

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Россия – Родина моя»

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»

старшего воспитателя, **Титовой Натальи Николаевны,**

воспитателей, **Миракян Гегецик Юрьевны,**

Панасевич Ольги Александровны

Методическая разработка ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и нацелена на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. Принципы государственной политики в области образования, провозгласившие гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей.

Авторы разработки акцентируют внимание на то, что без любви к отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота нашей страны, сформировать у ребенка чувства собственного достоинства, привить ему положительные качества.

Практическая значимость состоит в универсальности и доступности к пониманию предложенного материала. Данная разработка содержит конспекты занятий, рекомендации для педагогов и родителей, игры и упражнения. Подобран народный фольклор, народные игры, музыкальные игры и музыкально-двигательные упражнения.

Методическая разработка рекомендована воспитателям, музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, родителям заинтересованных в формировании нравственно – патриотических качеств ребенка дошкольного возраста.

Ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись Е.А. Филь удостоверяю,
И.о. директора МКУ КНМЦ

«17» августа 2011 г.



Е.А. Филь

И.М. Гамзаев

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 137»

«Россия – Родина моя»

Титова Наталья Николаевна,
старший воспитатель;
Миракян Гегецик Юрьевна,
воспитатель;
Панасевич Ольга Александровна,
воспитатель.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Об огромном значении патриотизма для нравственного развития личности убедительно писал выдающийся русский педагог К.Д.Ушинский, который считал, что патриотизм - это не только важнейшее нравственное качество личности, но и наилучшее средство воспитания, которое действует «гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, укоренёнными страхом наказаний».

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

В детских садах патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с формирования основ патриотизма, привития уважения к Родине и её ценностям. Это воспитание следует начинать с раннего детства, выглядеть оно должно как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного начала, любви к Отечеству и уважению его символики. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству и традициям. Праздники имеют особое значение в плане патриотического воспитания. Культуроведы и социологи признают, что именно праздники, ставшие безусловной частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия. Дети усваивают, что для того чтобы Родина стала сильнее, богаче и краше, нужно, чтобы все, в том числе и они сами, приложили свои силы к становлению её непоколебимости и могущества. Они должны понять, что им ещё следует многому научиться, чтобы быть полезными при развитии своей малой родины, где им предстоит учиться и работать.

Начиная знакомство со своей малой родиной, дети будут легче усваивать собственную принадлежность к России, как большой Родине. Быть гражданином России – великого государства, быть в ответе за её благополучие и стабильность, высоко нести её знамя – очень почётно.

Цель нравственно-патриотического детского воспитания заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной

нравственности, которые были бы направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа.

Для развития патриотических качеств у детей дошкольного возраста мы ставим следующие задачи:

- сформировать чувство любви к родному городу и краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- сформировать толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. С опытом такой работы в детском саду мы и предлагаем вам познакомиться. Одной из задач, наряду с сохранением и укреплением здоровья детей считаю воспитание нравственных качеств маленького человека.

Патриотическое воспитание – неотъемлемая часть нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров и физически, и нравственно. Вот почему воспитание здорового образа жизни теснейшим образом связано с патриотическим воспитанием, воспитанием активной гражданской позиции. Не случайно ведь народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух».

В процессе формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на мой взгляд, необходимо понимать, что истоки патриотизма зарождаются в человеческом сердце. Именно поэтому период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу еще неутраченной открытости души наиболее важен для формирования чувств патриотизма.

Путь патриотического воспитания считается достаточно прямолинейным, логика здесь выстраивается по принципу «от частного к общему» – вначале любовь к семье и детскому саду, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране.

Постепенно у дошкольников формируется образ собственного дома, имеющего свои традиции, уклад, стиль взаимоотношений. Свой дом ребёнок воспринимает и любит таким, какой он есть. При определённых условиях данное чувство родного дома может быть положено в основу любви к Родине. На данном этапе малышу безразлично, где, в какой стране его дом

находится, ему важно лишь то, чтобы эмоционально комфортным было его ближайшее окружение. Это ещё нельзя назвать чувством любви к родине, а только базой для его зарождения. Важно, чтобы ребёнок не рос гостем, но был хозяином в своём родном доме, чтобы он за что-то отвечал, имел свои обязанности. Всё это укрепляет чувство семьи.

Для полноценного участия дошкольного учреждения в воспитании чувства патриотизма необходимо, чтобы малыш полюбил свой детский сад, чтобы жизнь там для него была насыщенной и интересной. Привязанность к детскому саду зависит от того, насколько малыши хорошо его знают, ориентируются в нём, чувствуют ли себя здесь как дома. С этой целью по детскому саду организуется экскурсия, дети знакомятся с персоналом, а в последующем обсуждении они должны рассказать о том, чем предпочитают заниматься.

Литература, музыка, изобразительное искусство относятся к мощным средствам патриотического воспитания. Детям необходимо показывать репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, К. Васильева и других известных мастеров, с большой любовью изображавших родные места. Так же нужно читать стихи А. Пушкина и С. Есенина либо музыку П. Чайковского. Отбирать для прослушивания нужно понятные, но обязательно высокохудожественные произведения.

Нельзя отделить воспитание у детей любви к Родине от формирования у них верных представлений о соотечественниках. Им следует рассказывать о людях, в разное время прославивших страну: учёных, поэтов, врачей, изобретателей, художников, композиторов, путешественников. На примерах конкретных людей нужно знакомить детей с лучшими чертами русского и других народов страны: творческими способностями, гостеприимством, стойкостью, отзывчивостью, готовностью защищать общую Родину.

Шпаргалка для педагогов и родителей

Особенности развития нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста, с чего начать?

Совет 1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

Совет 2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. В нашем городе Краснодар очень много памятников. Организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам, фотографиям, а так же не стоит забывать онлайн-экскурсии, которые стали очень популярны в период пандемии.

Совет 3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

Совет 4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено. Вместе с ребенком можно испечь ароматный хлеб или сделать сухарики, посушив остатки хлеба.

Совет 5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

Совет 6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

Совет 7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием реки, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.



Упражнения и игры

«Вот эта улица, вот этот дом»

Цель упражнения заключается в расширении и закреплении знаний детей об улицах, на которых они проживают. При этом детей знакомят со всеми названиями, которые улица носила в разное время, значимыми объектами, стоящими на ней. Для детей, проживающих на этой улице, воспитатель открывает много неизвестного, учит их подмечать, как преобразается город, как становится краше улица, и кто этим строительством занимается. Нужно обращать внимание малышей на порядок и чистоту на придомовых территориях, приобщая их тем самым к озеленению и благоустройству территории вокруг своего дома или детского сада.

