Мы ни мамкины, мы ни папкины! Мы на улице росли, и нас курицы снесли!

Мальчики: А мы ребята- молодцы! Собираем огурцы!

Девочки: А мы девицы – красавицы, всем ребятам нравимся!

У нас платья хороши! Мы танцуем от души!

Мальчики: Девчата, выходите с нами весело пляшите!

Танец с шашками и платочками.

(музыка народная)

Казак: А давай проверим кто проворней – девчата или мои хлопцы?

А ну – ка хлопцы давайте покажем девчатам какие мы казаки лихие, быстрые, ловкие. Устроим скачки?

Дети: ДА!!!

Казак: А теперь внимание! Вас ждут соревнования!

Казачка: Кто здесь сильный? Кто здесь ловкий? Ну-ка, покажи сноровку!

Эстафета «КОННИКИ»

Мальчики приглашают девочек, становятся парами в две колонны так, чтобы девочка стояла сзади, берутся за руки «как на саночках», и поочередно «прокатывают» девочек от ориентира до другого ориентира и обратно, чья колонна быстрее прокатит девочек, те и победили.



Казачка: Ну, я же говорила, что у вас на уме только кони да шапки. А ну девочки выходите, покажем этим хлопцам, как мы тоже можем быстро и вкусно сварить настоящий кубанский борщ! Вы знаете из чего борщ варят? (дети перечисляют продукты для борща) Правильно! Мы разделимся на две команды и по сигналу нужно принести по одному овощу.

#### Эстафета «Свари борщ»

Казак: Ой, да ладно. Зато мои хлопцы тяжести умеют переносить! Мешки таскать! Ну-ка, хлопцы, выходите – свою ловкость покажите!

Выходят мальчики с мешком.

#### Игра «Передай мешок» (авторская)

Мальчики поют и передают мешок по кругу:

Мы несём мешочек, а что в нем – не знаем!

Передаём мешочек, и мы не роняем!

Ты, казаче, не зевай, а мешок передавай!

Кто мешка боится – тот не веселится!

Кто мешок поймает, тот и начинает!

(У кого остался мешок в руках – выходит на середину круга и ставит мешок, а сам танцует (присядка, на одной руке, по коленочкам))

Казачка: Подумаешь, сильные они, зато мои девичьи настоящие искусницы – они и шить, и вышивать могут! Правда девочки?

Покажите какой поясок вы вышили! А теперь поиграем с пояском.

(Девочка как «Юла» – всё время крутится! Ход игры: две девочки берут в руки концы пояса. После призыва – закручиваются в поясок. Ведущий держит пояс посередине, а девочки наматывают его на себя. Побеждает тот, у кого поясок оказался длиннее)

Ведущая: «Раз, два, три, юли! Поясок закрути!»

Казачка: Какие девочки у нас вертлявые и крученые! Померяем ленточку, у кого длиннее поясок!

Казак: Зато мои хлопцы ловкие, вот смотри! На одной ноге нужно устоять, а крепким плечом соперника толкать и подушкой отбивать! (встать в обруч, две подушки)

#### Игра «Подушечный бой»

Казак: Молодцы, хлопцы! Давайте похлопаем!

Казак с Казачкой: Молодцы! Удивили нас и девочки и ребята!

Ведущая: Молодцы, ребята! Хорошо вы танцевали! А теперь давайте вспомним пословицы и поговорки о казаках и о нашем хлебушке.

Я начну – вы продолжайте, вместе хором отвечайте!

Хлеб – ..... всему голова!

Летний день ..... год кормит!

Казачья смелость ..... порушит любую крепость!

Казак скорей умрёт .....чем с родной земли уйдёт!

Казак без коня что ..... солдат без ружья!

Без соли не вкусно .....без хлеба не сытно!

Хочешь есть калачи..... не сиди на печи!

Ведущая: Молодцы! Все пословицы и поговорки сказали!

Казачка: На казачек поглядите – нарядились все в веночки.

Ай, да славные какие! Девчата – дивчиночки!

Танец платками.

(народная музыка)

Казак: Да что нам с тобой делить – то, и девчата хороши, и хлопцы удалыцы, все любит и играть, и петь и танцевать.

Казачка: А что ,Степан, может и нам с тобой русскую сплясать!

Казак: А давай!

«Танец Казака и Казачки»

Казачка: Все мы славно отдыхали! Песни лились – успевай!

Казак: Вместе мы во всём прославим, сердцу милую – Кубань!

Песня «На Кубани мы живём!»

( композитор В.Г.Захарченко)

Казачка: С круглым, пышным караваем,

Всех за стол мы приглашаем.

Самовар поёт, гудит,

Только с виду он сердит.

Казак: Гости будьте же здоровы,

Чаю выпить вы готовы?

Улыбаясь невзначай,

Пейте все кубанский чай!

Казак и Казачка всех приглашают к столу.



## «Кубанская Ярмарка»

На сцену выходят Ведущие -Казачки.

Ведущая 1: Эй, народ честной, здравствуйте!

Всех на праздник, на ярмарку приглашаем!!!

Веселья и хорошего настроения желаем!

Ведущая 2: А сколько гостей собралось посмотреть да попеть!

Да потанцевать! Значит, время ярмарку – открывать!!!

Выходят дети. Танец «Ярмарка»

Ребёнок 1: На Кубанской земле раздольно! Здесь живёт народ вольный!

Ребёнок 2: Родимый край, простор полей бескрайний!

Хлеба стеной, куда не глянь!

Мы землю эту преданно и нежно зовём певучим именем

Все вместе: Кубань!

ПЕСНЯ «У Кубани – матушки реки»

1 куплет: У Кубани – матушки реки собрались Кубанские казаки!

Припев: Ой, дада, ой, дада, у Кубань- реки!

Ой, дада, ой, дада, собрались казаки!

2 куплет: Вороные кони копытами бьют!

Казаченьки весело поют!

Припев: Ой, дада, ой, дада, копытами бьют!

Ой, дада, ой, дада, весело поют!

3 куплет: Песни про станицы, про любимый край!

И о том, как расгёт в поле урожай!

Припев: Ой, дада, ой, дада, про любимый край!

Ой, дада, ой, дада, и про урожай!

Ребёнок 3: Когда говорим о России, я вижу свой солнечный край!

Нет края милей и чудесней, чем наша родная Кубань!

Ребёнок 4: Кубань моя – жемчужина России,

пшеницы необъятные поля!

А где ещё такое небо синее,

а где еще такие тополя!!!

Ребёнок 5: По красоте своей и силе, ни с чем Кубань мне не сравнить!

Иной здесь видится Россия – добрее и милее может быть!

Ребёнок 6: Кубань! Люблю твои леса и горы,

люблю твои широкие поля!

Ты Край наш Краснодарский, край Кубанский!

Пусть песня громкая звучит лишь для тебя!

ПЕСНЯ «Краснодарский край»

Композитор В.Г.Захарченко, слова С.Хохлова

- 1 куплет: Ой -да, Краснодарский край! Ой-да, он богат лежит!  
Ой -да, посреди река, ой-да с гор крутых бежит!
- 2 куплет: Ой-да, что ни полюшко, ой-да, славой венчано!  
Мать Земля – кормилица! Ой-да наша вечная!
- 3 куплет: Ой-да, ты, Казак лихой! Ой-да Кочубсеев сын!  
Ой-да, в Юбилейный год, ой-да, хлеб большой скошил!
- 4 куплет: Ой -да, удивил весь мир! Ой- да, к небу поднял степь!  
Ой-да, принимай, страна, ой-да наш Кубанский хлеб!

Ребёнок 7: Осень погожую встречаем, всех на ярмарку приглашаем!

Ребёнок 8: Веселится весь народ, ярмарка вовсю идёт!

Ребёнок 9: Пришли сюда мы скуку разогнать, пришли повеселиться, поиграть!

Ребёнок 10:Кубанские песни вместе петь! Да на разные забавы посмотреть!

Ребёнок 11: Мы привели с собою тех, кто веселье любит и смех!

Ребёнок 12: Пришли мы к вам весёлою гурьбой

Песни, шутки, хороводы принесли с собой!

Танец «Кубанские казаки»

(народная музыка)

Ведущая: Ой, вы, красны девицы и добры молодцы, гости нашего праздника!

Слушайте, смотрите, да не говорите, что слыхом не слыхивали, да  
видом не видовали! Ярмарка открывается - народ собирается!

На ярмарку заходите, да что – нибудь купите!

Под музыку дети выходят с лотками -Коробейники.

Ребёнок 1: А на ярмарке товары: продаются самовары!

Есть лопаты, вилы, санки, и конфеты, и баранки!

Ребёнок 2: Покупайте, люди сушки! И красивые игрушки!

Ребёнок 3: Вот вам расписные птички! Поют как синички!

Ребёнок 4: Вот балалаечка игрушка, ты играй, играй, подружка!

Струны тонкие, звуки громкие!

Ребёнок 5: Кому деревянные ложки? Годятся, чтобы кашу есть!

А также петь и плясать, да на ложечках стучать!

Вместе: Все товары хороши, покупайте от души!

Ребёнок 6: Собирайтесь, ложкари! Поиграем до зари!

ПЕСНЯ «Ложки деревянные»

Ребёнок 7: Мы не только можем на ложках играть!

Мы можем с ложками танцевать!

ТАНЕЦ «Светит месяц» (с ложками)

Ведущая: Да кто же это к нам на ярмарку торопится? Расступись, народ –



лошадь Барина везёт! А Барин торопится, боится, что ярмарка закроется!

В зал заезжает Барин на лошади.

Барин: Тпр-у-у!!!!!! Приехали! Запыхался, вспотел, зато вовремя успел!  
Дай, думаю, на ярмарку погляжу, дома , ведь не усижу!  
Хочу сегодня что -нибудь приобрести и вкусно покушать!

Выходят продавцы.

Ребёнок 1: Овощи, овощи! Свежие овощи! Подходи, покупай!

Ребёнок 2: Пирожки, пирожки, горячие пирожки!

Ребёнок 3: Вот конфеты, шоколадки! Бублики и пряники!

Ребёнок 4: Куры и утки! Куры и утки! Несутся три раза в сутки!

Ведущая: Подходи, не робей! Покупай, денег не жалеи!

Барин: Ай-да продавцы! Как стараются! Аж глаза разбегаются!  
Все купить хочу, а потом захвачу!  
Это беру, это беру, это беру!

Ведущая: Эй, Барин, смотри не разорись! Вовремя остановись!  
(Барин все собирает, что-то кушает. Затем гладит живот)

Барин: Как наелся, насмотрелся! Все купил, что захотел! Ой, стоять я не могу! Плясать я хочу! Танцоры, вставайте, пляску начинайте!  
Танец покажите – «Казачок» спляшите!

Танец «Казачок»

Ведущая: Ух, какой ты Барин ловкий! А теперь проверим сноровку!