«Вместе дружная семья»

Занятие нацелено на необходимость укрепления семейных связей и знаний детей о структуре семьи. Оно должно вызвать интерес к людям старших поколений и роли, которую они играют в семейных отношениях, воспитывать уважение и желание заботиться о бабушках и дедушках. Воспитатель, работая с детьми, формирует у них понятие семейных корней: от родителей к дедушкам и бабушкам и далее к прадедам. Углубление в историю своей семьи очень увлекательно: здесь выстраивается родословное древо, где найдётся место и фотографии ребёнка. Воспитатель может сделать уголок «Делай, как мы», в котором будут размещены семейные фотографии походов в лес, цирк или просто по дороге в детский сад. Красочный стенд будет излучать семейное счастье и служить хоть какой-то защитой от семейного неблагополучия.

«Город, в котором я живу»

Целью занятия является раскрытие красоты родного для детей города, его социальной значимости в развитии государства. Необходимо рассказать детям, какую продукцию он производит на тех предприятиях, где работают их родственники, возможную значимость её на мировом рынке. Познакомить с памятниками старины, объектами культурного назначения, лучшими образчиками архитектуры. Тем самым воспитатель показывает дошкольникам значимость труда их родителей и их вклада в экономику страны. Дети узнают, кому воздвигнуты памятники и за какие заслуги, кому посвящены стелы. Соприкасаясь с историей родного города, малыши учатся заботиться о ветеранах, чтить память воинов, погибших за Родину.

Патриотическое воспитание дошкольников через народное творчество

Неисчерпаемым источником патриотического, нравственного, эстетического воспитания малышей является народное творчество. В сказках, поговорках, загадках и прибаутках заключается народная мудрость, которая веками воспитывала в молодых поколениях гордость за талант народа, любовь к родному языку, интерес к выразительному, точному слову. Дети чутко улавливают меткость народного слова, охотно включают в свою речь образные выражения, присутствующие в фольклоре, с удовольствием разгадывают загадки, читают и запоминают потешки.

1. Пестушки

Ребёнок садится на стул, куклу сажает на свой носок ноги и в такт пестушки легко покачивает.

Гой да, гой дася, Дэ кобылка, там лося,

Там грязнуля - порося (*грозит указательным пальчиком кукле по носику*).

Тяги, тяги, потягушеньки,

На детку порастушеньки!

Расти, деточка, здоровая,

Как яблонька садовая!

На кота потягушеньки,

На дитя порастушеньки,

А в ручки хватушки.

2. Колыбельная песня

В фольклоре, как в капельке воды, отражается прошлое наших предков.

С рождения ребёнок слышит ласковый голос матери, тихо напевающий колыбельную песню:

Люли, люли, люленьки,

Летят, сизы гуленьки.

Летят, гули вон, вон.

Несут казаку сон.

Будут гули ворковать,

Будет детка крепко спать.

Будут гули говорить,

Чем детку накормить,
Станут детку кормить,
Белой кашкой с молочком,
И румяным пирожком.

3. Заклички:

Исстари человек верил в магическую силу слов, в то, что песнями и обрядовыми действиями можно повлиять на природу, и обращался за помощью к матери-земле, солнцу. Воде. Этой цели и служили заклички.

Дождик, дождик поливай,
На Кубани урожай,
Будет белая пшеница,
Будет рожь и чечевица.
В огороде лук, бобы,
В лесу ягоды, грибы,
А в саду зелёный хмель,
Лей-ка дождик, целый день.

4. Потешки

Потешки - замечательный, отобранный народной педагогикой материал. В потешках заложены такие способы выражения материнской любви и ласки, которые доступны для восприятия совсем маленьким ребенком.

Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

Как Мирон-то, простота,
Купил лошадь без хвоста
Все смеются над Мироном,
Что он ходит как ворона.
На коровушке верхом

Едет дедушка Пахом
Иванушка – вот чудак,
Кота рыжего запряг.
Ай, чуки-чуки-чук,
Наловил казак щук.
Баба рыбу пекла,
Сковородка потекла.

Исполняя потешку, в такт ей легко постукивает ручкой по пяточкам куклы.

Куй, куй, чоботок.
Подай, баба, молоток,
Не подашь молоток,
Не пидкую чоботок.
А в ротик говорунок,
А в головку разумок!

Подвижные игры

Эти игры не требуют большого количества участников, в них легко могут играть дети с родителями. Совместные игры с детьми доставят массу положительных впечатлений, как ребенку, так и мамам и папам.

«Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг

У казака Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Все играющие, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше тот и побеждает.

«Мельница»

Все играющие, встают в круг. И каждый, не сходя с места, кружится.

При этом все поют:

Мели, мели, мельница!

Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай.

И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь.

Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит.

«Жаворонок»

Дети ведут хоровод, приговаривая:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.

Порезвился в вышине, спрятал песенку в траве.

Казак песенку найдёт, будет весел целый год.

Ребёнок-жаворонок, звеня колокольчиком бежит за кругом в противоположном направлении от хоровода. Дети присев, закрывают глаза.

«Жаворонок» прячет на полу за спиной у одного из игроков колокольчик.

Дети по звуку должны угадать, у кого спрятан колокольчик.

«Мышка»

Число играющих – пять. Четверо, из которых становятся по углам.

Пятый - мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие, по углам, играющие, меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.

«Подкова»

(по типу кто первый возьмет) В старину считалось: «Кто подкову найдет, тому она счастье принесет».

«Достань платочек»

Ведущий держит на кончике сабли платочек, мальчик подходит, подпрыгивает, достает платочек и дарит девочке.

Казачка: Ну-ка, наши, казаки,

На подъем все так легки

Кто платочек достанет,

Тот подруженьке подарит.

Пословицы и частушки

- Казак без коня, что солдат без ружья.
- Казак в беде не плачет.
- Казак сам голодает, а коня накормит.
- Редкий гость, никогда не в тягость
- Гости – люди подневольные. Где посадят, там и сидят.

Мы с веселой песней дружим,
По - кубански говорим.
Хорошо живем, не тужим.
Со сметаной хлеб едим.
Старину мы уважаем,
Старину мы бережем,
О кубанском нашем крае
Песни звонкие поем.
Ты играй, играй гармошка
Гармошка кубанская.
Мы девчонки боевые
С края Краснодарского!

Предметы декоративно-прикладного творчества также вызывают большой интерес со стороны детей. Привлечение всех видов народного искусства к работе с дошкольниками не только оказывает благотворное влияние на патриотическое воспитание, но и заметно оживляет педагогический процесс.