Барин: А теперь внимание! Вас ждут соревнования!

Ведущая: Кто здесь сильный? Кто здесь ловкий? Ну-ка, покажи сноровку!

Эстафеты.

1.«КОННИКИ» Проскакать на лошади. Только мальчики.

Ведущая: Замечательно скакали, силу, ловкость показали! А ну девочки выходите, покажем этим хлопцам, как мы тоже можем быстро и вкусно сварить настоящий кубанский борщ! Вы знаете из чего его варят? Правильно! Мы поделимся на три команды и по сигналу нужно принести по одному овощу.

2. «СВАРИМ БОРЩ»

Девочки приносят по одному овощу. Кто быстрее перенесёт все овощи.

Барин: Зато мои хлопцы ловкие, вот смотри! Везде нужна смекалка, а сразиться нужно всего лишь с палкой!

Игра «Сними платок с палки»

Барин: Молодцы, хлопцы! Давайте похлопаем!

Ведущая: А теперь играем «Чебуранчик»

Нужны две палки – грабли и лопата.

Песня- игра: По дороге ходит мальчик, он играет в чебуранчик!

Чебуранчик, чебуранчик, чебуранчик!

( 6 раз повторение этого слова)

Ребёнок перепрыгивает через сложенные крестом палки, а остальные дети хлопают. Если сбил ногой палку, проиграл.

Ведущая: Молодцы, ребята! Хорошо вы поиграли! А теперь давайте вспомним пословицы и поговорки о казаках и о нашем хлебушке. Я начну – вы продолжайте, вместе хором отвечайте!

Хлеб –..... всему голова!

Летний день .....год кормит!

Казачья смелость .....порушит любую крепость!

Казак скорей умрёт .....чем с родной земли уйдёт!

Казак без коня что ..... солдат без ружья!

Без соли не вкусно .....без хлеба не сытно!

Хочешь есть калачи..... не сиди на печи!

Ведущая: Молодцы! Все пословицы и поговорки сказали!

Барин : На казачек поглядите – парядились все в веночки.

Ай, да славные какие! Девчата – девчоночки!

Танец девочек с веночками. (музыка народная)

Барин: А девчата хороши, и хлопцы удалыцы, все любит и играть, и петь, и танцевать.

**Ведущая:** А что, Барин, может и нам с тобой русскую сплясать!

Барин: А давай!

#### ТАНЕЦ БАРИНА И ВЕДУЩЕЙ

Ведущая: Все мы славно отдыхали! Песни лились – успевай!

Барин: Вместе мы во всём прославим, сердцу милую – Кубань!



### Сказка «Колобок»

Звучит народная музыка.

Ведущий: В одной деревне жили-были Дед и Баба.

(Появляются герои на ширме)

Дед: Бабка, а Бабка, кушать хочется!

Баба: Так нечего кушать!

Дед: Как так, нечего кушать? А ты испеки колобка.

Баба: Так муки нет, сметаны нет, масла нет!

Дед: А ты по сусекам помети, по амбару поскреби, маслице да сметанку поищи!

Баба: Ох, Дед, пойду поскребу, поищу, помету!

Ведущий: Пошла Баба по сусекам мести, по амбару скрести, маслице искать!  
Стала песни петь, да тесто месить!

Баба: (поёт) Я по амбару помету, по сусекам поскребу, маслице поищу! Я тесто замешу, маслице я положу! И муки насыплю я! Испеку я колобка!

Колобок ты получайся, ты, Дедуля удивляйся! (2 раза)

Ведущий: Замесила баба тесто, да испекла Колобка. Поставила на окошко студиться, а сама пошла к деду.

Колобок: Ах, какой я колобок! Я не низок, не высок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен. Вот какой красивый я!  
Здравствуйте, мот друзья!!!

Звучит народная музыка.

Ведущий: Так веселился колобок, что упал с окошечка и покатился по дорожке. Катится колобок по дорожке, а на встречу ему Заяц выскочил!

Звучит музыка «Заяц»

Заяц: Ты кто?

Колобок: Я Колобок! Румяный бок! А ты кто?

Заяц: Я Заяц- побегаец! По лесным полянкам прыг-скок! Длинные ушки, быстрые ножки! Хвостик коротенький, а сам я молоденький!

Колобок: Молодец ты, Заяц! А давай потанцуем!

Заяц: Давай!

Народная музыка. Герои танцуют.

Заяц: Колобок, колобок, ты такой красивый и так вкусно пахнешь! Давай я тебя съем!

Колобок: Нет, не ешь меня! Я тебе лучше песенку спою!

Я Колобок, Колобок! Колобок румяный бок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен! Я от дедушки ушёл, я от

бабушки ушёл и от тебя, Заяц убегу!

Колобок убегает, а Заяц в растерянности остаётся на ширме

**Звучит музыка**

Появляется Колобок, а навстречу выходит Волк

Волк: Ты кто?

Колобок: Я колобок – румяный бок! А ты кто?

Волк: А я Волк – зубами щёлк! Длинный хвостище, серый бочище! Давай я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Волк! Я тебе лучше песенку спою!

Я колобок, колобок! Колобок румяный бок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, я от Зайца ушёл, и от тебя, Волк, убегу!

**КОЛОБОК УБЕГАЕТ, А ВОЛК ОСТАЁТСЯ И ПОСТЕПЕННО УХОДИТ.**

**Звучит музыка**

**ПОЯВЛЯЕТСЯ КОЛОБОК, А НА ВСТРЕЧУ ВЫХОДИТ МЕДВЕДЬ.**

Медведь: Ты кто?