При работе в младшей группе педагог может прибегать к малым фольклорным формам: умело прочитав загадку, потешку, считалку, он заинтересует детей, успокоит плачущих и развеселит грустивших.

В средней группе детей можно ознакомить с примерами устного народного творчества, особенно со сказками. В начале занятия воспитатель должен объяснить, какая сказка называется народной. Сама природа, строй и использование выразительных средств языка требуют, чтобы народную сказку именно рассказывали, благодаря этому контакт со слушателями

получается более тесным, а в детской аудитории создаётся благоприятное настроение. Если же воспитатель ещё и будет рассказывать её, облачившись в национальный костюм, то детские впечатления получатся ещё более сильными.

Для старшей группы воспитателю нужно запланировать отдельные занятия, посвящённые народному творчеству. Темой может быть разглядывание с последующим описанием дымковских игрушек, хохломской росписи, рассказы о кружевах и русской вышивке.

Знакомство с фольклорными произведениями в подготовительной группе чаще проходит вне занятий. В каждой местности есть свои сказки, народные песни и хороводы, детям же достаточно показать лучшие из них.

Конспекты занятий:

«Традиции казаков»

Задачи:

- Познакомить детей с историей, культурой, традициями кубанского народа.
- Воспитывать любовь к Родине — Кубани и уважение к традициям и обычаям своего народа.

Оборудование:

Презентация «Кубанские казаки»; макеты: подкова и две сабли, гимнастические палки, модули.

Предварительная работа:

- Заучивание пословиц.
- Беседы: «Уважительное отношение казаков к старшим»; «Как казаки относились к родителям».

Ход занятия

Воспитатель:

— Мы свами живём в большой и очень красивой стране. Как называется наша Родина?

- Правильно, это наша большая Родина. Но у каждого человека есть ещё и малая Родина, место, где он родился.

— Наш город Краснодар находится на юге России и является столицей Краснодарского края. А как ещё называют наш край?

— Да, мы живём на Кубани. Это красивый край и очень богатый. Кубань называют «жемчужиной России». А как вы думаете, почему?

— Да, что только не выращивают на Кубани. У нас богатые сады, на полях растут и кукуруза, и подсолнечник, разные овощи. А главное наше богатство — пшеничные поля, которые дают хлеб не только для нашего края, но и для всей России.

Родимый край, простор полей безбрежный,

Хлеба стеной кругом, куда ни глянь

Мы землю эту преданно и нежно

Зовем певучим именем Кубань.

Воспитатель:

Всех жителей городов, станиц, посёлков Краснодарского края можно назвать одним словом - «кубанцы». А ещё все мы — Земляки. Так называют людей, у которых одна земля, общая малая родина. Среди наших земляков кубанцев — люди ста двадцати национальностей: русские, адыги, украинцы, греки, армяне, цыгане и многие другие ...

Сегодня узнаем о традициях и обычаях Кубанских казаков.

Очень-очень давно, в пятнадцатом веке, в России возникло казачество. А в восемнадцатом веке царица Екатерина вторая повелела казакам заселить Кубань, чтобы охранять южные рубежи России от кочевников. С тех пор и живут казаки на Кубани вот уже 200 лет. В мирное время они возделывают поля и разводят скот, а в тревожные военные времена все, как один, становятся под ружьё. Жили казаки на Кубани, хранили казачьи традиции, и для них не пустыми словами были такие понятия, как честь, доблесть. Любовь к родной земле.

— Когда казакам что-то нравится, они кричат: «Любо!»

— А вы, казачата, сумеете громко крикнуть? А, ну-ка, громче!

Воспитатель: Сейчас мы поиграем.

Игра «Любо, не любо».

При появлении старшего казаки встают, отдают честь, снимают шапку, кланяются.

Дети: «любо»

Воспитатель: А если при старших сидят, вступают без разрешения в разговор, а еще хуже говорят «плохие слова»

Дети: «не любо»

Воспитатель: Не пристойно обгонять старика, спросить разрешение пройти, при входе пропустить старшего.

Дети: «любо»

Воспитатель: Младший должен проявлять выдержку, не прекословить.

Дети: «любо»

Воспитатель: при спорах, раздорах, драках слово старшего – являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.

Дети: «любо»

Воспитатель: Если называли старшего «старый», «дед»

Дети: «не любо»

Воспитатель: «А если «батько», «батьки»

Дети: «любо»

Воспитатель: Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи своего народа. Родители с раннего детства учили детей: не убивай, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, дорожи женской честью, помогай бедным, не обижай сирот, защищай от врагов Отечество, но прежде всего крепи веру православную, и добавляли: если кому-то что то можно, то нам нельзя – мы Казаки!

Воспитатель: Вот какие заповеди были у казаков. А как казаки относились к своим родителям. (Ответы детей).

Воспитатель: Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков. Сейчас мы посмотрим презентацию о жизни казаков. Обратите внимание на хаты казачьи, курени. Одежда у казаков тоже не сразу была такой, как сейчас. Главное в жизни казака – конь, верный товарищ, который выручит в бою, раненого с поля боя вывезет.

Просмотр презентации.

- Вот такие интересные люди были наши предки казаки. С малого возраста растили казачат, как воинов, поэтому и игры у них были особые. Мы сейчас с вами в некоторые из них поиграем.

Эстафета «Ловкий всадник»

Две команды стоят на одной стороне зала. Надо «верхом» (гимнастическая палка) «проскакать» между препятствиями, перепрыгнуть через модуль, вернуться к команде и передать «коня» следующему игроку.

- У каждого казака был конь, а ещё – сабля. У казачат тоже были сабли, только деревянные. Они с детства учились быть меткими и умелыми. Сейчас мы поиграем ещё в одну игру. Которая как раз и развивала меткость и внимание.

Разруби арбуз. -Ребёнок стоит перед арбузом (мячом). Ему завязывают глаза, раскручивают, отпускают. Он старается «разрубить арбуз», попасть палкой по мячу.

Самый ловкий.

- Ловкость свою показывали, прыгая между острых сабель, положенных крест-накрест. (дети по очереди прыгают под весёлую музыку между бутафорскими саблями)

- В старину считалось, кто подкову найдет, тому она счастье принесет.

«Игра «Передай подкову»

Передают подкову по кругу под музыку. С окончанием музыки, тот у кого оказалась подкова, выходит в круг и танцует.

— Вот они-последние страницы,

— и вся Кубань встает перед тобой.

Ты видишь, как пшеница золотится,
ты слышишь, как о берег бьет прибой...

И если даже родом ты не здешний,

однажды побывав у нас,

поймешь, какой природой славен край наш вешний,

какой красой особенно хорош.