Колобок: Я колобок – румяный бок! А ты кто?

Медведь: А я Медведь! Могу громко реветь! Могу плясать и песни распевать!

Съем тебя я, колобок!

Колобок: Не ешь меня, Мишенька Медведь!!! Я тебе лучше песенку спою!

Я колобок, колобок! Колобок румяный бок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, я от Зайца ушёл и от Волка ушёл, и от тебя, Медведь, убегу!

**КОЛОБОК УБЕГАЕТ, А МЕДВЕДЬ ОСТАЁТСЯ, И ПОСТЕПЕННО УХОДИТ.**

**Звучит музыка**

**ПОЯВЛЯЕТСЯ КОЛОБОК, А НА ВСТРЕЧУ ВЫХОДИТ Лиса.**

**Лиса: Ты кто?**

Колобок: Я – колобок-румяный бок! А ты кто?

Лиса: А я Лисичка-сестричка! По лесу бежала-тебя повстречала! Ты такой вкусенький! Ты такой мягонький! Ты так вкусно пахнешь!

Колобок: Не ешь меня! Я тебе лучше песенку спою!

Я колобок, колобок! Колобок румяный бок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен! Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, я от Зайца ушёл и от волка ушёл, от Медведя ушёл и от тебя, Лиса, убегу!



Лиса: Ой, Колобок, сядь ко мне на носок, я тебя плохо слышу! Пой песенку погромче!

Колобок: Я колобок, колобок! Колобок румяный бок! По амбару я метён, по сусекам я скребён, на сметане я мешен! Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл, я от Зайца ушёл и от волка ушёл, от Медведя ушёл и от тебя, Лиса, убегу!

ЛИСА НАКИДЫВААЕТСЯ НА КОЛОБКА И СЪЕДАЕТ ЕГО!!!

Лиса: Какой вкусный колобок! Очень вкусенький бочок!

Жаль, что маленький такой! Да глупенький какой!

Ну, а мне пора, прощайте! Сказку вы уж закрывайте!

До свидания, друзья! В другой сказке буду я!

Ведущий: Съела Лиса колобка – непослушного сынка!

Вот и сказочке конец, а кто слушал – МОЛОДЕЦ!

### Сказка «Заюшкина избушка»

Вед.: Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная.

**Звучит музыка, появляются домики**

Появляются герои.

Вед.: Вот лиса и дразнит зайца:

Лиса: У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня светлая, а у

тебя тёмная! У меня избушка из хрусталя, беленькая да светлая, вся блестит и переливается! А у тебя тёмная и некрасивая!

Заяц: Нет, это у меня домик красивый, да тёплый, а у тебя из снега и льда холодный!

Лиса: У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня светлая, а у тебя тёмная!

У меня избушка из хрусталя, беленькая да светлая, вся блестит и переливается!

А у тебя тёмная и некрасивая!

Тёмная, тёмная, тёмная!

**Звучит музыка Появляется Солнышко**

Вед.: Пришло лето, у лисы избушка растаяла.

*(потихоньку домик Лисы убирают)*

Вед.: Лиса и просится к зайцу, стучится в домик к Зайчику

Лиса: Пусти меня, Заюшка, хоть на дворик к себе! Пусти меня, пожалуйста!

Заяц: Нет, лиса, не пущу, — зачем дразнилась? Зачем мой домик обзывала!

Вед.: Стала лиса пуще упрашивать.

Лиса: Пусти меня, Заюшка, хоть на дворик к себе! Пусти меня, пожалуйста!

Заяц: Нет, лиса, не пущу, — зачем дразнилась? Зачем мой домик обзывала!

Зачем говорила, что мой домик тёмный и не красивый?

Лиса: Ну, пусти меня, Заинька, пусти меня, серенький! Холодно мне без домика жить! Вон, у тебя избушка тёплая, а у меня домик расстаял, мне теперь жить негде!

Вед.: Просила Лиса Зайчика, просила и пустил Заяц её в домик!

**ЛИСА ЗАБЕГАЕТ В ДОМИК**

Вед.: Прошёл день-другой, стала лиса зайца из избушки гнать:

Лиса: Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить! Уходи, Заяц из дома прочь!

Вед.: Так кричала на Зайчика, да и выгнала.

**Заяц выбегает из домика.**

**Лиса выкидывает одеялко, подушку.**

Вед.: Сидит заяц и плачет, горюет, ланками слёзы обтирает. А тут Бежит мимо собака:

Собака: Тяф -тяф -тяф! О чём, заинька, плачешь?



**Заяц:** Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

**Собака:** Не плачь, зайчик! Мы её выгоним.

**Заяц:** Нет, не выгоните!

**Собака:** Нет, выгоним! Пойдём к Лисе!

#### **Музыка, шагают**

**Вед.:** Подошли Заяц и Собака к избушке:

**Собака:** Тяф-тяф-тяф! Пойди, лиса, прочь! Пойди, Лиса, вон! Гав-гав-гав!

**Вед.:** А Лиса им с печи отвечает-----

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну Пойдут клочки по закоулочкам!

**Собака:** Тяф-тяф-тяф! Пойди, лиса, вон! Пойди, Лиса, прочь! Гав-гав-гав!

**Вед.:** А Лиса им из домика отвечает:

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Вед.:** Испугалась собака и убежала!

#### **Музыка.**

**Вед.:** Опять сидит зайчик и плачет, рыдает, да слёзы горькие вытирает! Идёт мимо волк.

#### **Музыка**

**Волк:** О чём, зайчика, плачешь? Чего слёзы горькие роняешь?

**Заяц:** Как же мне, серый волк, не плакать? Как слёзы горькие не ронять? Была у меня избушка деревянная, тёплая, а у лисы — ледяная, из снега. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне в домик, да меня же и выгнала.

**Волк:** Не плачь, зайчик, пойдём со мной, вот я Лису выгоню.

**Заяц:** Нет, не выгонишь. Собака гнала — не выгнала, и ты не выгонишь.

**Волк:** Нет, выгоню. Пойдём, Заяц!

#### **Музыка**

**Вед.:** Пошёл волк к избе и завыл страшным голосом:

**Волк:** Уыы... уыы... Ступай, лиса, вон!

**Вед:** А Лиса с печи:

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Волк:** Уыы... уыы... Ступай, лиса, вон! Уходи, Лиса прочь!

**Вед:** А Лиса с печи:

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Вед.:** Испугался волк и убежал.

#### **МУЗЫКА**

**Вед.:** Вот заяц опять сидит и плачет, ещё сильнее горькие слёзы роняет!

#### **Музыка**

**Вед.:** Идёт старый медведь, видит Заяц сидит и плачет.

**Медведь:** О чём ты, зайчика, плачешь? О чём слёзы горькие роняешь?

**Заяц:** Как же мне, Мишенька, не плакать? Была у меня избушка деревянная, тёплая, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

**Медведь:** Не плачь, зайчик, не плачь, маленький, я её выгоню.

**Заяц:** Нет, не выгонишь. Собака гнала, гнала — не выгнала, серый волк гнал, гнал — не выгнал. И ты не выгонишь.

**Медведь:** Нет, выгоню. Пойдём со мной! МУЗЫКА

**Вед.:** Пошёл медведь к избушке и зарычал:

**Медведь:** Рррр... ррр. Ступай, лиса, вон! Уходи из дома прочь!

**Вед.:** А Лиса ему кричит

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Вед.:** Испугался медведь и убежал! Музыка

**Вед.:** Опять сидит заяц и плачет. Идёт петух, несёт косу на плече.

### Музыка

**Петух:** Ку-ка-реку! Зайчика, о чём ты плачешь?

**Заяц:** Как же мне, Петенька, не плакать? Была у меня избушка деревянная, тёплая, а у лисы — ледяная, из снега и льда. Пришла весна, солнышко пригрело, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне в домик пожить, погреться, да меня же и выгнала.

**Петух:** Не горюй, зайчика, я тебе лису выгоню.

**Заяц:** Нет, не выгонишь. Собака гнала, гнала — не выгнала, серый волк гнал, гнал — не выгнал, старый медведь гнал, гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

**Петух:** Нет, выгоню. Пойдём, Зайка!

**Вед.:** Пошёл петух к избушке Музыка

**Петух:** Ку ка -реку! Иду на ногах,

В красных сапогах, несу косу на плечах:

Хочу лису посечи. Пошла, лиса, с печи!

**Вед.:** Услыхала Лиса, испугалась и говорит:

**Лиса:** Одеваюсь...

**Вед.:** Петух опять громким голосом закричал

**Петух:** Ку -ка- реку! Иду на ногах,

В красных сапогах, несу косу на плечах:

Хочу лису посечи. Пошла, лиса, с печи!

**Вед.:** А лиса испугалась и говорит

**Лиса:** Шубу надеваю...Выхожу, выхожу!

**Вед.:** Петух в третий раз громким голосом кричит

**Петух:** Ку-ка-реку! Иду на ногах,

В красных сапогах, несу косу на плечах:



Выгоняю я Лису, выходи, Лиса из домика!

Вед.: Испугалась лиса, соскочила с печи — да бежать. А Заюшка с

Петухом стали жить да поживать да добра наживать!

ЗАЯЦ и ПЕТУХ: Хорошо нам вместе жить! Будем вместе мы  
дружить!

Песня «Дружба крепкая!»

Все герои выходят на поклон.

*Сказка «Теремок»*

Звучит народная музыка. На ширме появляется Теремок.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Послушайте сказку!

Сказку не простую, а интересную какую!

Эта сказка озорная – очень добрая, чудная!

Как зверята все дружили, в теремочке дружно жили!

Приготовьте ушки, приготовьте глазки и начинаем сказку!

Солнце вышло из-за тучи, осветило лес дремучий!

Стоит в поле Теремок – он не низок, не высок!

Кто живёт скажите в нём? Но не видно никого...

Тишина стоит кругом...

Мимо Мышка пробегала, теремочек увидала!

Звучит музыка Мышки. Мышка бежит по ширме.

Мышка домик увидела, мышка в домик постучала!

Мышка: Тук, тук, тук! Кто-кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Ведущий: А в ответ тишина! Никто не отвечает мышке!

Посмотрела мышка- никого нет!

Мышка: Раз никого нет, тогда буду я жить в теремочке!

Мышка забегает в теремок и выглядывает в окошко.

Мышка: Буду в Теремочке жить! И не буду я тужить!

Буду пироги я печь! Стану теремок стеречь!

Ведущий: День живёт, другой живёт! Пироги в печи печёт!

Мышка: В теремочке я живу, пироги пеку-пеку!

Тесто сама я замесила, пирожки я налепила!

Ля- ля- ля! Ля-ля-ля! Очень весело, друзья!

Вед.: Мышка день живёт, другой живёт, песни звонкие поёт! А тут Лягушка мимо пробегала и Теремочек увидала!