Богат наш край садами и хлебами

Цемент и нефть он Родине дает...
Но самый ценный капитал Кубани
— простой и скромный труженик-народ.

«Путешествие на ярмарку народных промыслов»

Задачи:

1. Познавательные:

- продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами: Хохлома, Гжель, Городецкая игрушка, Жостовские подносы и т.д.
- развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры.

2. Социально-коммуникативные:

- развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;
- продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, народной музыке, устному народному творчеству.

3. Речевые:

- активизировать словарный запас при помощи слов: «ярмарка», «Гжель», «Хохлома», «Городецкая игрушка», «Матрешка».

4. Художественно-эстетические:

- способствовать развитию у детей эстетического вкуса, формированию прекрасного;
- учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий;
- вызвать у детей желание побыть в роли мастеров, расписывающих матрешек.

5. Физические:

- развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

- познакомить детей с русскими народными промыслами: -рассматривание иллюстраций, альбомов, посуды, игрушек,
- работа с раскрасками;
- во время прогулки рисование на снегу элементов росписи;
- беседы с детьми о русских народных традициях;

-знакомство детей с русскими народными играми «Моталочка», «Горелки с платочком».

Работа с родителями: обращение к родителям с просьбой выучить с детьми данные им стихи-загадки о русских народных промыслах.

Материал и оборудование:

- элементы русской народной одежды для детей и воспитателей (для создания положительного эмоционального настроя)
- изделия русских народных промыслов: деревянная посуда с хохломской росписью, предметы гжельской керамики, образцы гжельской росписи, посуда и игрушки с городецкой росписью, посуда и подносы с жостовской росписью, разнообразные русские матрешки.
- иллюстрации с изображением ярмарки
- атрибуты необходимые для игр;
- различные угощения (связка баранок, сушки, пряники, украшения, плетёные корзины и другие разные предметы и сувениры, которые могли продаваться на ярмарке.

Ход занятия:

1-я часть — Приветствие:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня замечательный день и мы хотим предложить вам отправиться с нами в путешествие! Вы согласны???

Дети: Да....

Воспитатель: Тогда предлагаю начинать.... Мы перенесемся с вами в прошлое. На много-много лет назад и узнаем, какими промыслами владели наши с вами предки.

Начинает звучать музыка «Ах, ярмарка» и дети заходят в группу.

Воспитатель: Ой ребята... мы с вами попали на выставку, на ярмарку ремесел... Посмотрите вот хохлома, а вот гжель и т.д.

2 – я Основная часть: описание ремесел:

Воспитатель: Проходите гости дорогие, не стесняйтесь!!! Посмотрите наши товары! Знакомы вам эти изделия?

Дети: Да ... Нет...

Воспитатель: А давайте я вам, ребята дорогие, расскажу о наших товарах. (последующий рассказ сопровождается демонстрацией посуды и игрушек)



Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это

небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей сказок, сюжетных или бытовых сценок, а также детские игрушки.



Городецкая деревянная игрушка разнообразна по тематике: люди, лошади, пароходы и т. д. Выразительность формы, яркие, живые краски, наивный «детский» орнамент всё это придаёт игрушке оригинальность, свежесть.



Жостовская роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово. Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному), причем мастер работает сразу над несколькими подносами.

Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.

По назначению подносы делятся на две группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение.

По форме подносы бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и др.



Хохлома́ представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зелеными и золотистыми тонами по чёрному фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристо-оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.



Матрёшка, русская красавица Чем она привлекает? Своей простотой и яркой росписью. Прелесть матрёшки не только в её красочности, но и в занимательности. Всех восхищают и удивляют куклы, вложенные одна в другую. Выражение лица у каждой матрёшки своё.

Все они отличались элементами росписи, но каждая

была «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полushалок, передник.

Загадки:

Воспитатель: Ребята, сейчас вы узнали об основных народных промыслах на Руси, а теперь отгадайте загадки о них.

(Загадки рассказывают дети, выучившие их предварительно, а отгадывают остальные дети группы):

Листочки, ягодки, цветочки,
Стебелечек, завиток,
Здесь хозяева три цвета:
Черный, красный, золотой.
Кто привез товар такой? (Хохлома)

Коль на досточке девица
Иль удалый молодец,
Чудо-конь и чудо птица-
Это значит ... (Городец)

Разной формы, железные
В хозяйстве очень полезные
Черные, желтые, красные
Удивительно прекрасные
(Жостовские подносы)

Чашки, чайники и вазы
Отличите эти сразу.
Белый фон снегов белей,
Синий небушка синей.
Кружевное это чудо
Привезли купцы откуда? (Из Гжели)

Есть для вас одна игрушка,
Не лошадка, не Петрушка.
Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко
Наша(Русская матрешка)

Воспитатель: Ой ребята, какие же вы молодцы!!! И все знаете, и все помните и загадки отгадывать умеете!!!

Продуктивная деятельность.

Воспитатель: дорогие ребята, а сейчас мы предлагаем вам немножко отвлечься. Подходите сюда. На этом столике вы видите матрешек. Чего у них не хватает(ответы детей) .

Да вы совершенно правы, эти матрешки без лиц и не расписаны. Мы предлагаем вам выбрать себе по матрешке, присесть за столы, взять кисточки и красками расписать свою матрешку.....

(Дети выполняют задание) Какие вы молодцы! У вас такие яркие и необычные матрешки.

Игровые физминутки:

Воспитатель: А теперь давайте поиграем с вами в игры, в которые играли детки на Руси.

«Горелки с платочком»

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо, Птички летят, Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

«Моталочка».

К этой полезной игре можно подготовиться за три минуты.

Возьмите длинную веревочку и две палочки, а посередине можно сделать узелок.

Начинаем соревнование. Пусть два участника возьмут палочки и быстро начнут наматывать на них веревочку.

Кто первым домотал до узелка, становится победителем.

Воспитатель: Ох ребята, какие же вы ловкие и быстрые! Вы молодцы! Ой а кажется мы что-то забыли сделать! Посмотрите внимательно на наших матрешек! Что-то с ними не так?!

Дети отвечают, что у них нет лиц

Воспитатель: Правильно ребята! Предлагаю вам подойти к последнему столу – и в многообразии лиц выбрать то для своей матрешки, которое соответствует вашему настроению в эту минуту!

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята где мы с вами сегодня побывали и о чем говорили?

Дети отвечают:...

Воспитатель: Правильно, а теперь предлагаю сесть на места и вернуться с ярмарки в наш детский сад.

Подвижные народные игры:

«Заря»

Игра о силах Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воздуха и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

Ход игры. Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

«Иголлка, нитка и узелок»

Игра о единстве идеи, пути её осуществления.

Ход игры. Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголлку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголлку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«Лапта»

Это самая распространенная игра в мире. В этой образной игре развиваются и реализовываются сильные качества человека, которые находят применение в любой конкретной обстановке, в экстремальной ситуации: смелость, организованность коллективной мысли и совместных движений, чувство общности устремлений и действий, кругозор и ловкость, быстрота реакции. В подобных играх истоки высоких чувств патриотизма, верности, боевых начал.

Вариант 1. Для игры нужны небольшой резиновый мяч и лапта — круглая палка, длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5–10 см. На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой — кон. Участники игры делятся на две равные группы. По жребию игроки одной группы идут в город, а другая группа водит. Горожане начинают игру. «Метала» лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город. «Водилы» ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегуна. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в него на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегуна, они переходят в город. В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок. По очереди все игроки бьющей партии выступают в роли метал. Но не всегда игрокам удается сразу вернуться в город. В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьёт мяч. Случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждёт, когда мяч забьёт следующий игрок, — тогда за линию кона бегут два игрока. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

Правила игры. «Поддавалы» не должны переступать черту города. Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Партия города переходит в поле, если все игроки пробили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

Вариант 2. Переменки. На площадке проводится черта. За эту черту становятся двое из игроков. «Поддавала» подбрасывает мяч, отбивала отбивает его лаптой. Остальные игроки, стоя в разных местах, ловят мяч на лету. Поймавший мяч на лету, идёт отбивать его, а бывший «отбивала» переходит к ловцам. Если никто не поймал мяч, то его берёт тот из игроков, к которому он упал ближе, и возвращает его «поддавале». Если «поддавала» поймает его на лету, то становится «отбивалой», а «поддавальной» становится тот, который удачно бросил ему мяч. «Отбивала» идёт к ловцам.

Правила игры. «Поддавале», ловя брошенный ему мяч, не выбегать за свою черту. Если он не поймал на лету возвращенный ему мяч, то подаёт его снова. В начале игры можно поставить условие, что игра считается законченной, если один из игроков набрал 10 очков, т. е. 10 раз отбил мяч так, что его никто не поймал.

«Ловишка в кругу»

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия с действиями окружающих.

Ход игры: На площадке чертят большой круг — от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них — «Ловишка». Он бегает за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

«Снежинки, ветер и мороз»

Игра воспитывает спокойное восприятие холодных качеств природы как радостных и полезных. Она даёт возможность детям выразить свои симпатии, а педагогу увидеть их и укрепить.

Ход игры: Игроки — «снежинки» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Ой, летят, летят снежинки,
Словно белые пушинки
На дороги, на поля.
Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем. Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер!» «Снежинки» разлетаются в стороны и сбегаются в большую «снежинку» из несколько кружков. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

Правила игры. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т. д.

«Ляпка»

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать «ляпку».

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

«Пятнашки»

Игра развивает ловкость, увёртливость, стремление к победе. Учит быть честным и оптимистом, сохранять душевное равновесие, развивает чувство юмора.

Ход игры: Выбирается «пятнашка». Все разбегаются по площадке, а «пятнашка» ловит: кого «пятнашка» коснется рукой, тот становится новым «пятнашкой».

Вариант: 1. «Пятнашка, ноги от Земли!»: Игрок может спастись от «пятнашки», если встанет на какой-то предмет — Землю.

Вариант: 2. Зайки. «Пятнашка» может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть зайкой на двух ногах — он в безопасности.

Вариант: 3. Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга — дома. Игрок может спастись от пятнашки в доме — за кругом не пятнать.

«Салки»

«Салки» — одна из популярнейших игр в Мире. Она выводит детей к Природе, развивает координацию движений, глазомер, меткость, способствует тому, что в непринужденной обстановке дети видят способности друзей, учатся друг у друга.

Ход игры: Все роют ямки-салки по размеру мяча (3–4 см). Игроки встают около салок, а водила выбирает одну на расстояния 0,5–1 м и катит в неё мяч. В чью салку попадает мяч, тот берёт его и старается попасть этим мячом в одного из разбегающихся в стороны детей. В кого мяч попал, тот становится водилой.

Правила игры. Бросать мяч можно только с места и только в ноги игроков.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке — «огневушка». Такты 1–8: все идут вправо по кругу, «огневушка», пританцовывая, машет красным платочком. Такты 9–16: дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Огневушка» скачет внутри круга, с окончанием музыки останавливается и встает перед двумя из стоящих в кругу детей. С 17 такта играющие хором поют:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Глянь на Небо — птички летят, колокольчики звенят!

На слова дети «колокольчики звенят» — 3 хлопка в ладоши, а «огневушка» взмахивает платочком. Избранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у «огневушки» платочек и высоко поднять его. Игра повторяется.

«Хоровод с подснежниками»

Ладины весенне–летние хороводы, связанные с ладом и любовью на Земле, почитаемы народом. Хороводные песни — это заклики сил на труды у Живы Весны, а так же дождей и вёдра — погожих деньков. Дети учатся понимать, что реализовать свои устремления помогает только вежливая просьба и терпение, и эти знания переносят на взаимоотношения друг с другом. Народная песня «Веснянка»:

Стало ясно Солнышко припекать, припекать,

Землю словно золотом заливать, заливать.

Громче стали голуби ворковать, ворковать.

Журавли — к нам опять, к нам опять.

А в лесу подснежники расцвели, расцвели —

Много цвету вешнего у Земли, у Земли.

Ой, ты, Ясно Солнышко, посвети, посвети!

Хлеба, Земля–Ладушка, уроди, уроди!

Описание. Дети танцуют парами плавным хороводным шагом.

«Кувшинчик». Это игра на заклик дождя. Игра дает возможность прожить минуты единения, выразить свои симпатии, говорить и действовать в кругу друзей. Природа выбирает достойных внимания и усиливает каждого силой коллективного признания.

Ход игры: Избранный водящий берёт мяч — «кувшинчик», и, ударяя им о Землю, поёт:

Я кувшинчик уронила и о пол его разбила.

Раз, два, три, раз, два, три, его, Ванечка, лови!

Сразу же по окончании песни водящий сильно ударяет мяч о Землю, а участник, имя которого было названо в песне, ловит его. Поймавший мяч

Музыкальные игры и музыкально-двигательные упражнения.

«Всадники»

Образ коня — это образ несущейся через века идеи, это знания, традиции предков, мощь веры и одухотворенности. Это может быть конь Добрыни Никитича, Ильи Муромца. Конь своими движениями отражает послышки всадника, почувствовать их помогает музыка, здесь же оттачивается техника галопа.