Лягушка бежит по ширме.

Вед.: Вот Лягушка бежит, остановилась и стучит!

Лягушка: Кто –кто в теремочке живёт? Кто, кто, в невысоком живёт?

Мышка: Я – мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка: А я лягушка- квакушка!

Мышка: Заходи ко мне в дом! Веселее жить вдвоём!

Вед.: Лягушка прыгнула в теремок! Мышка с Лягушкой живут, громко песенки поют!

Вместе поют: В теремочке мы живём – громко песенки поём!

Ля-ля-ля-! Ля-ля-ля! Хорошо нам здесь, друзья! (2 раза)

Вед.: День живут, другой живут, и танцуют, и поют!



Вот по полянке Зайка бежал и теремочек увидал!

Теремочек увидал – громко-громко застучал!

СТУК

Заяц: Кто-кто в теремочке живёт? Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка: Я – мышка-норушка!

Лягушка: А я лягушка- квакушка!

Мышка: А ты кто?

Заяц: А я Зайка- побегайка!

Мышка и Лягушка: Заходи к нам в дом! Веселее жить втроём!

Вед.: Зайка скок в теремок! Звери весело живут: и тащуют, и поют!

Пироги пекут!

Вместе: В теремочке мы живём – громко песенки поём!

Ля-ля-ля-!Ля-ля-ля! Хорошо нам здесь, друзья!

Вед.: День живут, другой живут, и танцуют, и поют!

Вот по полянке Лисичка бежала и теремочек увидала!

Теремочек увидала –громко,громко застучала!

СТУК

Лисичка: Кто-кто в теремочке живёт? Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка: Я – Мышка-норушка!

Лягушка: А я Лягушка- квакушка!

Мышка: А ты кто?

Заяц: А я Зайка- побегайка!

Вместе: А ты кто?

Лисичка: А я – Лисичка- сестричка!

Мышка и Лягушка: Заходи к нам в дом! Веселее жить вчетвером!

Вед. Забралась Лисичка в теремок! Звери весело живут: и танцуют, и поют!

Пироги пекут!

Вместе: В теремочке мы живём – громко песенки поём!

Ля-ля-ля-!Ля-ля-ля! Хорошо нам здесь, друзья!

Вед.: День живут, другой живут, и танцуют, и поют!

А тут мимо Волчок пробежал. И теремочек увидал!

Постучал Волчок в дверь:

СТУК

Волчок: Кто-кто в теремочке живёт? Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка: Я – Мышка-норушка!

Лягушка: А я Лягушка- квакушка!

Заяц: А я Зайка- побегайка!

Лисичка: А я – Лисичка- сестричка!

Вместе: А ты кто?

Волчок: А я Волчок – серый бочок!

Мышка и Лягушка: Заходи к нам в дом! Веселее жить впятером!

Вед.: Забрался Волчок в теремок!

Стали звери вместе жить! И не надо им грустить!

Звери весело живут: и танцуют, и поют! Дружно Пироги пекут!

Вместе: В теремочке мы живём – громко песенки поём!

Ля-ля-ля-!Ля-ля-ля! Хорошо нам здесь, друзья!

Вед.: День живут, другой живут, и танцуют, и поют!

А над лесом солнышко сияет, и расцветает всё вокруг!

И разноцветными цветами уже пестреет яркий луг!

ПОЯВЛЯЮТСЯ ЦВЕТЫ, СОЛНЫШКО

Танец цветочков и солнышка

Вед.: Цветы головками качают, и солнышку все подпевают!

И расправляя лепестки всем дарят радость те цветы!

Музыка цветов

Вед.: Вот такой вот теремок – он не низок, не высок!

Мышка – пироги печёт, Лиса с Лягушкою поёт!

Зайчик с Волком воду носят! Дружно в теремке живут!

Громко песенки поют! Мимо Мишка проходил – чуть цветы не раздавил!

Идёт Мишка косолапый, еле-еле передвигает лапы!

Увидал теремок и громко заревел:

Медведь: Терем- теремок! Кто? Кто? В тереме живёт? Кто-кто в невысоком живёт?

Мышка: Я – Мышка-порушка!

Лягушка: А я Лягушка- квакушка!

Заяц: А я Зайка- побегайка!

Лисичка: А я – Лисичка- сестричка!

Волчок: А я Волчок – серый бочок!

Вместе: А ты кто?

Медведь: а я Медведь косолапый! У меня большие лапы!

Я нигде не живу, только громко я пою! УУУУУУУУУУУУУУ

Заяц: Ну, так иди к нам жить!

Вед.: Мишка к дому подошёл, Мишка в двери не вошёл!

Медведь: А я вот сюда! Да нет, лучше сюда...

Волчок: Слишком ты в плечах широк, поломаешь теремок!

Медведь: А я на крышу полезу! Я тихонечко, я легонечко! Я и так, и вот так, я и этак, я и так!!!

Вед.: Влез Медведь на крышу и только уселся...

( Стук, тарарам, тарарам – развалился Теремок

Звук скрежета, сломался....)



Вед.: Еле-еле успели звери выскочить из теремочка –  
Мышка- норушка, Лягушка-квакушка!  
Зайка- побегайка! Лисичка- сестричка!  
Да Волчок – серый бочок!  
Все целые и невредимые!

Мышка: Ой-ой-ой! Развалился теремок!

Лягушка: Ничего! Будем брёвна таскать!

Заяц: Будем доски пилить! Будем новый теремок строить!

Волк: Поломал нам мишка дом! Будем строить всемером!

Музыка. Движения зверей.

Вед.: Строят, строят теремок! Будет-будет новый дом!!!

И-раз, и-два! Вот как дружно все друзья!

Строим, строим, строим дом! Будем жить мы всемером!

Вот какой построили мы дом! Лучше прежнего!

Звери: Мы построили дом! Заживём мы дружно в нём!

Приходите в новый дом!!!

Песенка о дружбе.

1.Куплет: Дружба крепкая не сломается,

не расклеится от дождей и выюг!

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит!

Вот, что значит настоящий верный друг!

2 куплет: Мы поссоримся и помиримся!

Не разлить водой – шутят все вокруг!

В полдень или в полночь друг спешит на помощь!

Вот, что значит настоящий верный друг!

Ля-ля-ля!

Ведущий: Звери весело живут и танцуют, и поют!

Ну, а сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Все герои выходят на поклон.

## *Заключение*

Таким образом, фольклорные праздники в детском саду - это средство развития эмоциональной сферы, эмоциональной культуры кубанских дошкольников. Народные праздники – это своеобразный итог проведённой работы с детьми по усвоению фольклорного материала, мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста.

Фольклорные праздники дают возможность детям проявить свой творческий потенциал, литературные возможности, без особых физических и психологических нагрузок. Дети получают огромное удовольствие от встречи с народным творчеством: с русскими народными сказками, песнями, танцами. Значение народного праздника, как одного из средств эстетического воспитания, определяется сочетанием в нём различных видов искусств, которые дополняют друг друга в решении одной темы, что даёт возможность наиболее полно ее раскрыть и реализовать.

Музыкальному руководителю необходимо иметь в репертуаре хороводные песни, танцы, различные по темпу исполнения, по характеру, по различному рисунку хореографического исполнения, по различным видам перестроения. Объединяя пение и движение, и игру в хороводе создаются отличные вариативные формы, которые помогают ребёнку соединиться с народной музыкой, с родными истоками русской культуры. Импровизационность фольклора связана с его коллективным и синтетическим происхождением. Для старших дошкольников необходимо вносить маленькие элементы нового материала, которые постепенно будут варьироваться, увеличиваться до больших произведений. Именно это окрыляет, вносит уверенность в потенциале детей.

Так появляются нестандартно мыслящие люди, которые стремятся развить свои возможности и открыть новые таланты в народной культуре.

Вывод: необходимо накапливать багаж знаний у дошкольников, ярких впечатлений, эмоций о культуре, о традициях народа, о народном календаре, обрядах, песнях, обычаях, загадках, играх, сказках, считалках и других различных малых форм в произведениях русского народного творчества. Детям необходимо больше слушать кубанскую, русскую музыку, а также исполнять и творчески воспроизводить музыкальный материал в соответствии с возрастом ребёнка. Как можно больше импровизировать в танцах, в хороводах, в песнях и играх, благодаря которым дети становятся уверенными, не боятся выступать на сцене перед зрителями, а также общаться со сверстниками и взрослыми. Огромный источник традиционной народной культуры даёт возможность находить различные пути в воспитании дошкольников. Поэтому, мы – педагоги, должны тесно взаимодействовать друг с другом, с родителями, с



творческими единомышленниками, с музеями и ансамблями народной песни, чтобы ребёнок с детства знал правила поведения в быту, в социализации, историю своей Родины, своей семьи, их культуру, их промыслы, музыку, песенный и танцевальный фольклор.

Итак, чувство любви к родному краю, городу, окружающей природе, необходимо формировать у детей дошкольного возраста. С ранних лет нужно прививать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к Родине, к родному краю. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории. Необходимо формировать у детей стремление принести посильную помощь трудовому народу, родной природе, своему краю, городу, своей родной России. Знание истории своего народа поможет в дальнейшем с большим вниманием, с уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов нашей необъятной Родины.

### *Список используемой литературы:*

1. Бигдай А.Д. « Песни Кубанских казаков»
2. Бойко И.Н. « Плясовые песни Кубани»
3. Жиганова С.А., Голубева М.А. «Расшифровка народных песен»
4. Захарченко В.Г. « Кубанский казачий хор»
5. Кучеров Н.М. « История культуры кубанского казачества»
6. Котлярова Т.А. « Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды»
7. Лиховицкая К.В. « Народная музыкальная культура»





**Всероссийский журнал  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА»**

**СЕРТИФИКАТ**

награждается

**Бендебера Елена Владимировна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №137»  
Краснодарский край, г. Краснодар

является автором статьи

**Конспект открытого занятия в подготовительной  
группе «Русская народная песня»**

во Всероссийском журнале «Воспитатель детского сада», [www.vospitatelds.ru](http://www.vospitatelds.ru)  
Статья прошла проверку на плагиат, редакционную экспертизу ООО «Современный урок»  
Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва  
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782-4020  
Авторский знак В77, УДК 373.24, ББК 74.147.1  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77- 65250 от 01.04.2016

Главный редактор  
Лавров С.П.



Серия АВ № 4338  
от 08.05.2022





## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала

Настоящее свидетельство выдано

**Бендебера Елене Владимировне**  
музыкальный руководитель

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад 137»

Тема:

«Кубань моя - жемчужина России»

15.02.2023

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор



А.А. Аванесян





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Бендебера  
Елена Владимировна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №137» г. Краснодар, Краснодарский край

**Опубликовала  
учебно-методическое пособие  
на Международном образовательном портале МААМ**

**Сценарий утренника к Дню города «Звучи,  
кубанская песня»**

<http://www.maam.ru/detskijsad/zvuchi-kubanskaja-pesnja.html>

Администратор  
МААМ.ру  
Вовченко Е.А.