Ход игры: Дети стоят по широкому кругу с подчеркнуто прямой осанкой. И. п. — держа «повод» обеими руками или только левой рукой. Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод». Такты 3–10: «всадники» скачут галопом. На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

«Цветы»

Цветы — отражение черт характера человека. Предложить детям описать свое видение состояния природы человека в нежности форм, цвета, строгости линий, веянии ароматов. Подобрать грациозную танцевальную музыку, которая бы помогала оттачивать движения, выполнять перестроения, творить! Жить в прекрасном!

Ход игры: Исходная позиция — дети стоят в кругу, в обеих руках держат по цветку или листику. Такты 1–8: дети плавно покачивают руками вправо и влево, приподняв их вперед (по 1 движению на такт). Такты 1–8: повторение — продолжают то же движение, держа руки над головой. Такты 9–16: повторение. Затем дети, подняв руки в стороны, танцуют по всей комнате, заполняя её пространство. С окончанием музыки останавливаются, повернувшись лицом в одну сторону с поднятыми вверх руками. Упражнение помогает развивать пластику движений рук, мышцы плечевого пояса.

«Гори-гори ясно»

Эту игру заводили с самого начала Зимнего Солнцеворота — с 25 грудня (декабря). В этой древнейшей игре отражено ожидание и предвосхищение добрых дел людей в Году, с которыми они пойдут ввысь — в Гору с одухотворением, даруемым Небесами. Внутри Души поют колокола.

«Хоровод» — от хоро, коло — годовое коло Хорса (Солнца) — хорошего, как объединенных деяний людей, а не как светила. К личному сиянию нужно стремиться через вклад для сияния всего общества — это наши условия!

отходит в сторону, все остальные, подняв руки и образовав над головой «круг–колесо», поют:

Мы знаем все подряд, что ребята говорят:

Оля, Коля, дуб зеленый, ландыш белый, заяка серый, брось!

Игрок с мячом поёт:

Я знаю всё подряд, что ребята говорят:

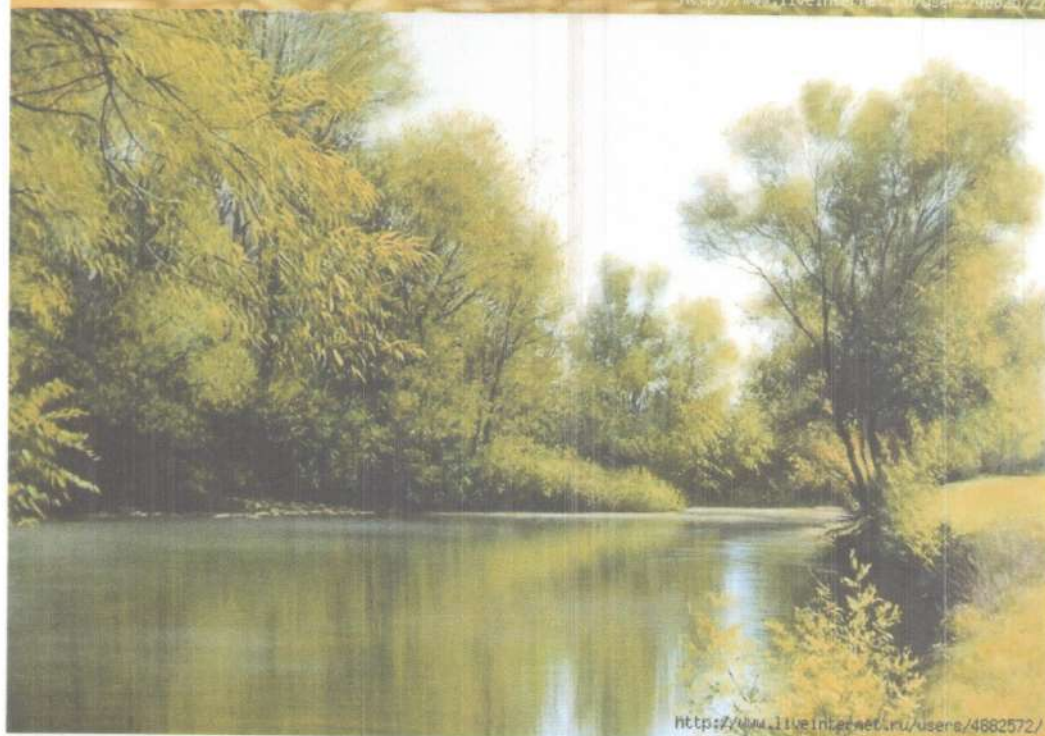
Дуб зелёный, ландыш, мак, я бросаю мяч — вот так! И бросает мяч кому —
нибудь в «круг–колесо» из рук над головой. В кого попал, тот водит.

Участие детей в различных видах деятельности дарят им мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают музыкальный опыт и начало творчества, ориентируют на положительное формирование человеческих качеств для дальнейшего пребывания в обществе.

Народные игры являются важнейшей, своеобразной школой жизни. Одним из важнейших достоинств народной игры для современности, является то, что через нее дети приобщаются к народной культуре. В процессе игры совершается активное, творческое усвоение не только накопленных многими поколениями знаний об окружающем нас мире, представлений об этике и морали, но и сведений о народном быте, утвари, одежде, народных праздниках, обычаях и обрядах. Опыт работы показывает, что легкость и непринужденность занятий, создаваемая игровой формой, во многом помогает преодолеть языковой и культурный барьер, возникший между поколениями нынешних «дедов» и «внуков», т. е. народная игра может выступать в качестве универсального средства, важного механизма переработки и приспособления явлений традиционной культуры к современным условиям. Так как фольклор - это настоящая школа патриотического воспитания, можно сказать, что именно использование комплекса средств, различных фольклорных жанров в их взаимодействии наиболее эффективно при воспитании патриота.

ПРИРОДА КУБАНИ В КАРТИНАХ ОЛЕГА БУЛГАКОВА











<http://www.liveinternet.ru/users/4882572/>



<http://www.liveinternet.ru/users/4882572/>



КАРТИНЫ КУБАНСКОГО ХУДОЖНИКА АНДРЕЯ ЛЯХА



















www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Тимова Наталья Николаевна

Тема публикации: «Экскурсии и походы как воспитательная практика
экологического образования дошкольников»

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



А.Ю. Дацко

12-18 октября 2022 г.



ЭКО-7887-14 (014) 2019 г. т. 502

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

12–18 октября 2022 г.