2 декабря 2023 в 22:15



**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545

1630249-016-191

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Бендебера  
Елена Владимировна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №137, город Краснодар,  
Краснодарский край

**Опубликовала  
материал**  
на Международном образовательном портале МААМ

**«Конфетное дерево для мамочки и бабушки»**

<http://www.maam.ru/detskijasad/-konfetnoe-derevo-dlja-mamochki-i-babushki.html>

Администратор  
МААМ.ру  
Вовченко Е.А.

2 декабря 2023 в 23:32

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1630253-016-196

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)







# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Бендебера  
Елена Владимировна**

музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №137

город Краснодар

Разместила на Образовательном портале МААМ.RU  
**учебно-методическое пособие**  
Осенний праздник «Стрекоза и муравей» в старшей группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/osenii-prazdnik-starshaja-grupa-1677732.html>

Администратор  
портала maam.ru  
Вовченко Е.А.



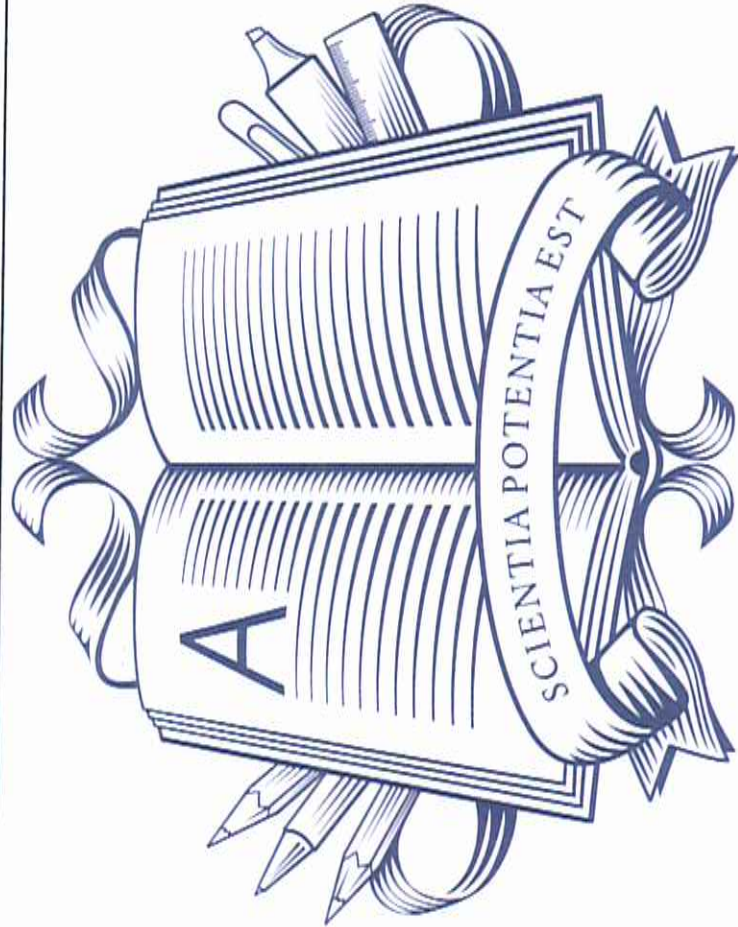
1630243-158-159

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



Удостоверение

о повышении квалификации



## Школа менеджера образования

Удостоверение  
подтверждает, что

Бендебра  
Елена Владимировна

прошла обучение  
по дополнительной  
профессиональной  
программе

Современные технологии работы с  
детьми дошкольного возраста по ФГОС  
ДО

в объеме

72 часа

в срок

с 15 февраля 2022 г.  
по 14 апреля 2022 г.

№

Регистрационный  
номер

У2022053370 от 15.04.2022

00136-1 \_ 3 S

Негосударственное образовательное частное учреждение  
организации дополнительного профессионального  
образования «Актон-МЦФЭР»

Москва, 2022

Директор  
Д. А. Зацепин



УДОСТОВЕРЕНИЕ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
дополнительного профессионального образования  
«Аничков мост»



Лицензия № 1828 от 15.04.2016 (бессрочно)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

выдано в том, что

**Бендебера Елена Владимировна**

с 14 января 2022 г. по 23 июня 2022 г.

*прошел(а) обучение по дополнительной профессиональной программе  
по теме:*

**«Современные технологии музыкального воспитания  
детей в контексте ФГОС ДО»**

в объеме: **72 уч. часа**  
*(количество учебных часов)*

Руководитель организации  
(Директор)



**А.И. Буренина**

Регистрационный номер

**0 452 - ТГ**

Дата выдачи

**23 июня 2022 г., Санкт-Петербург, РФ**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**231201508593**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04-39/1907-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

19 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**БЕНДЕБЕРА**

**Елена Владимировна**

в период с 03.07.2023г. по 19.07.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО**

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

по дополнительному профессиональной программе

*Организация воспитательного процесса в ДОО в  
соответствии с ФОЦ ДО*

в объеме

**72 часа**

Руководитель

Секретарь

**К. А. Литвинов**

**Е. Б. Новикова**





Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# *Благодарственное письмо*

*Музыкальному руководителю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 137»  
Е.В.Бендебере*

**УВАЖАЕМАЯ**

**Елена Владимировна!**

*Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.*

*Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.  
Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2022