VIII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

12-18 October 2022

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

А. В. Агаджанова, воспитатель дошкольного отделения ЧОУ «Гимназия № 1» г. Новороссийска «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» КАК ОДНА ИЗ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ СОХРАНЕНИЯ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА	3
А. С. Айтмаганова, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» СОХРАНЕНИЕ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНИКА	5
Е. И. Алисова, учитель-логопед, старший воспитатель МАДОУ № 34 станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район ИНТЕГРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ	7
И. И. Барановская, старший воспитатель, Н. Н. Скрынникова, Т. Ю. Сергиенко, воспитатели, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231» ПРОЕКТНО-ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ И ПРАКТИК «WORLD SKILLS»	10
Л. В. Беленкова, заведующий, Р. С. Загребенная, учитель-логопед, МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 190» ВЗРОСЛЫЙ И РЕБЕНОК В МИРЕ ЭМОЦИЙ	14
Е. В. Белова, Т. В. Падей, воспитатели МДОБУ МО Кореновский район «Детский сад № 24» РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
И. А. Белько, Воспитатель высшей квалификационной категории Место работы: МБОУ «Сиверская СОШ №3» ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ДЕТСКОГО САДА	18
Е. Б. Булавкина, старший преподаватель кафедры теории и методики начального и дошкольного образования, кандидат педагогических наук, В. А. Сорокина, руководитель Регионального распределенного центра консультирования родителей Московской области, Т. В. Тимохина, профессор кафедры теории и методики начального и дошкольного образования, доктор педагогических наук, ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», г. о. Орехово-Зуево Московской области СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	22
М. С. Варданян, заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №231» РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА КАК КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА	24
И. Э. Гацко, Л. С. Смольникова, воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 139» ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	26
О. В. Глущенко, О. Н. Королева, воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1» ПЕРВЫЕ ШАГИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	27
Ю. А. Григорьева, заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48» ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29

А. Ю. Леонова , учитель-логопед, Е. А. Поклад, Л. В. Семенчина , воспитатели, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137» РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В КОРРЕКЦИИ МОТОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	62
Ю. А. Литвиненко, Н. А. Едокова , воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1» В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ	65
М. М. Лузан, М. А. Сергеева , воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 23» БЕРЕЖЛИВЫЙ ДЕТСКИЙ САД	67
С. И. Лупач , учитель-логопед, Л. Ф. Салахова , заведующий, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска Саратовской области» ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 10 Г. КРАСНОАРМЕЙСКА»	69
Н. А. Малинас , воспитатель, Л. В. Москаленко , воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221» ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «ОРИГАМИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	71
И. В. Маслова , старший воспитатель, Ю. А. Юсубова , музыкальный руководитель МАДОУ МО «Детский сад комбинированного вида № 193 «Планета будущего» г. Краснодара ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	74
Э. Меттини , ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова г. Москва СОХРАНЕНИЕ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИНАМИКИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА	76
Э. С. Некрытова , заведующий, Л. Р. Хакимова, З. М. Габдуллина, А. Р. Салыхова , воспитатели, Э. Р. Ситдикова , учитель-логопед, Л. Ф. Рустямова , старший воспитатель, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Шаран» РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» С. ШАРАН»	79
Г. Ю. Олефирова , старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	87
К. А. Олещик, О. А. Медведева , воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 192 «Академия детства» ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА	90
Р. И. Осипова , воспитатель МАДОУ — д/с № 6 ст. Калининской МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ	92
Н. А. Панкова, О. А. Панасевич , воспитатели, Н. Н. Титова , старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137» ЭКСПУРСИИ И ПОХОДЫ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	94

ЭКСПУРСИИ И ПОХОДЫ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье показаны актуальность и приоритеты воспитательной практики экологического образования средствами экскурсий и походов в работе педагога дошкольного образования.

Все современные подходы к организации экологической работы с дошкольниками основаны на предоставлении максимальных возможностей для непосредственных контактов, общения детей с миром природы. Это позитивно ориентированное общение должно обеспечить успех воспитания у дошкольников основ ценностного отношения к природной среде, удовлетворить потребность ребенка в эмоциональном, сенсорном взаимодействии с объектами природы, позволить им в полной мере понять процессы и явления, происходящие в мире природы. Для этого одной из основных форм организации экологической работы с дошкольниками должны стать пешие походы и экскурсии на природу.

Экологические знания становятся основой для формирования мотивации ребенка, его участия в различных посильных мероприятиях по сохранению окружающей среды и оздоровлению своего организма. Все это он учится в процессе непосредственного общения с природой во время экскурсий и походов. Современное экологическое воспитание детей основано на деятельностном подходе, который обеспечивает приобретение детьми необходимых практических навыков и умений экологически ориентированной деятельности, развитие умения самостоятельно выбирать объекты.

Педагогическая целесообразность организации и проведения экскурсий и походов на природу основана на уникальной системе экологического воспитания В. А. Сухомлинского. Основой этой системы являются воспитание дошкольников через природу и осуществление всестороннего развития детей. Во-первых, такая деятельность является своеобразным результатом мотивации и потребностей, сформированных у дошкольника в процессе экологического воспитания, критерием уровня экологической культуры. Во-вторых, в процессе этой деятельности происходят становление и формирование отношений «ребенок — окружающая среда».

Необходимо с детского сада воспитывать в ребенке любовь к природе, желание вести здоровый образ жизни, помогать им видеть красоту в окружающей природе, открывать для них мир прекрасных чувств и мыслей, помогать детям становиться защитниками и друзьями природы. Походы и экскурсии на природу дают возможность дошкольникам в естественной среде обновить и закрепить знания, информацию о природных объектах и явлениях. Во время экскурсий дошкольники постигают мир природы во всем его богатстве и разнообразии, видят и учатся осознавать естественные процессы, происходящие в природе. Походы и экскурсии на природу помимо образовательных задач (дети осваивают основные признаки времен года и изменения, происходящие в растительном и животном мире одновременно) имеют оздоровительные и образовательные задачи.

Походы и экскурсии — отличный инструмент, который естественным образом удовлетворяет потребности детей в оздоровительном плане. Игры, проводимые на свежем воздухе, закаляют организм, повышают иммунитет ребенка. На природе дети насыщают свой организм кислородом, что благотворно влияет на него, повышает эмоциональный настрой и сопротивляемость простудным заболеваниям. В походах дети раскрывают себя с другой стороны, чем это происходит на занятиях в детском саду. В этом отношении поход особенно ценен для учителя, так как позволяет глубже понять сущность каждого из детей и найти индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует реальному взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества, которые затем переносятся в более позднюю жизнь. Походы и экскурсии объединяют все основные аспекты воспитания: нравственный, познавательный, трудовой, физический, эстетический и т. д. Предлагаемая система работы по использованию элементарных форм экскурсий и походов в оздоровлении дошкольников, с одной стороны, позволяет удовлетворить потребность детей в активной деятельности в рамках оздоровительной работы детского сада, а с другой, способствует формированию эффективного взаимодействия дошкольников, дошкольных образовательных учреждений с родительским сообществом. Экскурсия, как живая, непосредственная форма общения, развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы морального облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных

качеств ребенка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире.

Экскурсии и походы способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, т. е. познавательному отношению детей к ней. Велика роль экскурсий и походов в эстетическом воспитании детей, формировании у них эстетического отношения к природным явлениям и предметам. Красота окружающего мира вызывает у них глубокие эмоции. Важность приобщения ребенка к культуре своего народа посредством экскурсий и походов прививает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь. Поэтому дети должны знать и изучать культуру, природу своих предков и своей родной земли. Именно упор на знание истории народа, его культуры поможет в будущем относиться к культурным традициям других народов с уважением и интересом.

На умственное развитие детей в походах и экскурсиях влияют различные познавательные занятия: наблюдения за природными явлениями, объяснения взрослых, словесные игры, отгадывание загадок во время отдыха (они планируются педагогом и экологом, координируясь друг с другом). Наблюдения имеют ведущее значение среди этих мероприятий. Они могут быть самого разного содержания в зависимости от времени года, конкретной природной среды (экосистемы), опыта посещения ее детьми. Поход или экскурсия в лес предполагает знакомство детей с сообществом растений: им нужно показать и назвать деревья, кустарники, которые являются ведущими в лесу. От них зависят травяной покров, наличие грибов и ягод.

Дети получают положительное влияние на свое здоровье во время похода от целого ряда факторов:

- дошкольники испытывают радостные чувства по поводу подготовки к походу, ожидания ярких впечатлений, похода в новое (или редко посещаемое) и интересное место;

- окружающая среда положительно влияет на здоровье: чистый, насыщенный кислородом воздух, красивые пейзажи, цветущие растения, обилие зеленых (успокаивающих) тонов, приятные лесные шумы;

- длительная прогулка (пешком, на лыжах, велосипедах) на относительно большое расстояние развивает выносливость детей, укрепляет мышцы ног и всего тела;

- все пешие прогулки (подвижные игры, упражнения, соревнования, чередующиеся с отдыхом, закаливающими процедурами в особенно жаркие дни и в благоприятных условиях) положительно влияют на здоровье дошкольников.

Очень интересно наблюдать с дошкольниками за муравейником; во влажных местах — за лягушкой; в сухих местах — за ящерицей, ежом; за старым пнем в лесу (это мини-экосистема, в которой уживаются грибы, мхи и лишайники, насекомые и многие микроорганизмы). Интересны и поездки в места, где есть водоемы: детей можно познакомить с водно-прибрежной экосистемой, показать им, кто и почему живет в воде, на берегу, как растения и животные связаны с этим местом, как они приспособлены к жизни в водной среде и на побережье.

Эстетическое воспитание детей на природе начинается с демонстрации территории: педагоги говорят, что здесь красиво, потому что все чисто и ухоженно. И, наоборот, замусоренные участки леса, поляны не будут красивыми, даже если на них много цветущих растений.

Практические экологические мероприятия оказывают большое влияние на нравственное развитие детей: развешивание кормушек с едой зимой, домиков для птиц осенью или весной, ограждение муравейников в теплое время года. Хорошо организовать уборку и вывоз лесного и бытового мусора с постоянного места — тропинок, полян, лужаек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: Пособие для практ. работников дошкол. образоват. учреждений. — М.: Аркти, 2004.
2. Глушанок Т. М., Хуусконен Н. М. Практика экскурсионной деятельности. — СПб: издательский дом «Герда», 2006. — 208 с.
3. Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: Учеб.-метод. Пособие. Тюмен. гос. ун-т. — Тюмень, 2006.
4. Кузнецова С. В. Туризм в детском саду: Методическое пособие. — М.: Обруч, 2013.
5. Кулаев К. В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. — М.: Турист, 2004. — 96 с.
6. Плешаков А. А. Экологические проблемы и начальная школа // Начальная школа. — 1991. — № 5. — С. 2-8.
7. Хафизова Л. М. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. — 1988. — № 8. — С. 40-46.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала

Настоящее свидетельство выдано

Титовой Наталье Николаевне
старший воспитатель

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад 137»

Тема:

«Кубань моя - жемчужина России»

15.02.2023

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого
издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор



А.А. Аванесян

Учредитель ООО «Издательство «Колибри».

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201040465



Настоящее удостоверение получил(а) Тимова Наталья

Николаевна
(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 14 февраля 2022 г. по 14 марта 2022 г.

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

повышал(а) свою квалификацию в
Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»

по программе дополнительного профессионального
образования повышения квалификации "STEM-образование
детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями

ФГОС ДО"

(наименование дополнительного профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)



Директор Дач /А.Ю. Дачко/

Секретарь Сиди /Т.А. Шмырова/

Регистрационный номер 20 109

Дата выдачи 14 марта 2022 г.

Комитет по образованию Псковской области

Удостоверение является документом
о повышении квалификации
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Псковский областной институт
повышения квалификации работников образования»
(ТБОУ ДПО ПОИПКРО)



Регистрационный номер 54520

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 60 № 013172

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Тимова
(фамилия, имя, отчество)

Наталия Николаевна

с «17» марта 2022 г. по «18» марта 2022 г.

прошел(а) обучение в ТБОУ ДПО ПОИПКРО

(наименование учреждения
лицензия № 2420 от 31.03.2016, серия 60.Л01 № 0000691)

дополнительного профессионального образования
по программе «Физическое развитие дошкольников»
(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме

16 часов
(количество часов)



И.о. ректора

О.В. Урсова

Руководитель

И.А. Григорьев

Город Псков дата выдачи 21.03.2022

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201508584

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04-30/1907-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

19 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ТИТОВА
Наталья Николаевна**

в период с 03.07.2023г. по 19.07.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО

«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Организация воспитательного процесса в ДОО в
соответствии с ФОП ДО**

в объеме

72 часа



Руководитель

К. А. Литвинов

Секретарь

Е. Б. Новикова

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Питова
Наталья Николаевна

старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 137»

за добросовестный труд, профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие системы
дошкольного образования города Краснодара
и в связи с празднованием Дня воспитателя
и всех дошкольных работников.

Директор департамента



А.В. Звягинцев

Приказ от 22 сентября 2023 № 1873
г. Краснодар